નીતિ-દર્પણ.

સંગ્રહ કરનાર,

છગનલાલ ગોડીદાસ વકીલ
સાયલાવાળા.



પ્રકાશક,

ઠાકરશી તેજશી કેશવજી વોરા
મા ગોગા (કચ્છ)

વિ. સંવત્ ૧૯૮૪. ઇ. સ. ૧૯૨૮.

આવૃત્તિ પાંચમી. પ્રત ૧૦૦૦.

મૂલ્ય રૂ.૩૨=૦-૦

અર્પણ પત્રિકા.

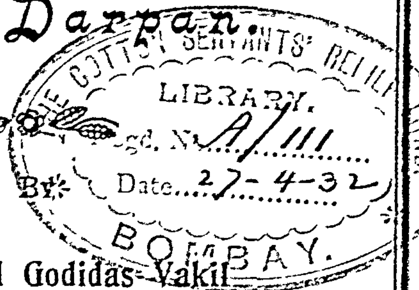
નીતિનાં પુસ્તકો વાંચનારા, નીતિના બોધને ગ્રહણ
કરનારા, હમેશાં નીતિનોજ ઉપદેશ દેનારા,
તેમજ માત્ર નીતિને જ આ જીવનને
સાર માનનારા નીતિમાન્ વાંચ-
કોના કર કમળમાં આ
પુસ્તક હું પ્રેમ
સાથે અર્પણ
કરૂં છું.

સમા ગોગા,
તા. ૧-૫-૧૯૨૦.

લી.
તેજશી કેશવજી વોરા.

Niti Darpan.





By

Chhaganlal Godidas Vakil

SAYLAWALA.

PUBLISHED BY

Thakershi Tejshi Keshavji Vora.

Sama goga (Cutch)

FIFTH EDITION. A. D. 1928.

Price Rs 2-0-0.

"પુસ્તક ઉપર આંખથી રીઝવા પહેલાં મનથી રીઝજો."

પાંચમી આવૃત્તિ.

ચોથી આવૃત્તિ પ્રમાણેજ આ આવૃત્તિ છાપી છે. મારા પૂજ્ય પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસથી અને કેટલાક સંજોગોથી આ પુસ્તકની પાંચમી આવૃત્તિ બહાર પાડવાને વીલંબ થયો છે. છેલ્લા બે વર્ષોથી લોકોની માંગણી વધારે હોવાથી આ પુસ્તકની પાંચમી આવૃત્તિ ગુર્જર વાંચક-વૃંદની સમક્ષ રજુ કરવા ભાગ્યશાળી થયો છું.

ઠાકરશી તેજશી વોરા.

"ઉમરે પહોંચ્યા પછી મેળવેલી અક્કલ કરતાં બાળ વયમાં લીધેલો બોધ આપણાથી છુટો થઈ શકતો નથી."

પ્રસ્તાવના.

(પહેલી આવૃત્તિ.)

ઇ. સ. ૧૮૮૪ માં મેં કાઠિઆવાડ એજન્સીની સરક્યુલર બુક બહાર પાડી અને સને ૧૮૮૬ ના જુલાઇ માસમાં ૧૦૦ વર્ષનું પંચાગ બહાર પાડ્યું. ત્યારપછી મારા મનમાં બાળકથી વૃદ્ધ તમામને ઉપયેાગી થાય એવું એક પુસ્તક તૈયાર કરવાનેા વિચાર થયેા. પ્રથમ તેા પંચેાપાખ્યાન, વ્રજ ચાણાકય, જશુરામ કૃત રાજનીતિ, પ્રમાણ સહસ્ત્રી ઈત્યાદિ ગ્રંથેામાં જેમ બેાધદાયક વચનેા લખ્યાં છે તેમ લખવાનેા મારેા ઈરાદેા હતેા; પણ મને એવેા વિચાર થયેા કે સૈાને પ્રિય અને વળી બેાધક થઇ પડે એવી રચના કરવી. તેથી આ પુસ્તકનાં મેં ૩૦ પ્રકરણેા પાડેલાં છે અને તે દરેક પ્રકરણ શી બાબતનું છે તે મથાળે લખી તેને જ લગતી શિખામણેા તે પ્રકરણેા નીચે કલમવાર અને જુદી જુદી લખવામાં આવેલી છે. તેમાં એક અગત્યનેા સુધારેા એવેા પણ કરવામાં આવેલેા છે કે તે દરેક શિખામણ નીચે તે વાક્ય સ્હેજજડ યાદ રહેવાને બની આવે એટલા માટે કેાઇ ગદ્યમાં તેા કેાઇ પદ્યમાં કહેવતેા મુકેલી છે. મારે આ પુસ્તક લખવામાં પંચેાપાખ્યાન, પ્રમાણહસ્ત્રી વગેરે ગ્રંથેાની વધારે મદદ લેવી પડી છે. તે ઉપરાંત આ પુસ્તકમાં કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઇ તથા રા. બા. ગેાપાળજી સૂરજભાઇ દેસાઇએ પણ મને સારી મદદ કરેલી છે.

સાયલા: ઇ. સ. ૧૮૯૮.   જી. ગેા. વ.

(બીજી આવૃત્તિ.)

પહેલેથી જ હું આ પુસ્તકનો વખાણનારો હતો અને જ્યારે મહુંમ વકીલ છગનલાલના જ્યેષ્ઠ પુત્ર મી. છોટાલાલની મને રંગુનમાં મુલાકાત થઇ, ત્યારે તે પુસ્તક સંબંધી મારા ઉચ્ચ ભાવ તેમને મેં દર્શાવ્યા હતા. મારી માગણીપરથી તેમણે તે પુસ્તકના સઘળા હક્કો મને આપવા કબુલત આપી, અને એ રીતે હું આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ ગુર્જર વાચકવૃંદની સમક્ષ રજુ કરવા ભાગ્યશાળી થયો. હું એક વેપારી લાઇનનો સાધારણ માણસ છું.. નીતિ આ જગતમાં સર્વોપરિ છે અને તેનું શિક્ષણ લેવું એ મનુષ્યોનું મુખ્ય કર્ત્તવ્ય છે. નીતિનો પ્રચાર થાય તેવા હેતુથી અને આ પુસ્તક ઉપરની મારી પ્રીતિથી આ પુસ્તક બહાર પાડવા મેં મારાથી બનતું કર્યું છે.

રંગુન. તા. ૧-૮-૧૩. તેજશી કેશવજી વોરા.

(ત્રીજી આવૃત્તિ.)

પાંચ વર્ષ પછી આ લોકપ્રિય નીવડી ચૂકેલા પુસ્તકની ત્રીજી આવૃત્તિ બહાર પડે છે. તે બીજી આવૃત્તિ પ્રમાણે પરંતુ થોડાએક ફેરફાર સાથે છાપી છે. મુની શ્રી છોટાલાલજી તથા બીજા કેટલાક મિત્રોની સૂચના પ્રમાણે કોઇ સ્થળે કાંઇ સુધારો વધારો માત્ર કર્યો છે.

રંગુન,
તા. ૧ લી જાન્યુઆરી ૧૯૧૮. } તેજશી કેશવજી વોરા.

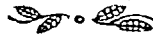
(ચોથી આવૃતિ.)

ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રમાણે જ આ આવૃત્તિ છાપી છે. છપાઇ-કાગળ-પુંઠાની મોંઘવારી છતાં મૂલ્ય વધાર્યું નથી. માત્ર બે વર્ષમાં જ નવી આવૃત્તિ બહાર પાડવી પડે છે એ આ પુસ્તકની વધતી જતી લોકપ્રિયતાની પ્રતીતિ કરાવે છે.

સામા ગોગા
તા. ૧-૫-૧૯૨૦. } તેજશી કેશવજી વોરા.

અનુક્રમણિકા.







નીતિ-દર્પણ.

પ્રકરણ ૧ લું.

ધર્મ.

દોહરો.

દુઃખમાં સઉ હરિને ભજે, સુખમાં ભજે ન કોય;
જો સુખમાં હરિને ભજે, તો દુઃખ શાનું હોય?

૧ જોકે આપણે ઈશ્વરને જોઈ શકતા નથી, અને પ્રત્યક્ષ રીતે આપણા મનોબળ વડે કરીને સાબીત પણ કરી શકતા નથી, તો-પણ ઈશ્વર સર્વવ્યાપી છે, એમ આપણે આશા રાખીએ છીએ, કારણ કે તે સર્વ પ્રાણિને માટે રક્ષક છે, સર્વ વ્યાપક,

૭ પરમેશ્વર તમને દેખે છે, પરમેશ્વર તમારી સાથે છે, અને તમારાં સઘળાં કાયિક, માનસિક, અને વાચિક એ ત્રણે જાતનાં કર્મો તેના ધ્યાનમાં છે; કેમકે પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર વિના કોઇ પણ જગો ખાલી નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

આસપાસ આકાશમાં, અંતરમાં આભાસ;
ઘાસ ચાસની પાસ પણ, વિશ્વપતીનો વાસ.
ભોંમાં પેસી ભોંયરે, કરીએ કાંઇ વાત;
ઘડીએ મનમાં ઘાટ તે, જાણે જગનો તાત.
ખાલી જગ્યા ખોળીએ, કણી મુકવા કામ;
ક્યાં એ જગકર્તા વિના, ઠાલું ન મળે ઠામ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૮ પરમેશ્વરને પિછાણવાની સૌથી સરસ રીત એ છે કે દરરોજ નિતિનાં કામો કરવા તત્પર રહેવું; અને પરમેશ્વરને પિછાણવાની ખંત ધરાવવી એજ તેના હુકમોને તાબે થવાની બરાબર છે; કેમકે નીતિ વિના પરમેશ્વર મળતો નથી, અને ધર્મ વિના નીતિ હોતી નથી. કહેવાય છે કે "**નીતિ એજ ધર્મ.**" તોપણ તમારાથી જો કદી એકાદ બુરૂં કામ બની જાય તો તુરત માફી માગી લેજો પણ તેની પુંઠ પકડશો નહિ.

૯ વળી જે કોઇ નાસ્તિક હોય તેનો વિશ્વાસ તમે કદી કરશો નહિ; કેમકે તેવા માણસો ભુંડા કામનો બદલો શું મળશે તેથી બ્હીતા નથી અને તે વિષે મનમાં કશી ચાનક ધરાવતા નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ચકવા ચકવી ચતુર નર, નિતપત રહત ઉદાસ:
ખર, ઘુવડ, અર અજ્ઞ નર, સદા મગન પ્રથિરાજ.

નર્મદાશંકર.

૧૦ ધ્યાન રાખજો કે, આ સઘળી દુનિયા મોહરૂપિણી અને પળવારમાં નાશ પામનારી છે; તેમાં માણસો હમેશાં ઠગાય છે, જેમાં સમજુ મનુષ્યો ધર્મ કરે છે, અને અનાડી પાપકર્મ કરે છે; કારણ કે તે એમ નથી જાણતો કે મારે કરેલાં કર્મનો જરૂર જવાબ આપવો પડશે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જેવું કરશો તેવુંજ ભોગવવું પડશે.

૧૧ "ભર્તૃહરી" કહે છે કે જે મનુષ્ય નિર્ધન હોય, સ્ત્રી પ્રાપ્ત થાય તેમ ન હોય, અને વળી શરીરે વ્યાધિગ્રહસ્ત હોય તેણે તો ઉભય-ભ્રષ્ટ થઈને બન્ને ન બગાડવાં જોઇએ. કેમકે તે તો 'ધોબીનો કુતરો ઘાટનો પણ નહિ ને વાટનો પણ નહિ" એ કહેવત જેવું થાય. માટે તેણે તો ધર્મ જ આચરવો જોઈએ.

૧૨ ધર્મને જાણવાથી કલ્યાણ થતું નથી પણ પાળવાથી જ થાય છે. જેમ ભોજન જોવાથી ક્ષુધા દુર થતી નથી પણ જમવાથી જ થાય છે, એમ સમજશો તો જ તમોને સુખ અને આનંદ પ્રાપ્ત થશે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

ધર્મ નિયમ પાળ્યા વિના પ્રભુ ભજવા તે વ્યર્થ;
ઓસડ સેવે શું થશે ! પળાય નહિ જો પથ્ય.

૧૩ જો તમારે ધાર્મિક અને સત્યવાન પુરૂષ થવું હોય તો દયા અને સત્ય એ બેનું અહર્નિશ સેવન કર્યા કરો. દુનિયામાં ઉત્તમોત્તમ ધર્મ

દયા સિવાય કોઇ છેજ નહિ, એમ દરેક ધર્મ અને શાસ્ત્ર ખુલ્લી રીતે કહે છે. તેમજ સત્ય પણ દયાના જેવોજ પરમ ધર્મ છે. **अहिंसा परमो धर्मः** અને **सत्यात् नास्ति परो धर्मः** માટે એ બન્નેના સેવનથી આ લોક અને પરલોકમાં સુખી થવાય છે. પ્રાણાન્તે પણ સત્ય અને દયાનો ત્યાગ કરવો નહિ.

૧૪ જો તમારે ધાર્મિક અને સત્યવાન પુરૂપ થવું હોય તો, અદેખાઇ તજો, ક્ષમાને રાખો, પાપમાં પ્રીતિ ન કરો, સાચુ બોલવાની ટેવ રાખો, મિથ્યાભિમાની ન થાઓ, વિદ્વાનોની સોબત કરો, સત્ય પુરૂષોનાં સત્ય કર્મોને અનુસરીને ચાલો, માનવાલાયક મોટાઓને માન આપો, શત્રુઓનો પણ વિનય કરો, અને દરેક જીવપર દયા રાખો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે ખરો ધર્મ અહિંસામાંજ છે. કહેવાય છે કે **"અહિંસા પરમો ધર્મ."** વળી કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દયા ધરમકો મૂલ હે, પાપ મૂલ અભિમાન;
તુલસી દયા ન છાંડીયે, જબ લગ ઘટમેં પ્રાન.

૧૫ આ જગતમાં મનુષ્ય માત્રને જન્મથી મરણ પર્યંતના આચરણનું ફળ એજ તેની નામના છે, માટે જાણવું કે સદાચરણી થયા સિવાય સારી નામના મળવી કઠણ છે; અને સારી નામના મળી તો પછી સર્વ પદાર્થનો કાળ નાશ કરી શકશે, પણ તેની પાસે આવતાં બેશક કંપવા લાગશે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સવાલ—કાહુ ન અબલા કર શકે ? કાહુ ન સિંધુ સમાત ?
કાહુ ન પાવક પરજલે ? કાહુ ન કાલ ન ખાત ?

જવાબ—સુત ન અબલા કર શકે, કીર્તિ ન સિંધુ સમાત;
પુન્ય ન પાવક પરજલે, નામ કાલ નહીં ખાત.

૧૬ **યાદ રાખજો** કે, ગમે તેવો નિચ ગતિવાળો માણસ સદાચરણે કરીને ઉચ્ચ ગતિને પામે છે, અને ઉચ્ચ ગતિવાળો માણસ અધર્માચરણો વડે કરીને નિચપણાને પામે છે માટે સદાચરણથી ચાલવું એજ ઉત્તમ છે.

૧૭ આ શરીરમાં કામ, ક્રોધ, મોહ અને લોભ એ એવા તો મોટા ઠગો છે કે તેને આધિન સર્વ મનુષ્યો રહેલાં છે પણ તેને હઠાવી કહાડનારા કોઇક વિરલાજ હોય છે. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે એ ચારે ઠગોથી જે માણસ મુક્ત થશે તેજ મનુષ્ય સ્વર્ગનાં દ્વાર જોઇ શકશે.

૧૮ માટે **વાંચનાર**! તું ક્રોધી થઇશ નહિ, કારણ કે ક્રોધ એ એક એવું તો તાતું હથીયાર છે કે, તેથી આત્મઘાત થાય, ઘરનો ત્યાગ થાય, ધનની હાનિ થાય, અને સંબંધીઓથી વિરૂદ્ધતા થાય. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે-જેણે ક્રોધને પોતાના કોઠામાં દાખલ થવા દીધો છે, તે ઘડીવારમાં મોટી ખરાબી કરી દેતાં વાર લગાડશે નહિ માટે સમજુ માણસોએ ક્રોધ નહિ રાખતાં પોતાની મનશક્તિયોને "**વ્યાજબી ઉમેદરૂપી દરવાજા અને શાંતિરૂપી તાળાં રાખવાં જોઇએ.**"

૧૯ **યાદ રાખજો** કે એકજ જન્મ લે છે, એકજ મરણ પામે છે, પુન્ય અથવા કર્મનું ફળ પણ એકજ ભોગવે છે, નર્કમાં પણ એકજ પડે છે, અને મોક્ષ પણ એકનેજ મળે છે. મતલબ કે કોઇ કોઇને સહાય થતું નથી. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જે કાંઇ કરે છે તેનું ફળ તેજ ભોગવે છે. કહેવત છે કે "ડાહ્યો કરે

પરજનને ઉપદેશ દે, નિજમાં કોટિ કુફેલ;
ધોબી ધુવે પટ પારકાં, નિજ પટમાં બહુ મેલ.

૨૭ જે માણસ બીજાના જીવનને પોતાના જીવન સમાનજ સમજે છે, અને જનમંડળમાં, નીતિમાર્ગમાં, તથા ધર્મ સંબંધમાં સર્વ પ્રકારે બીજાને મદદ કરવાને જેટલો બની શકે તેટલો પ્રયત્ન કરે છે, તે એક દૈવી અસર ઉત્પન્ન કરે છે.

૨૮ ધ્યાનમાં રાખજો કે મોક્ષે જવાની ઇચ્છા રાખનારા ઘણા હોય છે, પણ તે પ્રમાણે ચાલવાવાળા ઘણાજ થોડા હોય છે. કેમકે મોક્ષનો રસ્તો પકડવો એ ઘણું વિકટ કામ છે. કહેવાય છે કે **"મોક્ષનાં મોતી કોઇકજ હોય"** એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૯ આ તો ખરૂં છે કે જે કોઇ ડહાપણથી પોતાનો ખટધર્મ પાળે છે, તેને લોકો ઢોંગી કહે છે, ચોખ્ખાઇથી પાળે તેને કપટી કહે છે. શૂરાને નિર્દય કહે છે, ક્ષમાવાનને ઘેલો કહે છે પરાક્રમીને પાપી કહે છે, ઘણું બોલી જાણે તેને વાચાળ કહે છે, અને થોડું બોલે તેને ઠોઠ; આમ દુનિયાથી અવળી રીત છે કાંકે **"*જે વાઢે તેને પાળી અને પાળે તેને વાઢી"** એમ અવળું બોલે છે એવી **"દુનિયા દોરંગી"** છે. માટે ધર્મકાર્ય કરતાં કદાપિ આપણું બુરૂં બોલાતું હોય તોપણ તેને છોડવું નહિ, અને સબુરી પકડવી. **ધ્યાનમાં રાખજો કે "સબુરીનો બદલો સાહેબ વાળશે."**

૩૦ જે માણસ સત્ય ધર્મથી ચાલે છે તે કદાચ પ્રારબ્ધે કરીને આપદામાં આવી પડે તોપણ તેણે નીતિ છોડવી નહિ; કાંકે આગથી

* કાઠીયાવાડ તથા ગુજરાતના ઘણા ખરા ભાગમાં છૂરીને પાળી કહે છે, અને ઘી કાઢવાના વાસણને વાઢી કહે છે.

બળેલાને પાણી ઠંડો કરે છે; કસોટી સુવર્ણની થાય છે, પિત્તળની થતી નથી માટે જે ખરૂં સુવર્ણ હોય છે તેજ તે કસોટીમાંથી પસાર થાય છે. તેમ નીતિવાનને પરમકૃપાળુ **પરમેશ્વર** દુઃખ રહેવા દેનાર નથી. માટે જીવ જાય તો પણ સત્ય ધર્મ છોડવો નહિ. કહેવત છે કે "**જે રાખે સત્ય તેની પ્રભુ રાખે પત્ય.**"

૩૧ **યાદ રાખજો** કે માણસને જ્યારે સારાં કર્મનું ફળ ભોગવવાનો સમય પાસે આવેલો હોય છે, એવે સમે જે ભુંડું કર્મ કરે છે, તેને એ સારા કર્મને લીધે જીત મળે છે, તે ઉપરથી દેખાવમાં એમ લાગે છે કે, માઠાં કર્મ છતાં સારૂં ફળ થયું; અને જે સત્ય ધર્મથી ચાલે છે તે કોઇ પૂર્વના માઠા કર્મયોગે કરીને વિપત્તિમાં આવી પડે છે, ત્યારે એમ દેખાય છે કે સારા કર્મને માઠું ફળ થયું; આમ કેટલાક મનુષ્યો ધારે છે; પણ તેમાં તેઓ ભુલે છે, કારણ કે સારા કર્મનું સારૂંજ ફળ થાય છે, અને માઠાનું માઠુંજ મળે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "**જેવી કરણી તેવી પાર ઉતરણી.**" 31048

૩૨ આપણો ધર્મ કેવો છે? તે શાસ્ત્રો સાંભળવાથી સમજાય છે; અને શાસ્ત્રો ધર્મગુરૂઓથી સમજાય છે. વળી તેથી દુષ્ટ બુદ્ધિ દૂર થાય છે, અને ધર્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને પછી તેમાંથીજ મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે ધર્મગુરૂઓ ખરા નીતિવાળા, ધર્મશાસ્ત્રમાં પ્રવિણ, નિર્લોભી, દયાળુ, કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ અને લાલચથી રહિત, કંચન કામિનીના ત્યાગી, સદાચરણી અને શુદ્ધ ધર્મના પાળનાર ઈત્યાદિ સદ્દગુણોના ભંડાર હોવા જોઈએ. વળી તેઓ દર્શન ધ્યાન અને સ્પર્શવડે કરીને માતાઓ બચ્ચાંઓને જેમ

પાળે છે, તેજ પ્રમાણે દર્શનાદિવડે કરીને દીન બંધુઓને તારી શકે એવા હોવા જોઈએ. પરંતુ કેટલાક ઠગ ભકતો ઉપલક મોટાં ટીલાં તાણી અમે મોટા ભકત છીએ એવો ખોટો ડોળ બતાવી બિચારા ભોળા માણસોને ઠગીને ધર્મને બ્હાને ધૂતી ખાય છે; મતલબ કે પોતાનું પેટ ભરે છે. કહેવત છે કે "**હાથમાં માળા અને હૈયામાં લાળા**" અથવા "**ઉપરકી તો અચ્છી પણ ભિતરકી રામ જાણે.**" આવા ઠગ ભકતોએ અવસ્ય યાદ રાખવું કે તેઓ ઇશ્વરના ગુન્હાના બેવડા ગુન્હેગાર થાય છે, માટે પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છનારા માણસોએ કદી પણ પાખંડ તરફ પગલું ભરવું નહિ, અને "**મુખમેં રામ બગલમેં છુરી, બાતાં બડી ઓર નજરાં બુરી**" એવું રાખવું નહિ.

૩૩ વળી "સાધુ" ખરો એને જ જાણવો કે જે પેહેલી વયમાં (યુવાનીમાં) આ માયિક સંસારથી મુકત થાય; પરંતુ વૃદ્ધ વયે થાય તે શું કામનો ? કેમકે વૃધ્ધાવસ્થામાં ધર્મક્રિયા બરાબર થઈ શકતી નથી.

૩૪ આપણા ધર્મગુરૂઓ અને તેમના શિષ્યો વચ્ચે પરસ્પર એવો સમ્બન્ધ છે કે ગુરૂ પાપ કરે તો તેનો શિષ્ય ભાગિયો થાય છે, અને શિષ્ય કરે તો ગુરૂ તેનો ભાગીદાર થાય છે માટે ગુરૂ અને શિષ્યે એક બીજાને પાપ કરતા અટકાવવા જોઇએ એવો તેઓનો ધર્મ છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ગુરૂ લોભી શિષ્ય લાલચુ, દોનૂ ખેલે દાવ;
બુડે દોનૂ બાપડા, બેઠ પત્થરકે નાવ.

૩૫ યાદ રાખજો કે પાળે તેનો ધર્મ, મારે તેની તલવાર, ભણે તેની

વિદ્યા, અને જે શિખ્યો તે પોતાનું; માટે દરેક શાણા વાંચનારને લાજમ છે કે તેણે નીચેની પરેજ પાળવી જોઇએ.

૧ આશ્કીનથી ધર્મ પાળવો. ૭ ચોરી ચુગલી કરવી નહિ.
૨ જૂઠું કદી બોલવું નહિ. ૮ મદ્યપી કદી થવું નહિ.
૩ નિંદા કોઇની કરવી નહિ. ૯ શકિત મુજબ દાન દેવું.
૪ જુગાર કદી ખેલવો નહિ. ૧૦ મોટા સાથે બાથ ભીડવી નહિ.
૫ હિંસા કદી કરવી નહિ. ૧૧ પરાઈ નાર કરવી નહિ.
૬ છળકપટ રાખવું નહિ. ૧૨ શાસ્ત્રે શંકા ધરવી નહિ.

૩૬ **જૈન ધર્મના સાધુઓને બાર પ્રકારની સખત મનાઇ.**

૧ જીવ જંતુનો જાન લેવો નહિ. ૭ પૈસો કદી રાખવો નહિ.
૨ જૂઠું કદી બોલવું નહિ. ૮ ટાઢું અન્ન ખાવું નહિ.
૩ રાત્રિભોજન કરવું નહિ. ૯ દીવો કદી રાખવો નહિ.
૪ સ્ત્રીને કદી અડકવું નહિ. ૧૦ પગમાં જોડો રાખવો નહિ.
૫ અંગરખુ કદી પ્હેરવું નહિ ૧૧ વાહન ઉપર બેસવું નહિ.
૬ ઠંડું પાણી પીવું નહિ. ૧૨ ધંધો ધાપો કરવો નહિ (અર્થાત્ ધર્મોપદેશ સિવાય બીજું કાંઇ કામ કરવું નહિ.)

૩૭ **યાદ રાખજો** કે જે સર્વ ઇંદ્રિયો જીત્યો, જેણે યોગ માર્ગ સાધ્યો અને શરીર માંહેના મળમુત્રાદિક ધોઇને પોતાનું અંતઃકરણ શુદ્ધ કીધું, અને જેણે સંપત્તિ વિપત્તિમાં સમાન વૃત્તિ રાખી એજ ખરો જ્ઞાની કહેવાય છે.

૮૩ "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે બીજાનું ઘર બાળનાર, વિપને વધારનાર, નાની સ્ત્રી સાથે જારકર્મ કરનાર, અને તેથી પ્રાપ્ત થયેલા પુત્રની કમાઇ ઉપર પેટ ભરનાર, મદ્ય પિનાર, મિત્રનો વધ કરનાર, પરદારાસક્ત, ગુરૂ વા મિત્રની પત્નિ સાથે મૈથુન કરનાર,

ગર્ભપાત કરનાર, નિરાપરાધીને શાસન કરનાર, ધર્મને ધિક્કારનાર, વિશ્વાસઘાત કરનાર, એટલાં બધાં હમેશાં બ્રહ્મહત્યા કરનારાં ગણાય છે. અને દોષ વૃદ્ધિ, મર્મ ભેદી, કઠોર વચની, કિનાખોર, ઈર્ષાવાન, અને કપટી એટલા બધા નર્ક કુંડમાં જનારા ગણાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી.

૩૯ તેમજ બીજાને સુખ આપનાર, પાપરૂપી સમુદ્રમાંથી તારનાર, પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરનાર, અને સત્ય બોલનાર એટલાં બધાં સંસારમાં રહેવા છતાં પણ ત્યાગીજ ગણાય છે. અને યજ્ઞ કરનાર, દાન દેનાર, તપ કરનાર, અધ્યયન કરનાર, સર્વ ઇંદ્રિયોને જીતનાર, સત્ય બોલનાર અને ધાર્મિક, એ સઘળાંને સ્વર્ગમાં જનારા જાણવા

૪૦ દરેક માણસે પોતપોતાના ખરા અને પવિત્ર ધર્મશાસ્ત્રો વિષે કોઈ પણ જાતનો શક કે શંકા રાખવી નહિ

૪૧ "**કાળીદાસ**" કહે છે કે માણસનો સાચો સંબંધી તો એક ધર્મજ છે, કે જે મરણ થતાં પણ સાથેજ આવે છે. એ વિના બીજું બધું તો શરીરની સાથેજ નાશ પામે છે. વળી **ધ્યાનમાં રાખજો** કે મુવા પછી તો માતા, પિતા, સ્ત્રી, મિત્ર કે પુત્રાદિ કોઈપણ સ્હાય દેવા ઉભા થતા નથી, પરંતુ કેવળ **ધર્મજ** સહાયતા કરે છે. માટે **ધર્મ** કરવું એજ ખરૂં છે; કેમકે જે માણસ ધર્મથી વિમુખ હોય તે બળવાન છતાં પણ નિર્બળ છે, ધનવાન છતાં પણ નિર્ધન છે, અને શાસ્ત્રોના અભ્યાસવાળો છતાં પણ મુર્ખ ગણાય છે.

૪૨ વળી તે **કહે છે** કે માણસ ભલેને કોઇની સાથે સ્વસ્થ થઇને ઉઠતો હોય, બેસતો હોય, સુતો હોય કે વસતો હોય તથાપિ

માણસ જન્મને, જરાને, મરણને, ભયને, અને વ્યાધિને ભવિષ્યમાં આવનારાં જાણતો હોય તેનેજ ખરો પંડિત જાણવો.

૬૩ યાદ રાખજો કે—ધર્મશાસ્ત્ર જાણનાર અને પાળનારને સ્વર્ગમાં જવું સહેલ છે, શત્રુને પ્રાણ આપવો તે પણ સ્હેલ છે, જીતેન્દ્રિયને કામ વશ રાખવો તે પણ સ્હેલ છે, અને જે ઇચ્છા વગરનો છે તેને જગતને જીતવું તે પણ સ્હેલ છે. પણ કઠેર છાતીવાળાને બોધ લાગવો કઠણ છે. કહ્યું છે કે:—

સોરઠો.

ફૂલે ફુલે ન બેત, તદપિ સુધા વરસે જલદ;
મૂરખ હૃદય ન ચેત, જો ગુરૂ મિલે વિરંચી સત.

(મતલબ કે પત્થરપર પાણી ઢોળયાંજ કરો.)

૬૪ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજે કે-આ સંસાર માંહિની કોઇ પણ વસ્તુ સાચી નથી; પણ એક પરમ કૃપાળુ **પરમેશ્વર**ની ભક્તિ કરી તેની પ્રીતિ મેળવવી એજ સાચું છે, કેમકે કીર્તિના તારાનું તેજ ઝાંખું પડી જાય છે, વાદળાંનો રંગ સાંજેજ બદલાઇ જાય છે તેમ સંસારના તોફાની તરંગો છે માટે હે શાણા વાંચનાર! **ચેત! ચેત!! ચેત!!! યાદ રાખજે કે "ચેતના સુખી સદાય સુખી."** માટે,

દોહરો.

પરલોક સુખ પામવા, કર સારો સંકેત;
હુકે બાજી છે હાથમાં, ચેત ચેત નર ચેત!

કે૦ દ૦ ડા૦





પ્રકરણ ૨ જું.



સત્યનો મહિમા.

દોહરો.

સત્ય સાચવે તેહને, ખળ જન શું કરનાર?
કેમ શ્વાન કરડી શકે, જે ગજ શિર અસવાર?

દ૦ દ૦ ડા૦

૧ **યાદ રાખજો** કે, સર્વ સદાચરણનું મૂળ સત્યજ છે અને જગતમાં સત્યનોજ મહિમા મોટો છે, કારણ કે જગતનો તમામ વ્યવહાર સત્ય વડે કરીને જ ચાલે છે. માટે સત્યપણે ચાલવું તેમાં જ મોટાઇ છે, તેમાં જ માન છે અને તેમાં જ આબરૂ દોલત અને સુખ છે. માટે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે, સત્યપણે ચાલનાર મનુષ્યને કશી તરફની આપદા વેઠવી પડતી નથી. જેમ હાથી ઉપર બેઠેલા માણસને શ્વાન કરડી શકતો નથી, તેમ એક સત્ય સાચવનાર માણસને દુર્જન વિપત્તિ પાડી શકતો નથી માટે શિર જાય તો-પણ ડાહ્યા માણસોએ સત્ય છોડવું નહિ. કેમકે, "સત્ય સદા શ્રેષ્ઠ છે."

૨ વળી જગતમાં નાનાં મોટાં સર્વે રાજ્યોની વ્યવસ્થા પણ સત્ય વડે જ ટકી રહે છે. કેમકે રાજા, પ્રજા, પ્રધાન, કાર્યભારી વા વજીર ઇત્યાદિનો પરસ્પર વ્યવહાર સત્યવડે કરીનેજ ચાલે છે, અને સત્યથીજ રાજ્યમાં સુખ હોય છે. તેમાંથી કોઇપણ અસત્ય રીતિએ વર્તે તો સુખશાંતિનો નાશ થતાં તુરત ક્લેશ ઉત્પન્ન થાય છે.

૩ **યાદ રાખજો** કે, જે રાજ્યમાં અસત્યની વૃદ્ધિ થાય છે તે રાજ્ય સમૂળું નાશ પામે છે. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને સત્યથીજ ચાલવું જોઇએ; કેમકે રાજા સત્યપણે ચાલે તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા સત્યપણે ચાલનારીજ થાય છે. કહેવત છે કે "यथा राजा तथा प्रजा" અર્થાત્ "**જેવા રાજા તેવી પ્રજા.**"

૪ વળી **યાદ રાખજો** કે, સત્યવડે પૃથ્વીનું ધારણ એટલે સ્થિતિ થાય છે, સૂર્ય પણ સત્યવડેજ પ્રકાશ કરે છે, પવન પણ સત્યવડેજ વાય છે, અને આખું જગત સત્ય વડેજ ચાલે છે તેથી સત્ય એજ સર્વનું ધારણ છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે જે વખતે સત્ય નાશ પામશે તે વખતે જ પ્રલય થશે. કહેવાય છે કે "**સત્ય ગયું તો સર્વ ગયું**" એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

સત્યપણું જો સર્વદા, નિશ્ચે પામે નાશ;
તો સુખની સંસારમાં, અલ્પ ન ધરવી આશ.

ક૦ દ૦ કા૦

૫ સર્વ જગતમાં સત્યનો મહિમા અથાગ છે. આ અને પેલી દુનિયામાં સુખ સંપત્તિ પામવાનું કારણ પણ સત્યથીજ છે. વળી સત્ય રીતિએ વર્તવાની ટેવવાળો અને સત્ય ઉપરજ પકો વિશ્વાસ

રાખી દઢતાથી તે પ્રમાણે ચાલનાર મનુષ્ય છેવટે મહંત પુરૂષમાં ખપે છે. માટે શિર જાય તોપણ સત્ય છોડવું નહિ.

૬ વળી સર્વને સત્યપણે વર્તાવવા માટે છેક પ્રાચીન કાળથી રાજાઓ અને પંડિતો કાયદાઓ અને ધારાઓ બાંધતા આવ્યા છે, તેથી તે નિયમથી ઉલટા ચાલનાર, વકીલ, મિત્ર, સંબંધી વા રાજાઓને પણ શિક્ષા કરવામાં આવે છે, **એમ મનુસ્મૃતિમાં** કહ્યું છે.

૭ તેથી સત્ય રીતિએ વર્તવાની એટલી બધી તો અગત્ય છે કે, પિતા, ગુરૂ, માતા, મિત્ર, સ્ત્રી, પુત્ર અને પુરોહિત એમાંથી પણ જે અસત્ય રીતિએ ચાલી સ્વધર્મમાં ન રહે તો તેઓને પણ રાજાઓએ શિક્ષા કરવી ઘટે છે.

૮ **યાદ રાખજો** કે, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, પુરોહિત, ભાઇઓ અને મિત્રોની પરસ્પર ગમે તેવી પ્રીતિ હોય, તથાપિ તે અસત્યવડે કરીને તૂટી જાય છે. એ ઉપરથી પણ એમ સિદ્ધ થાય છે કે, સૃષ્ટિનો સર્વ વ્યવહાર સત્યવડે કરીનેજ ચાલે છે.

૯ માટે **યાદ રાખજો** કે, સર્વ સ્ત્રી પુરૂષોએ સત્ય બોલવું અને સત્ય ચાલવું, કેમકે તેમ કરવાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે અને સર્વના વિશ્વાસને પાત્ર થવાય છે. માટે જેનો વિશ્વાસ બેઠો તેનો વ્યવહાર સારી રીતે ચાલે છે. પછી ભલેને કોઈવાર તે અસત્યપણે ચાલતો હોય, પણ કહેવત છે કે, **"શાએ વાણીયો રળી ખાય અને શાએ ચોર માર્યો જાય"** એ કાંઇ ખોટું નથી માટે સત્ય સાચવવું.

૧૦ સત્યથી કાંઇ પણ શ્રેષ્ઠ નથી અને અસત્યથી અતિશય કાંઇ ખરાબ નથી; માટે સમજુ માણસોએ શિર જાય તોપણ સત્ય છોડવું નહિ. જો તમે સત્યથી જ ચાલશો તો તમને વખત, મિત્ર, આબરૂ,

ધન અને બીજાં સર્વ સુખો આવી મળ્યા વગર રહેનાર નથી. "તુળસીદાસ" કહે છે કેઃ-

દોહરો.

સતિયા સત્ય ન છોડીએ, સત છોડે પત જાય;
સત્યની બાંધી લક્ષ્મી, ફેર મિલેગી આય.

૨૧ વળી વેપાર, વ્યવહાર, કે રાજ્ય દરબારમાં પણ તમે જ્યાં જોશો ત્યાં સત્ય બોલનાર અને પ્રમાણિકપણું જાળવનાર માણસને માન મળ્યા સિવાય કદી રહેશે નહિ. માટે લેવડ દેવડ કે વેપાર વણજના કામમાં સત્યપણે ચાલજો એટલે તમને તેમાં નફો થયા વિના કદી પણ રહેનાર નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

લેવડ દેવડ ને વળી, વિવિધ ભાત વ્યવહાર;
ચાલે છે આ જગતમાં, સત્ય તણે આધાર.

ક૦ દ૦ ડા૦

પણ જો તમે અસત્યથી ચાલશો તો પછી ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ-

હાટ કરે જઈ વાટમાં, ઘાટ ઘડે ધન માટ,
ફૂડે કાટલે ખાટવા, દાટ વળે ધન સાટ.

૨૨ સત્યમાંજ સર્વ રહ્યું છે, અને સર્વે કામમાં સત્યનીજ જરૂર પડે છે; સત્ય વિના કોઇ પણ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, કારણકે દુષ્ટ પુરૂષો પણ બીજાના શરીર અને સંપત્તિને હાનિ પહોંચાડવા સારૂ પ્રથમ ઉપર ઉપરથી સત્ય બતાવે છે; અને જો તેઓ તેમ ન કરે તો તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, કારણ કે પ્રાણી માત્રને સત્ય વહાલું છે, અને તેમાંજ તેમનું કલ્યાણ રહેલું છે. જેથી ઉપર

ઉપરના સત્યને ખરૂં માની તેઓ પોતાનું કલ્યાણ થવાના લોભે કરીને દુષ્ટ પારધિના રચેલા પાસ (જાળ)માં ફસાઇ જાય છે. કહેવાય છે કે, "**પક્ષી ચારો દેખે પણ પાસ દેખે નહિ.**"

૧૩ જે માણસની અસત્યથી વર્તવાની છાપ પ્રસિધ્ધ રીતિએ પડી હોય, તે માણસ રાજ્ય દરબાર અને ગૃહસ્થોની સભામાં હલકો પડી જાય છે. પછી કદીને તે સારી રીતે વર્તવા માંડે તોપણ તેના ઉપર વિશ્વાસ આવતો નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જે જન કદી જુઠો પડે, એક વાર કોં ઠામ;
સુણતાં સંશય ઉપજે, તેના બોલ તમામ.

ફ૦ દ૦ ડા૦

૧૪ વળી સત્ય બોલવાથી કોઇ જાતનો પ્રપંચ કરવો પડતો નથી પણ જો એકાદ વખત અસત્ય બોલાયું તો પછી તેનો ઢાંક પિછોડો કરવા સારૂ વળી બીજું અસત્ય બોલવું પડે છે. અને એ રીતે જો કોઇ તપાસ કરનાર મળે તો અસત્ય બોલવાનો પાર આવે નહિ; કેમકે "**એક જુઠામાંથી સો જુઠાં શોધવાં પડે**" અને તોપણ અંતે અસત્ય બોલવુંજ પડે છે; માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ પ્રથમથીજ સત્ય બોલવું જોઇએ. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે:-

દોહરો.

સત્ય સંતાડયું નવ રહે, ખરો જુવો એ ખેલ;
જેમ ઉપર આવે તરી, જળ તળિયેથી તેલ.

ફ૦ દ૦ ડા૦.

૧૫ "અખ્ખો ભક્ત" કહે છે કે દુનિયામાં સત્ય બોલનાર મનુષ્યો જ વખણાય છે, કેમકે સત્ય બોલનાર મનુષ્યને કોઈ તરેહનું કપટ કે પ્રપંચ કરવો પડતો નથી પણ અસત્ય બોલનાર માણસને અનેક તરેહનું જુઠું બોલવું પડે છે અને તેથી તેને આપત્તિમાં આવી પડતાં વાર લાગતી નથી. માટે હું તો ધારું છું કેઃ–

ચાબખો.

સ્વપ્ન માત્ર જ્યાં નથી પ્રપંચ, ત્યાં તેને કેમ લાગે અંચ;
"અખ્ખો" જે જે કરવા ગયો, ત્યાં તે એમ અણબોલ્યો રહ્યો.

૧૬ માટે જગતમાં જુઠું યાને અસત્ય બોલનારને મિત્ર, પુણ્ય કે યશ કદિ પણ મળતાં નથી, અને ઝેર ખાનારની પેઠે તેનું ક્યાંય કલ્યાણ પણ દેખાતું નથી.

૧૭ "એલેકઝાન્ડર પોપ" કહે છે કે જે માણસ જુઠું બોલે છે, તે પોતાને માથે કેટલો મોટો જોખમ તાણી લે છે તેની તે ખબર રાખતો નથી, કારણ કે જુઠાને ટેકો આપવાને તેને સો જુઠાં શોધવાં પડે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૮ "એરિસ્ટોટલ" કહે છે કે જુઠું બોલનાર આપણને એક જાતનો નિર્ણય કરી બતાવે છે અને તે એ કે તેનું સાચું કહેલું આપણે માની શકતા નથી. વાંચનાર! જો જુઠાનું ફળ! વળી કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

જુઠાબોલાનું જુવો, બધું જુઠમાં જાય;
વીંછી કરડે ભાંડને, સાચે જુઠ મનાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧૯ માટે જે માણસ હમેશ જુઠું બોલે છે તે એક ખાલી મજુરી કરે છે; પણ જે સત્ય બોલે છે તે એક કિમતી ખજાનો એકઠો કરે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૦ વળી જે પોતાની ભૂલ છુપાવવા જુઠું બોલે છે તે તદબીરો કરી જુઠા પડે તે કરતાં તુરત ભૂલ કબુલ કરી દેવી એ વધારે સારૂં છે. માટે શાણા માણસોએ મશ્કરીમાં પણ જુઠું બોલવું નહિ. **ધ્યાનમાં રાખજો કે,** કોઇને છેતરવું એ પણ એક જાતનું જુઠું જ છે.

૨૧ "પૃથ્વી એવું કહે છે કે અસત્ય જેવો બીજો અધર્મ નથી. હું સર્વ સહન કરીશ પણ અસત્ય બોલનારનો ભાર મારાથી સહન થતો નથી."

ભાગવત.

૨૨ "સર વોલ્ટર રેલે" નું આ કિમતી વાક્ય **ધ્યાનમાં રાખજો** કેઃ—"જે માણસ પ્રમાણિક નથી તે ડાહ્યો અને સહીસલામત નથી, તે મોટી સત્યની વાત જો માણસ વિચારે તો સર્વે લોકોને ખાનગી તેમજ જાહેર રીતિએ કલ્લે પાર આવે નહિ એટલો બધો બેહદ ફાયદો થાય!"

૨૩ ક્ષમા સમાન સાધન નહિ, વિદ્યા સમાન ધન નહિ, વિશ્વાસઘાત સમાન ઘાત નહિ, અને સત્ય સમાન પુન્ય નહિ. માટે સત્ય રાખજો. જે માણસ સત્યથી ચાલે છે તે લીનતા રાખે છે, અને સ્વર્ગના રસ્તાનો ભોમિયો થઇ પડે છે. કહેવત છે કે **"જે ચાલે સત્યં તેની પ્રભુ રાખે પત."**

૪ **યાદ રાખજો કે**–ક્ષમાવંત પુરૂષને કોઇ નિર્બળ કહે તો એટલું જ દુઃખ, પણ ક્ષમાવંત પોતાની દયાએ કરીને કોઇને ઉપદ્રવ

કરતો નથી માટે તેનામાં એ દુર્ગુણ છે એમ કહેવાય નહિ. ક્ષમા સરખું બીજું બળ નહિ. કારણ કે ક્ષમા એ ક્ષમાવંતનું ભૂષણ છે. ક્ષમાથી સર્વ વશ થાય છે અને ક્ષમાથીજ સર્વ મળે છે. કહ્યું છે કે "**ક્ષમારૂપી તલવાર હાથમાં હોય તો પછી દુશ્મન શું કરે?**" માટે—

દોહરો.

ક્ષમા આપતાં વાંકની, રસ મનમાં રેલાય;
શિક્ષા કરતાં થાય રસ, તે તેવો ન જણાય. (મળેલું)





પ્રકરણ ૩ જું.

હરેક મનુષ્યે હમેશ યાદ કરવાનાં વચનો.

દોહરો.

નિત્ય પ્રભાતે ઉઠવું, રાખી મન ઉમંગ;
દાતણ નાવણ આદિથી, કરવું નિર્મળ અંગ.

(૧)

ખાવા પીવા, સુવા બેસવા અને ફરવા હરવાના નિયમો.

૧ યાદ રાખજો કે જરૂર પ્રમાણે સુઈ રહેવું, ખાવું, પીવું, હરવું ફરવું અને જાગી શકાય ત્યાંસુધી જાગવું પણ પો ફાટતાં પહેલાં ઉઠવાની ટેવ રાખવી. રાત્રે વેહેલાં સુવાની ટેવ હોય તેની ચિંતા નથી પણ મોડા ઉઠવાથી શરીર આળસુ બની જાય છે અને કામકાજ કરવામાં પણ આળસ આવે છે; માટે વેહેલાં ઉઠવાની ટેવ રાખવી. જે માણસ હમેશાં વેહેલો ઉઠે છે. તે પોતાના કામકાજમાં વધારે ગુંથાય છે અને મોડો ઉઠનાર આળસુ થતો જાય છે. વળી વહેલાં ઉઠવાથી કેવા ફાયદા થાય છે તે જુવો—

દોહરો.

રાતે વ્હેલા જો સુવો, વ્હેલા ઉઠો વીર,
બળ બુદ્ધિ ધન બહુ વધે, સુખમાં રહે શરીર.

"પુસ્તકમાળા"

૨ હમેશાં વેહેલાં ઉઠીને પ્રથમ દાતણથી મોં સાફ કરી નાવણાદિથી પોતાનું શરીર સાફ કરવું તેથી શરીર સ્વચ્છ બને છે અને તંદુરસ્તી સારી રહે છે. અભ્યાસીઓને તો વેહેલાં ઉઠવાથી બેહદ ફાયદા થાય છે; કેમકે વેહેલાં ઉઠી અભ્યાસ કરવાથી સ્થિર મને ચિત્ત તેમાં બરોબર પરોવાય છે માટે વેહેલાં ઉઠવાની ટેવ રાખવી. કહેવત છે કે "**જે વેહેલો તે પહેલો અને ભુલે તે ઘેલો.**"

૩ જેમ વહેલાં ઉઠી સ્નાનાદિ કરવાથી શરીરને સ્ફુર્તિ રહે છે અને શુદ્ધિ મળે છે, તેમ સવારમાં વહેલાં ઉઠી પ્રથમ એક ધ્યાનથી, શુદ્ધ ચિત્તથી અને દરેક જાતની પવિત્રતા સાચવી પ્રભુસ્મરણ કરવાથી આખો દિવસ આનંદમાં પસાર થાય છે, નીતિથી વર્તન કરવાની ઇચ્છા થાય છે અને છેવટે સર્વ દુઃખ દૂર થાય છે.

૪ દૂનિયામાં મોટામાં મોટી અને કિમતી દોલત તંદુરસ્તી ગણાય છે, કેમકે ઘણી ગરિબ હાલતમાં હોય તથાપિ તંદુરસ્તી સારી હોય તો તે દોલતજ છે. અને છતી દોલતે ખરાબ તંદુરસ્તીવાળો માણસ નિર્ધન અને દુઃખીયો ગણાય છે. **ધ્યાનમાં રાખજો કે કોઇ પૈસાને નહિ પૂછે પણ તંદુરસ્તીનીજ સંભાળ લેશે.** "**શરીર સંપત્તિ વિના દ્રવ્ય સંપત્તિ નકામીજ ગણાય છે.**" એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે તંદુરસ્તીના નિયમો ધ્યાનમાં રાખવા.

દોહરો.

સાજું હોય શરીર તો, સઘળી વાતે સુખ;
નહિ તો નાણું બહુ છતાં, દિન દિન પ્રત્યે દુ:ખ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૫ સુસ્તી, અસ્વચ્છતા અને અનિયમિત ખોરાક એ ત્રણે બિમારીનાં મૂળીયાં ગણાય છે, માટે એ ત્રણેથી સાવચેત રહેવું; કેમકે ગફલત રાખવાથી તેઓ વેહેલા વળગી પડે છે.

૬ બિછાનું કદી નરમ રાખવું નહિ, કારણકે નરમ બિછાનાથી અને માથા તરફ ઉંચાઇ રાખીને સુવાથી પાચનશકિતને હરકત થાય છે, અને સુસ્તાઇ વધે છે. માટે કઠણ બિછાના ઉપર સુવાની ટેવ રાખવી એ વિષે એક હિંદુસ્તાની કહેવત છે કે:—

દુહા.

ભોંય પથારી જે કરે, લોઢી ઢેબર ખાય,
તુંબે પાણી જે પીયે, એ ઘર વૈદ ન જાય.
ઓકી દાતણ જે કરે, નરણા હરડે ખાય;
દુધે વાળુ જે કરે, એ ઘર વૈદ ન જાય. (મળેલું.)

૭ ખોરાક લેવો તો પ્રથમ તો યોગ્ય છે કે નહિ તે જોવું; અને યોગ્ય છે તો પચાવી શકાય તેવો છે કે નહિ તે જોવું, અને પચાવી શકાય તેવો છે તો રોગરહિત છે કે નહિ તે જોવું; એટલાં વાનાંનો તપાસ કરીને ખોરાક લેનારને વ્યાધિ વળગવા પામતો નથી; કેમકે "**ખાનપાનને ખાતર જીંદગી નથી પણ જીંદગીને ખાતર ખાનપાન છે.**"

૮ વળી અતિ આહાર, આળસ અને અતિ નિદ્રા એ સઘળાં નાકોવતી પેદા કરે છે માટે એ ત્રણે વિષે અનિયમિત થવું નહિ;

"**આળસ, ઊંઘ અને આહાર એ ત્રણે વધાર્યાં વધે અને ઘટાડ્યાં ઘટે**" એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. "**શાક ખાધાથી રોગ વધે છે, દુધ ખાધાથી શરીર વધે છે અને ઘી ખાવાથી ચરબી વધે છે**, તેથી એ સઘળાં અતિશય ખાવાં નહિ; કેમકે "**અતિશય સર્વ અસાર.**"

૯ અન્ન પાચન કરવાનું મુખ્ય ઔષધ પાણી છે, કારણકે अजीर्णे भेषजं वारि એટલે અજીર્ણનું ઓસડ પાણી છે, અને તેથી અજીર્ણનો નાશ થાય છે; પાચન થયા પછી લીધું હોય તો બળ વધારે છે અને ભોજન કરતાં પીધું હોય તો તે અમૃત સમાન છે; પણ ભોજન કર્યા પછી તુરત અને વધારે પીધું હોય તો વિષ સમાન થઈ પડે છે. માટે જમીને તુરત વધારે પાણી પીવાની ટેવ રાખવી નહિ.

૧૦ **યાદ રાખજો કે**—ટુંકે ખાટલે સુવું નહિ, ટાઢું અન્ન જમવું નહિ, ઉભખોડીએ બેસવું નહિ; નીચું નમીને ચાલવું નહિ, આપણાથી મોટી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કદી કરવાં નહિ; કેમકે એ સઘળાં નાદુરસ્તી પેદા કરનારાં છે.

૧૧ દરેક માણસે હમેશાં કોણ કોણ મારે મિત્ર છે, દેશકાળ કેવો છે. મારે શી ઉપજ છે અને શું ખર્ચ છે, મારી શી શકિત છે, કયો વેપાર કરવાથી ફાયદો થશે અને કેવાં કામો કરવાથી સુખ થશે, વિગેરે વિગેરે બાબતનો વિચાર કરી રાખવો જોઈએ. વળી દેશના કાયદા મુજબ ચાલવું, સારી નામના કહાડવાની કોશીશ કરવી, કુટુંબને શરમાવું પડે એવું કામ કદી કરવું નહિ. ગમે તેવી ગરિબ હાલતમાં હોઈએ તથાપિ ધર્મથી ચાલવા ચુકવું નહિ.

૧૨ વળી તમે ગમે તેવા ધનાઢ્ય, આબરૂદાર અને ચાલાક હશો તથાપિ ઈમાનદારી વિના એ સઘળા ગુણો કદી પણ દીપી નિકળવાના નથી, કેમકે તમે પ્રથમ તમારી પોતાની નજરમાં આબરૂદાર ઠરશો તો જ લોકો તમને આબરૂદાર તરીકે પિછાણશે; પણ તમે તમારાં કામો ધિક્કારવા યોગ્ય છે એમ જાણવા છતાં તે કરો, અને વળી એવું માંગો કે લોકો મને આબરૂદાર ગણે, એ તે કેમ બને? કેમકે તે તો "**માઅન માબાપ છે પણ મારી ખુંટી નહિ ફરે**" એ કહેવત જેવું થાય. માટે સારાં કામો કરજો, જ્યાંસુધી જે માણસ પોતાને હલકો ગણી નમનતાઇ જણાવતો નથી, ત્યાંસુધી પારકાની પાસે પ્રમાણિક અને મર્તબાવાળો ગણાતો નથી.

૧૩ સંસારનું સુખ આબરૂ છે અને પૈસો મેળવવાનું સાધન સંપ છે માટે સૌ સાથે હળી મળીને ચાલવું અને સંપ રાખવો. "**સંપ ત્યાં જંપ.**" કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

સંપથી સંપત્તિ સાંપડે, સંપથી જાય કલેશ;
જેના ઘરમાં સંપ નહિ, સુખ નહિ લવલેશ.

ક૦ હ૦ ડા૦

૧૪ વળી આપણાં પાડોશીઓ સાથે સંપીને ચાલવું, મીઠી વાણીવાળા થવું, દોલત સારે માર્ગે વાપરવી, ધર્મ કરવાથી કોઇને અટકાવવું નહિ, કોઇ સારા કામમાં આડી જીભ ઘાલવી નહિ; કેમકે તેથી ઇશ્વર નારાજ થાય છે. કહેવત છે કેઃ—"**એક આલે, બીજો વારે, તેને ઘાલે જમને બારે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે કોઇ કામમાં આડી જીભ ઘાલવી નહિ.

૧૫ જેમ એક મસ્તાન ઘોડો પોતાની સ્વારીની દરમ્યાન એક સજ્જડ

ઠોકર ખાધા સિવાય સરખો ચાલતો નથી તેમ એક અક્કલ વિનાનો અને બિનઅનુભવી માણસ સંસારસાગરની બિકટ ધુસરીમાં પડતો નથી ત્યાં સુધી તેને એક પતંગ ઉડાવવા જેવું રહેલું અને વગર બિસાતનું કામ સમજે છે. માટે "બત્રીશ ઠોકરો ખાય ત્યારે બત્રીશ લક્ષણો થાય." એ કહેવત મુજબ માણસ ઘડાય ત્યારેજ તેનામાં કિંમત આવે છે, કેમકે માણસના સખ્યા વગરના ગુપ્ત ગુણ દોષો કે જે બીજી રીતિયે નિરંતર અજાણ્યા પડી રહે તે જાણવા સારૂ તેના પ્રારબ્ધમાંજ માત્ર ફેરફાર થવાની જરૂર છે. પછી ભલેને શ્રીમંતમાંથી ગરીબ થાય કે ગરીબમાંથી તવંગર થાય, પણ જેમ કસોટીના પત્થરાપર અજમાવવાથી સોનાની ખરી પરીક્ષા નજરે પડે છે તેમ માણસમાં ફેરફાર થવાથી તેની ખરી ખુબીની માલમ પડે છે. મતલબ કે માણસ તો બધાં સરખાં છે પણ તેમાં અક્કલનોજ માત્ર ફેરફાર છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

સાત વેંતના સર્વ જન, કિંમત અક્કલજ તુલ્ય;
સરખા કાગળ હુંડીના, પણ આંક પ્રમાણે મુલ્ય. (મળેલું.)

૧૬ તમે તમારૂં વચન પાળવાની કોશીશ કરશો તો પછી દુનિયામાં તમને આગળ વધવું ઘણું રહેલું થઇ પડશે, તથા તમારાં સગાં સ્નેહીઓ કે દોસ્તો પછી ગમે તેવા હશે તથાપિ તમારા ઉપર વિશ્વાસ રાખતાં શિખશે. માટે ચાલે ત્યાં સુધી તો કોઇને વચન આપવું નહિ અને આપવું તો પછી પાળ્યા વગર રહેવું નહિ, કેમકે વચન પાળવાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

 બુદ્ધિશાળી ને વળી, ગુણિયલ પુરૂષજ હોય;
વચન પાળવાથી અધિક, પ્રિય બીજું નવ કોય. (મળેલું.)

૧૭ જે માણસ દયાળુ હોય તે પોતાનું ભુંડું કરનારનું ભુંડું થતું જોઇને રાજી થતો નથી. જો કે આપણા ગુન્હેગારને દયા લાવીને બચાવવો તે ઠીક તો લાગતું નથી તોપણ છેલ્લી વારે દયાળુ માણસને દયા આવ્યા વગર રહેતી નથી, કેમકે તેનો જાતિસ્વભાવજ એવો હોય છે, કે વેર લેવું એ તો એક હલકા માણસનું કામ છે, પણ ક્ષમા કરવી એજ મહંત પુરૂષનું કામ છે, અને એવા માણસોજ દુનિયામાં વખણાય છે. માટે "ફિનો" તજવો.

૧૮ વળી ક્ષમા અને સંતોષ એ બેઉ ગુણ જેનામાં હોય તે પોતાનું જીવતર મોજમજા અને આનંદમાં ગુજારે છે પણ એક ક્રોધ અને તૃષ્ણાવાળાનું જીવતર કલેશ અને કંકાસમાં જાય છે માટે દરેક માણસે પોતાના ગુસ્સાને તાબે રાખવો જોઇએ. કહ્યું છે કે:— **"જેણે પોતાના ગુસ્સાને કબજે કીધો તેણે આખા જગતને કબજે કીધું"** એમ સમજવું; છતાં જો તમારાથી વારંવાર ગુસ્સાને તાબે થઇ જવાતું હોય તો નિચેની બાબતો ખુબ **ધ્યાનમાં રાખજો.**

૧ જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે કાંઇ જ બોલવું નહિ.
૨ જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે પોતાનાં આંગળાં કરડવાં.
૩ તમારા મિત્રોને કહી રાખજો કે જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે તે તમોને ચેતવે.

૧૯ વળી જે માણસે તમારો કાંઇ અપરાધ કર્યો હોય તેને તમે તુરત

ઠપકો દેશો નહિ પણ થોડી વાર પછી તેને ખાનગીમાં કહેજો કે જેથી તેના મન ઉપર સારી અસર થશે, એટલુંજ નહિ પણ તે તમારી સાથે અપરાધ કરવાનું મન કદી પણ કરશે નહિ. પણ જો ખુલ્લી રીતે અને માણસોમાં ઠપકો આપશો તો તે પછી તમારો મિત્ર મટી શત્રુ થઇ પડશે.

૨૦ આફતની વખતે ગભરાતા નહિ પણ પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર ઉપર પક્કો વિશ્વાસ રાખી સુનીતિથી ચાલજો ને તેમ કરવાથી તે તમોને મદદ કર્યા વગર કદી પણ રહેનાર નથી, કેમકે સઘળા માણસને સુમતિ અને કુમતિ એજ શાંતિ તથા વિપત્તિના કારણરૂપ છે અને એ એઉથી જ માણસને ફળ અફળ થાય છે. માટે ધૈર્ય રાખવું.

૨૧ વળી સંકટ જ્યારે દૂર હોય ત્યારે જ તેનાથી ડરવું, પણ જો અંગ ઉપર આવી પડે તો બેધડક તેના સામા થવું. સંકટથી કાયર થઈ આપઘાત કરવાથી ઈશ્વર નારાજ થાય છે, માટે આત્મઘાત કદી કરવો નહિ, કેમકે ગમે તેવું મહાન, વિકાળ, કે ભયંકર રૂપ ધારણ કરીને વિપત્તિ કે સંપત્તિ આવે તથાપિ તેથી કિંચિત્ માત્ર પોતાનો સત્ય ધર્મ છોડવો નહિ. "**જે ચાલે સત્ય તેની પ્રભુ રાખે પત**" એ કહેવત મુજબ થોડા દિવસ સંકટ ખમવાથી ઘણા દિવસ સુધી સુખ મળે છે. કહેવત છે કેઃ—"**પહેલો દુઃખી તે પછી સુખી**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે "**દુઃખ વેઠે તે સુખને સારૂ**" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખી જ્યારે દુઃખ આવી પડે ત્યારે તમે તેથી પણ વધારે ને વધારે દુઃખવાળાનો દાખલો ધ્યાનમાં લેજો કે જેથી તમારૂં દુઃખ તમને થોડું લાગ્યા વગર રહેશે નહિ. પણ તમે એવે વખતે કાયર થશો તો પછી "**દુખી અને દિવાનો**" એમ કહેવાશો. માટેઃ—

" દુખસેં ડર મત મરદ જન, પડતી ચડતી સદાય;
મગન કહે ધીરજ ધરો [1]શશિવિતક મન લાય.

૨૨ વળી તમે સુખને વખતે દુઃખનો પણ વિચાર કરજો, કેમકે સુખનું પાછું ફરવું હમેશ દુઃખની તરફજ હોય છે. માણસ માત્રને ચડતીના ચક્કર તળેથી નીકળીને પડતીના પડ તળે આવ્યા વિના છુટકો જ નથી; માટે "**સુખને છેડે દુઃખ અને દુઃખને છેડે સુખ**" તો રહેલું જ છે, એમ સમજી "**છતથી છલકાવું નહિ અને ઠપકાથી ડરી ઢળવું**" અર્થાત્ નમ્રતા પકડવી.

૨૩ માણસની ખરેખરી હોંશિયારીની પરીક્ષા પણ સંકટ સમયે જ થાય છે, કેમકે બિકણ માણસો આફત આવવાની અગાઉ ડરે છે, નામર્દ પડતી વેળા ડરે છે, પણ એક હોંશિયાર અને હિંમતવાન માણસ આફત પડયા પછી પણ ડરતો નથી, કેમકે તે તો જાણે છે, કે "**હિંમતે મરદા તો મદદે ખુદા**" એમ સમજી એવે વખતે હિંમત રાખવી. સંકટથી કાયર થનાર માણસને સંકટથી બેડી તૂટવાને બદલે ઉલટી સજ્જડ થાય છે. માટે જે વાતનો અટકાવ કરવાનું કામ તમારા હાથમાં નથી તે વિષે ખાલી બળાપો કરી તમારૂં દીલ દુખાવશો નહિ. કહેવાય છે કેઃ—" **આવી પડેલી આફતથી નહિ ગભરાનાર અને પાપકર્મથી ડરનાર માણસ પોતાની જીંદગી સુખ અને નચિંતાઇમાં ગુજારે છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૪ વળી દિલગીરી એ એક મનુષ્યની જીંદગી ઘટાડનારો મોટો મંદવાડ છે અને ખુશી એ એક દીલને આરામ આપનારી રામબાણ દવા છે. માટે હમેશાં ખુશીમાં રહેવું. તમે ગમે તેવી આફ-

---

૧ શશી એટલે ચંદ્ર ક્ષીણ થાય છે અને પાછો વૃદ્ધિ પામે છે.

તમાં આવી પડ્યા હશો તથાપિ દિલગીરી રાખવાથી તમારૂં દુઃખ દૂર થનાર નથી; કેમકે જે વસ્તુનો નાશ થયો તેનો શોક કરવો એ કાંઇ કામનો નથી. માટે આવે વખતે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે "**આનંદી અંતઃકરણ વૈદની રોજી હરે છે.**" વળી કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

નાશ થયો કે નવ મળે, તેનો તજીયે શોક;
જેનો ઉપાય નવ જડે, ફાંફાં તજીયે ફોક.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨૫ એક અજ્ઞાન માણસ સંકટ સમયે ખરો માર્ગ તજી દેઇ વ્હેમી લોકોના સહવાસથી વ્હેમના પંજામાં સપડાય છે, પણ તેથી તો તેને ખરેખરી દીલગીરી અને નાસીપાસીનું કારણ ઉત્પન્ન થાય છે; કેમકે મંત્ર જંત્ર અને ભૂત પ્રેત એ તો સર્વે ખોટાં છે, '**ભૂત એ તો સઘળા તુતજ છે**' માટે વ્હેમી થવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**મનસા ભૂત અને શંકા ડાકણ**" બાકી બીજું કાંઈ નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

મંત્ર જંત્ર ને મેલડી, તે તો તુતે તુત,
વળગે છે [1]વસુધા વિષે, ભોળા જનને ભૂત.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨૬ યાદ રાખજો કે કુભારજા, કુમિત્ર અને સર્પનો વાસો જેના ઘરમાં હોય તેનું મરણ થતાં વાર લાગતી નથી.. વળી જેના ઘરમાં ધન, મોટી દીકરી અને સર્પ હોય તે તથા ચિંતાવાન મનુષ્યો રાત્રિએ સુખે ઉંઘતા નથી. કહેવત છે કે:—

૧ વસુધા એટલે પૃથ્વી અથવા જગત.

સુખે ન સુવે ધનનો ધણી,
સુખે ન સુવે જેને ચિંતા ઘણી;
સુખે ન સુવે દિકરીનો બાપ,
સુખે ન સુવે જેના ઘરમાં સાપ.

એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે ગમે તેવું સંકટ આવે તોપણ હિંમત હારવી નહિ અને '**ચિંતાથી ચિતા ભલી**' એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખવી. કેમકેઃ—

દોહરા.

ચિંતાસેં ચતુરાઇ ઘટે, દુઃખસેં ઘટે શરીર;
પાપસેં ઘટે લક્ષ્મી, કહે ગયે દાસ **કબીર**.
ચિંતા બડી અભાગણી, માંસ બટુકે ખાય;
રતિ રતિ ભર સિંચતા, તોલા ભર ભર જાય. (મળેલું).

કુંડળીયો.

ચિંતા ઝાળ શરીરમેં, દવ લાગે ન બુઝાય;
બહિર ધુંવા નહીં નિસરે, ભિત્તર હી ધુંધવાય;
ભિત્તર હી ધુંધવાય, જલે જ્યું કાચની ભટ્ટિ;
લોહ માંસ જલ જાય, રહે પીંજરકી તટ્ટિ;
કહત **દિનદરવેશ**, સુણ લે મેરા મિંતા,
સો નર કયું જીવંત? જીનકે ઉરમેં ચિંતા.

૨૭ બેઠક હમેશાં ચોખ્ખી રાખવી, વસ્ત્ર સાફ રાખવાં, ફાટેલ હોય તેની ચિંતા નહિ પણ મેલાં રાખવાં નહિ. "**ફાટેલ લુગડે અને ગરીબ માબાપે લાજવું નહિ.**" શરીર હમેશાં સાફ રાખવું, ગંદકી ગલિચી કે ગોબરાઓથી દૂર રહેવું. "**સ્વચ્છતા એ જ આરોગ્યતા**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી. "સાદા

રાયજાદા" એમ સમજી ફુલણજી બનવું નહિ; કેમકે સુખ તરફ અને ટાઢ કરતાં પણ ભપકો મોટાઇ અને ડોળડમાક રાખવામાં વધારે ખર્ચ થાય છે માટે ગજા ઉપરાંત ભપકો રાખવો નહિ. નહિતો પછી "**ઠાલી ઠકરાઈ અને લેટ બિછાના, પણ ઘેર જાય ત્યાં હલેકાં કાણાં**" અથવા "**ડેલીએ દીવાનું જોર ને ઘરમાં તો અંધારૂં ઘોર**" એમ લોકોમાં નિંદા થાય છે. માટે:–

દોહરો.

હદમાં રહીએ હરપળે, દિલ ચાહ્યું નહિ થાય;
હાથી પણ અંકુશ વિના, અટક્યો નહિ અટકાય.

(મળેલું).

૨૮ શ્રીમંતના ઘરના થડમાં ઘર રાખવું નહિ, કેમકે તે કોઇ વાર તમારૂં ઘર પડાવી લેવાની ઇચ્છા રાખશે; માટે "**ઘર પાડોશી નબળો સારો અને હાટ પાડોશી જબરો સારો**" કારણ કે તે કોઈ વાર પૈસા સંબંધી મદદ કરશે. **ધ્યાનમાં રાખજો કે:– "ભળતી જગા અને માવતરનો દહાડો કોઇક વાર જ હાથમાં આવે છે"** માટે એવે સમયે સાવધ રહેજો.

૨૯ **યાદ રાખજો** કે આપણી સારી નરસી ચાલની ખબર આપણા ઘરના માણસોને જલદીથી પડી આવે છે. માટે ઘરને ખુણે પણ ખોટું કામ કદી કરવું નહિ, કારણ કે આદમી જાતને વાત કરવાનું એ એક ઠેકાણું છે. "**ઘર ઘડયા ને ઉમર જડયા.**" રૂડા વિચાર, સત્ય વચન અને સત્ય કર્મ એજ નિતિ છે.

૩૦ મન, સ્ત્રી, અને વ્યાકુળતા એ ત્રણેને વશ રાખવાનું કામ આપણાજ હાથમાં છે, કારણકે જો મન વશ નહિ રાખો તો તમારી નીતિનો નાશ થશે, સ્ત્રી વશ નહિ રાખો તો તમારા સંસારનો

નાશ થશે અને વ્યાકુળતા વશ નહિ રહી તેા તમારાં કામેા નિષ્ફળ નિવડશે. માટે એ ત્રણેને વશ રાખજો, કેમકે મન ધુર્ત પણ છે અને મન મસ્તાન પણ છે, મન મિત્ર પણ છે અને મન શત્રુ પણ છે, માટે મનને વશ રાખવું; કારણ કે "**મન જાણે પાપ ને મા જાણે બાપ**" એ કહેવત કાંઈ ખેાટી નથી. છતાં તમારૂં મન વશ ન રહેતું હેાય તેા પછી-'**મન જાય તેા જાને દેા, તું મત જાય શરીર, બિના પણછકી કામઠી, કયુ લાગેગા તીર.**" વળી કહ્યું છે કેઃ—

કવિત.

કબહુ મન રંગ [1]તુરંગ ચડે, કબહુ મન શેાચત હૈ ધનકુ;
કબહુ ત્રિયા દેખકે ચિત્ત ચલે, કબહુ મૃગ હેાય ફિરે બનકુ;
કબહુ મન રંગમેં ભંગ કરે, કબહુ દલ સાજત હૈ રનકું;
તુલસીદાસ બિચારી કહેં, કરેા શાંત સદા કપટી મનકું.

પણ આ તેા ખરૂં છે કેઃ-

દેાહરેા.

લિખના પઢના ચાતુરી, એ સબ બાતાં સ્હેલ;
કામદહન મન વશ કરન, ગગન ચઢન મુસ્કેલ.

(મળેલું.)

૩૧ પારકી સ્ત્રી ગમે તેવાઓની પણ આબરૂના કાંકરા કરાવે છે અને કેાઈ પણ પરસ્ત્રી પર બળાત્કાર કરનાર પેાતાની આબરૂના પેાતે જ કાંકરા કરાવે છે. વળી પરસ્ત્રીનેા સંગ કરવાથી આ જગતમાં આબરૂ જાય છે, "**કાચડી છુટેા અને લંપટ**" કહેવાય છે, વહેવાર બંધ પડે છે, કીર્તિ નાશ પામે છે, અને વળી મુવા

---

૧. તુરંગ-ઘેાડેા.

પછી નરકમાં જાય છે. "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે "જે પર-સ્ત્રીપર કુદૃષ્ટિ કરે તે કોઈક દિન વગર મોતે મરે" એ કાંઇ ખોટું નથી; કારણકે પરસ્ત્રીના સંગથી ક્ષણ માત્ર સુખ મળે; પણ તેમાંથી અસહ્ય દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે "પર-સ્ત્રીકા યાર, ખાંતે ખુવાર, કાંટેકા બિછાના, ઓર જુત્તેકા માર." માટે પરદારાસક્ત થવું નહિ. વળી તમે આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે ગમે તેવી એકાંત જગોમાં કરેલું જારકર્મ ખાધેલા લસણની પેઠે લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થઇ જતાં વાર લાગતી નથી. કહેવત છે કે "મોટાનો મંદવાડ અને ગરીબનું છી-નાળું" છાનું રહે નહિ, એ કાંઈ ખોટું નથી. તેમજ—

ઇશક, મુશક, ખુન્નસ, ખાંસી, ઓર પીવે મધુપાન;
ઇતના છુપાવ્યા ના છુપે, પ્રગટ હોય નિદાન.

એ પણ કાંઇ ખોટું નથી. માટેઃ—

સવૈયો.

જો પરનારીની પ્રીત કરી ન કરી જન આબરૂ જાતિ જણાશે,
માન ઘટે અપમાન મળે ફિટકાર કરે જન જવાં નર જાશે;
લક્ષ્મિ ઘટે ઘટશે અતિ આયુષ્ય કાળપ કીર્તિ તણી રહિ જાશે,
લલ્લુ કહે છે ત્રિભુવનને પરનારી થકી પંડમાં પિડ થાશે.

વળી પરસ્ત્રી કેવી છે તે જુવો!

દોહરો.

પરદારા છે પાપીણી, સાપણિ ઝેરી એહ;
કરે આપણી કાપણી, તાપણિ દુખની તેહ.

કo સુo ચo

એક સ્ત્રી પોતાના પતિ પ્રત્યે પરસ્ત્રી વિષે શું કહે છે તે જુવો.

કવિત.

પ્યારી કહે સુન પ્રાનપતિ, પરનારકિ પ્રીત કછુ ન કીજે;
એક જાંગ ત્રુટે બીજુ જોર ઘટે, ત્રીજું ગાંઠકી મુડી ગુમાઇ દિજે;
ભાઇબંધ જાણે ફટ ફટ કરે, દરબાર જાણે દસ બિસ લિજે,
કવિ **ગંગ** કહે સુન શાહ અકબર, નિચ નારકો સંગ કછુ ન કિજે.

બ્રહ્માનંદ કહે છે કેઃ—

કવિત.

પ્રભુ બંદગી જીંદગી નાંહિ કીયા, નીત ખ્યાલ કીયા ઠગબાજીયુંકા,
મદ મોહ માંહિ મગરૂબ રહ્યા, તન તાકત નારીઉં તાજીઉંકા;
સતગુરૂ સાહેબકા રંગ ચડયા નહિ, સંગ કીયા નર પાજીઉંકા,
બ્રહ્માનંદ કહે ખબરદાર રહો, તુમ ગ્રાહક હૈ જુતીઉં ઝાઝીઉંકા.

૩૨ **યાદ રાખજો** કે કિસબણ ધનને કારણ હસે છે, રડે છે, અને એવા એવા અનેક તર્કવિતર્ક કરી પુરૂષોને વિશ્વાસ કરાવે છે, પણ પોતે તેનો વિશ્વાસ કરતી નથી. વળી તે પોતાના સ્વાર્થ જેટલીજ પ્રીતિ રાખે છે અને મતલબ સર્યા પછી તજી દે છે, માટે સમજુ માણસોએ શિર જાય તોપણ ગણિકાનો સંગ કરવો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે " **ધુત્તા હોય સલક્ષણા, વેશ્યા હોય સલજ્જ ખાર પાણી નિર્મળાં, પણ એ ત્રણે અખજ્જ** " એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે સ્ત્રીના ચરિત્ર અને ગણિકાની પ્રીતિ એ સાચાં માનવાં નહિ. કહ્યુ છે કેઃ-"**આભ ગાભ ને વર્ષાકાળ સ્ત્રીચરિત્ર ને રોતાં બાળ; એની પરીક્ષા જે કોઈ કરે, તેને ઘેર સહદેવ જોષી પાણી ભરે.**" માટે કિસબણના યાર થવું નહિ. "**વેશ્યા મિત્ર નહિ અને**

હગણી પવિત્ર નહિ." એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. વળી વેશ્યા કેવી નિર્લજ્જ છે તે જુઓ:—

દોહરો.

નિર્લજ જો લજ્જા ધરે, સરે ન સ્વાર્થ કામ;
જો ગણિકા શરમાય તો, દેખે નહિ કદી દામ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૩૩ વ્યસનથી છાકટા થયેલાની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઇ જાય છે, યાદશકિત કમી થઇ જાય છે; આરોગ્યતા અળગી થાય છે, ખુબસુરતી ઝાંખ મારે છે, જોર કમજોર થાય છે, અને **"બંધાણી"** એવું વિશેષણ લાગુ થઇ નિંદાને પાત્ર થાય છે, માટે સમજુ માણસોએ શિર જાય તોપણ અફીણ, ગાંજો, માજમ, તમાકુ ઈત્યાદિના વ્યસની થવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે **'અફીણ રંગ ભુતિયાં, ગાંજા રંગ સુતિયાં, તમાકુ રંગ તુતિયાં, અને દારૂ રંગ જુતિયાં'** એ કહેવત મુજબ વ્યસની થવાથી વજન અને વક્કર બેઉ ઘટે છે, વિશ્વાસ પણ આવતો નથી અને તેનું કહેલું સાચું મનાતું નથી. કહેવાય છે કે **"જુઠાની હા, છીનાળવાની મા, કસાઇની ગા, અને જુગારીની ના"** એટલાં કદી સાચાં માનવાં નહિ. કેમકે:

બંધાણી ને બાયડી, બેઉનો એક સ્વભાવ;
મ્હોડેથી માગે નહિ, પણ લીધા ઉપર ભાવ.

એ કાંઇ ખોટું નથી માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુંડળીઓ.

કાયા બગડે કેફથી, અવગુણ થાય અપાર,
અકલહિણપણું પામીએ, ભાગે ભવમાં ભાર,

ભાગે ભવમાં ભાર, સાર એમાં શું સારો,
ગુણિ જનના ગુણ જાય, થાય નર તેજ નઠારો.
કહે રંક રણછોડ, છોડ કેફની છાંયા,
સાચો સુણજે સાર, કેફથી બગડે કાયા.

વળી કહેવાય છે કે "**ખાય તેનો ખુણો, પીયે તેનું ઘર, સુંઘે તેનાં કપડાં, પણ એ ત્રણે બરાબર.**" એ પણ ખોટું નથી. કેમકેઃ—

દોહરો.

હોકા લઇને હર ઘડી, ચોરે જાવા ચ્હાય;
ગરાશીયા ગગડાવતા, કેફી સભાની માંય,
બજર લીયે દઇ બાજરો, ખાંતે બને ખૂવાર;
બંધાણી બેભાનને, ભાન નહિ તલભાર.

લલુભાઈ.

વળી હોકો શું કહે છે તે જુઓ!

મનહર છંદ.

બંધાણી થયા પછી ન, ચાલે હોકા વિણ ઘડી,
તડી તડી હોકો એને, હાથ લેવરાવું છું:
તમાકુ વિના ન ચાલે, એક પળે પ્રાણ જાય,
હાય એને તમાકુની, હૈયે વળગાડું છું.
કેળવે તમાકુ માંહી, ભેળવે અકકલ એની,
અકકલ વિનાનો અવનીમાં હું બનાવું છું;
હુંયો કહે લલ્લુ એને, કાળજે લગાડી ડાઘ,
દુઃખના નિશાન એને, શીર ગગડાવું છું.

વળી "**અખો**" ભગત કહે છે કેઃ–

છપ્પો.

એક અફીણ, બીજું આળસ, એ બેમાં છે એવો રસ,
જેમ જેમ અધિકું ખાતો જાય, અંગે એટલે હીણો થાય:
જો મુકે તો કારજ સરે, નહિ તો અખા તે ખાતો મરે.

માટે વાંચનાર ! વ્યસની થશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કવિત (મનહર છંદ.)

એક ઘડી ન્હોય જો અફીણ મ્હોડે ફીણ આવે,
ઘંટી તો ન બંટી પામે ઘણી ભુખ ઘરમાં,
ધંધો દૂર ધરી કેફ કરી પેટ ભરી ઉંઘે,
કરજનો ભાર તે લગાર ન નજરમાં.

ફૂટ ફૂટ ફૂટ એમ લોકો ફિટકાર આપે;
એથી કેમ લાજ નથી આવતી અંતરમાં,
ચલમે તો કપટ બેસાર્યાં હવે ચેતો ચિત્ત,
ચલમ તજીને કાકા કલમ લ્યો કરમાં.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨૪ યાદ રાખજો કે "જુગાર" અને જમદૂત એ બંને સમાન છે. તેમાં પણ જુગાર જબરો છે; કેમકે જમ તો જીવજ લે છે પણ "જુગાર" તો માલ મિલકત અને જીવ સુદ્ધાંત લે છે, કારણ કે તેણે પૂર્વના રાજાઓને રાજપાટ અને ઘરબાર વિનાના કરી મેલ્યા છે, કેટલાકને સ્ત્રી વિનાના કર્યા છે અને કેટલાકને વિષ પાયાં છે. એવો બુરો જે "જુગાર" તેને તો સમજુ માણસોએ હાસ્ય રસમાં પણ કદી રમવો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે " જે ધન સ્ત્રીને હાથ ગયું તે કાળાંતરે પણ પાછું આવે છે, મૂર્ખ અને ઉન્મત્તને હાથ ગયું તે પણ

આવે છે, પણ જે ધન એક "જુગારી" ને હાથ ગયું તે તો પાછું આવવાની આશા કદી પણ રાખવી જ નહિ. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

ગાંડી માથે બેડલું, વાંદર કોટે હાર;
જુગારી પાસે નાણું રહે, તેને જાતાં કેટલી વાર.

(મળેલું)

ચોપાઇ.

જુગટું છે તે દુર્ગુણ જાણ, ઘણા લોકની થાયજ હાણ;
માણસને એ વળગે સહી, પાછો તે તો જાયજ નહિ.
જુગટું છે તે દુર્ગુણ સહી, એમાં ફળ કાંઇ પણ નહિ;
જે જન એને વળગી રહ્યો, તેનો મનખો એળે ગયો.

અમરસી.

૩૫ આબરૂદારને જે કામ કરવાથી અપકીર્તિ થતી હોય તેના કરતાં તે કામ ન કરવાથી કદાપિ મરણ થતું હોય તોપણ તેઓ તેને વધારે પસંદ કરે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. **ધ્યાનમાં રાખજો કે 'કશા પણ ડાઘ વિનાની આબરૂ એ એક સૌથી ઉમદા અને ઉત્તમ કે જેની કિંમત ન કરી શકાય તેવું ઝવેર છે.'** માટે હમેશાં સત્ય કર્મો કરવાં કે જેથી આ લોકમાં માન મળે અને પરલોકમાં સુખી થવાય.

A. M. V.

૩૬ **યાદ રાખજો કે** દરેક બાબતમાં પૂર્ણ અનુભવ મેળવ્યા સિવાય તમારો મત એકદમ આપી દેતા નહિ, કેમકે દરેક બાબતમાં ઉતાવળ કરવાથી નાસીપાસ થવું પડે છે. માટે "**ઉતાવળા સો**

બ્હાવરા ઔર ધિરાસો ગંભીર" એ કહેવત મુજબ બીજા અને ઓછા માણસોના વિચાર કરતાં આપણા વિચારો ઉમદા અને ઉત્તમ છે, એમ કહી તેનો તિરસ્કાર કદી કરવો નહિ. બીજાના વિચારો કદાચ તમારા મગજમાં ઉતરી શકે તેવા ન હોય તોપણ તેને ખોટા કહેવાથી હાંસી થાય છે અને સામા માણસને માઠું લાગે છે, માટે કોઇ સારૂં કામ કરવામાં એકલાએ વિચાર કરી નિર્ણય કરવા કરતાં આપણાથી વધારે અક્કલવાળા અને વિદ્વાનોનો મત લેઇને કરવું. કહેવાય છે કે:—"**કરવું પોતાનું ધાર્યું પણ પુછવું સૌને**" કેમકે "**સો વરસનો સુતાર અને પાંચ વરસનો ઘરધણી**" એ કાંઇ ખોટું નથી, કહ્યું છે કે:—

અનુભવી આગળ વાદજ વદે, ઊંટ આગળ જેમ પાળો ખદે;
ઊંટ તણા આવ્યા મેલાણ, પાળાના તો છંદે પ્રાણ.

નર્મદ.

૩૭ વળી જો કોઇ માણસ એવું વિચારે કે મારે બીજા કોઇની ગરજ નથી તો તે તેની ભૂલ છે; પણ જો માણસ એવું વિચારે કે મારા વિના તો બીજાને ચાલશે જ નહિ, તો તેની તે મોટામાં મોટી ભૂલ સમજવી, માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

એકલાના આધાર પર, કેમ ચાલે સંસાર;
ઓસડ એકનું બેય તે, બેનું ઓસડ બાર.

*(મળેલું.)

૩૮ આ તો ખરૂં છે કે એક ડાહ્યો માણસ બીજાની ખામીઓ દેખીને પોતાની ખામીઓ સુધારે છે, અને તે પોતાના અનુભવ વડે કરીને

ડહાપણના રસ્તા ઉપર ચાલે છે, કેમકે "ડાહ્યા ગુણ ગેાતવામાં રેાકાય છે અને મુરખ ખેાડ શેાધવામાં રેાકાય છે" એ કાંઇ ખેાટું નથી. માટે દરેક માણસ પેાતાના ચાકર કે પડેાશીની સેા ભૂલેા શેાધે તે કરતાં પેાતાની એક ભૂલ શેાધે એ વધારે બહેતર ગણાય છે, પણ પેાતાની પહાડ જેવડી ભૂલ છતાં બીજાની રજ જેવડી ચૂક પેહેલી નજરે આવે છે. માટે તેમ ન રાખતાં આપણે આપણી ભૂલેા સુધારીએ તેા આપણામાંજ સુધારેા થાય. કહેવત છે કેઃ—"ડુંગર બળે તે જોવા કરતાં પગમાં બળે તે જોવું" એ વધારે સારૂં છે.

૩૯ **વાંચનાર!** તારાથી બને તેટલું તું પારકાનું ભલું કરતેા રહેજે એજ બહાદુરી છે. ખરેખરા ગરિબને મદદ કરવી અને "કિન્નેા" તજવેા. **યાદ રાખજો** કે પારકાનું બુરૂં ઈચ્છવું તે નામર્દાઇનું લક્ષણ કહેવાય છે; કેમકે તેથી પેાતાનું જ બુરૂં થાય છે. કહેવત છે કે "**જેવું પારકું ઇચ્છે તેવું પેાતાનું જ થાય**" અથવા "**ખેાદીએ ખાડા તેા આવે આડા**" એ કાંઇ ખેાટું નથી, માટે જેવું વાવશેા તેવું લણશેા, કરશેા તેવું ભેાગવશેા, બેાલશેા તેવું સાંભળશેા, અને દગા કિસિકા સગા નહિ, એ સઘળા ન કર્યા હેાય તેા કરી જુવેા. પણ આટલી વાત તેા ધ્યાનમાં રાખજો કે "**માણસ પેાતાનું ભલું કે ભુંડું કર્યા સિવાય પારકાનું ભલું કે ભુંડું કરી શકે નહિ.**" માટેઃ—

દેાહરેા.

ઇચ્છે જેવું અવરનું તેવું આપનું થાય;
નહિ માનેા તેા કરી જુવેા, જેથી તુરત જણાય.

કo દo ડાo

૪૦ તમે લડાઇમાં બહાદુરી મેળવશો તો રાજા પાસે જ માન મળશે પણ જો તમે જ્ઞાનમાં બહાદુરી મેળવશો તો આખી દુનિયામાં માન વધશે. માટે સરસાઇ મેળવવાની સખતાઇથી કાયર થશો નહિ, અને હમેશાં મધ્યમ બોલવું, મળેલી સ્થિતિ ઉપર સંતોષ રાખવો, તેમજ પોતાનો માનમરતબો વધારવાની કોશીષ કરતા રહેવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**જે જ્ઞાનની સોબત કરશે તે એકાંતમાં કદી ગભરાવાનો નથી.**"

૪૧ તમારે હરકોઈ તકરાર કે કબુલાત કરવી પડે તે વખતે પક્કી સંભાળ રાખજો; કેમકે જેનો આગળ ઉપર અમલ થવાનો હોય તેમાં જો ચુક રહી ગઇ તો પાછળથી વિષમય થઇ પડે છે; કારણકે "**લખ્યું ભાખે**" એ કહેવત મુજબ પછીથી કાંઈ સુધારી શકાતું નથી. તેમાં વળી ઉપરી અમલદાર કે મોટા માણસ પાસે દરેક વાત કબુલ કરતાં પહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે પાછળથી પસ્તાવું પડે નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**થુંક્યા પછી ગળાય નહિ,**" કારણકે "**એક પેટીમાંથી બહાર કહાડેલી વસ્તુ આપણે અંદર મુકી શકીએ છીએ, પણ મોંમાંથી નિકળેલો શબ્દ પાછો અંદર લઈ શકતા નથી.**" માટે પ્રથમ તો વિચારીનેજ લખવું સારૂં, તેમાં વળી લખીને વિચારવું તે તેથી પણ વધારે સારૂં છે, અને વિચારીને લખવામાં કોઇ ભૂલ રહી ગઇ હોય તો વખતે વિચારથી સુધારવાને બની આવે છે. માટે "**ભુલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણો**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ભુલ થાય કે ચેતવું, એજ ખરો ઉપાય;
ભુલ્યો ત્યાંથી ગણ ફરી, જેથી ભૂલ દેખાય. (મળેલું)

૪૨ આપણા વિષે કોઇ કાંઇ દ્વેષભાવથી બોલે તો તેનો ઉત્તર દેવાની કશી જરૂર નથી, કારણકે સાંભળનારનાં અંતઃકરણોજ તેનો જવાબ આપશે, કેમકે ખરૂં ખોટું છુપું રહેતું નથી. કહેવત છે કે **"પાણીનો પરપોટો સાક્ષી પુરે"** એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે **'સબસેં ભલી ચૂપ'** અથવા **"ન બોલ્યાના નવ ગુણ"** એ કહેવતો ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી.

૪૩ દરેક કજીઓ ઘરમેળે પતાવવો, લડાઇ ટંટા કે લેણદેણની બાબતમાં સરકાર દરબાર કે કોર્ટ કચેરીએ ચડવું નહિ. **"સરકારે ચડે તો પૈસાદાર જીતે"** એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી, માટે ઘર મેળે પતાવવું એ ઘણી વાર ફાયદાભરેલું થઇ પડે છે. માટે આવે વખતે **"જે જાય દરબાર તેનાં જાય ઘરબાર"** એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૪ વળી તમારે દરેક બાબતમાં થોડો ઘણો વગ કરી રાખવો જોઇએ; કેમકે વગવાળો માણસ હરકોઇ કામ સ્હેલાઇથી કરી શકે છે, અને વળી રાજ્ય દરબારમાં માન પામે છે; કારણકે જ્યાં જોઇએ ત્યાં **"વગે વાવણા"** ચાલે છે. તેથી કહેવાય છે કે **"જેને હોય વગ તેનો પહેલો પેસે પગ"** એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે વગદાર થવું. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

બિના બસીલે ચાકરી, બિના ઢાલકો જવાન;
એ દોનું ફિક્કા લગે, જ્યું કથ્થે બિન પાન.

(મળેલું.)

૪૫ આપણા ઉપર કોઇ ખોટું કામ કરતો માલમ પડે તો એક વાર

તો તેને ક્ષમા કરવી પણ જો બીજી વાર તેમ કરે તો તેને નસીહતે પહોંચાડવો; કેમ કે કોઇ માણસ આપણને એક વાર ઠગે તો તેનો વાંક ગણાય; પણ જો તે બીજી વાર ઠગવામાં ફાવી ગયો તો તેમાં આપણો વાંક ગણાય છે, માટે "**થાય તેવા થઇએ તો ગામ વચ્ચે રહીએ**" એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૬ દુષ્ટ માણસને કદી આશ્રય આપતા નહિ; કારણકે દુર્જન માણસનો "**નિરે તેનેજ ખાય**" એ કહેવત મુજબ આશ્રય આપનારનેજ નડવું એવો સ્વભાવ હોય છે, માટે એવા માણસોને કદાપિ "**રોટલો આપવો પણ ઓટલો આપવો નહિ.**" વિષ્ણુશર્મા કહે છે કે "**કુકર્મીને ઘરમાં રાખીએ તો ઘરનો ધણી થાય**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે દુર્જનથી દૂર રહેવું. બળદથી બે હાથ, ગાડાથી પાંચ હાથ, ઘોડાથી દસ હાથ અને હાથીથી હજાર હાથ દૂર રહેવું, પણ એક દુષ્ટ માણસથી તો દેશ મૂકીને પણ દૂર રહેવું; કેમકે માખીના માથામાં, સપના દાંતમાં અને વિંછીના આંકડામાંજ ઝેર હોય છે પણ દુર્જનના તો આખા શરીરમાં ઝેર હોય છે. કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

કોઇ કહે અતિઝેર, વિંછી તણા આંકડામાં;
કોઇ કહે તેથી ઘણું, સરપના તનમાં;
કોઇ કહે હોય ઝેર, હડકાયા કૂતરામાં;
કોઈ કહે હોય ઝેર, વૈરીના વચનમાં;
કોઇ કહે ઝેર ઘણું, રહે રતનાગરમાં;
કોઇ કહે ઝેર તણાં ઝાડ ઝેરી વનમાં;
સુણો રૂડા રાજહંસ, દાખે **દલપતરામ**;
ઝાઝું ઝેર સૌથી ઝેરી, માણસના મનમાં.

કવિત.

જટ્ટ કહા જાને ભટ્ટકો ભેદ, કુંભાર કહા જાને બેદ જગાકો;
મૂઢ કહા જાને ગુઢકી બાતમેં, ભીલ કહા જાને પાપ લગાકો;
ઓતકી રીત અતીત કહા જાને, ભેંસ કહા જાને ખેત્ર સગાકો;
કવિ ગંગ કહે સુન શાહ અકબ્બર, ગધા કહા જાને નિર ગંગાકો.

માટે,

દોહરો.

અંધા આગળ આરસી, બહેરા આગળ વાત;
મૂરખને સમજાવતાં, સામો થાય સંતાપ

(મળેલું)

૫૩ જનાવર સરખાં પણ રાખેલી માયા અને કરેલો ઉપકાર ભૂલતાં નથી. તો પછી માણસોએ શા માટે ભૂલવું જોઇએ ? **ધ્યાનમાં રાખજો** કે ઉત્તમ પુરૂષો જરા સરખા ઉપકારને મોટું રૂપ આપી બદલો વાળે છે જયારે કૃતઘ્ની માણસો ઉપકારને પણ ભૂલી જઇ અધોગતિ વ્હોરે છે. માટે કોઇએ કદાપી આપણો કાંઇ અવગુણ કર્યો હોય, તોપણ તે મનમાં નહિ લાવતાં લાગ આવે તો તેના ઉપર ઉપકાર કરવો; તેમાંજ મોટાઇ છે, તેમાંજ માન છે, અને તેમાંજ ડહાપણ છે. કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

અવગુણ ઉપર ગુણ કરે, એ સજ્જન અભ્યાસ;
જો સુખડ સળગાવીએ, આપે સરસ સુવાસ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૫૪ અપ્રમાણિકપણું જાહેર થયેથી દરેક કામમાં ગેરલાભ થાય છે. અને કોઇને આપેલી આશાનો ભંગ કરવાથી સામો માણસ

શત્રુ થઇ પડે છે. માટે પ્રમાણિકપણે ચાલવું અને દુશ્મનો વધારવા નહિ; કારણકે ઝાઝા દુશ્મનો કોઇ વાર પ્રાણ લેનાર થઇ પડે છે, જેથી વેરી વધારવા નહિ. "**જેનો દિવસ પાધરો તેનો વેરી આંધળો**" એ ખરૂં છે, તોપણ "**ધ્યાનમાં રાખજો કે દુશ્મન સાથે દોસ્તી અને વ્હાલા સાથે વેર**" કદી કરવાં નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

વ્હાલાશું વેર ન કીજીએ, ચુકી ન દીજે ગાળ;
ધીરે ધીરે છાંડીએ, જેમ સરોવર છંડે પાળ.

૫૫ વળી જે શત્રુ છે તે પહેલાં નાને વેશે કરીને પ્રવેશ કરે છે, અને પછીથી ધીમે ધીમે જોગવાઇ જોતો જોતો મોટું રૂપ ધારણ કરીને પાણીના તરંગની પેંઠ નાશ કરે છે, માટે શત્રુ અને રોગને સદા સબળા ગણી તેનો વિશ્વાસ કદી કરવો નહિ. "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે આપણો શત્રુ લાલચુ હોય તો ધન આપીને રાજી કરવો, અહંકારી હોય તો નમ્રતાવાળી મીઠી વાણીથી વશ કરવો અને તે છતાં પણ હુજ્જત કરતો હોય તો સખ્તાઇ ન કરતાં નમ્રતા પકડવી એ વધારે ઠીક છે. શત્રુ છે તે કામના જેટલીજ પ્રીતિ રાખે છે પણ કામ થયા પછી પાછો ઘાત કરવાને ચૂકતો નથી; કહેવાય છે કે "**કરજ, રોગ, અગ્નિ, અને શત્રુનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પણ પળ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઇ પડે છે.**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે એ ચારેથી સાવધ રહેજો. કહ્યું છે કેઃ—

ઇંદ્રવિજય છંદ

કોમળ વાત કરે પણ ઘાત ઘડી, ઘટમાં ઘડીમાં ઘર ઘાલેઃ
આતુરતા બદલાતી અહોનિશ, ચાતુરતા ચિત્તમાં ધરી ચાલે;

સ્વારથ સાધી ઉપાધિ તણા ખળ, ઝાડ કરી ઝટ મારગ ઝાલે;
દોસ્તી કીધે **દલપત્ત** કહે, દિલ સંકટના બહુ કંટક સાલે.

૫૬ " **વિષ્ણુશર્મા** " કહે છે કે શત્રુ, પાપી, ખોટો મિત્ર, દુર્જન અને વેશ્યા એટલાં સાથે સીધાં ચાલીએ નહિ, અને ચાલીએ તો બચીએ નહિ. " **આડે લાકડે આડો વ્હેર** " એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી, થાય તેવા થવું, તેમજ સાધુ, ગુરૂ, અને દેવ એટલા સાથે કપટ રાખીએ નહિ, અને રાખીએ તો નર્કમાં જઇએ એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૭ દરેક માણસને તંદુરસ્તી, પૈસો, ઇચ્છા અને પરમેશ્વરની મદદ એ ચારે વસ્તુની ઘણીજ અગત્ય છે. તેમાં વળી પૈસો, કુળદીપક પુત્ર, સદ્‌ગુણી સ્ત્રી અને શરીરે આરોગ્યતા, એટલાં વાનાં જેને પાસે હોય, તેજ ખરો સુખીઓ ગણાય છે. સ્વર્ગમાં પણ એથી વધારે સુખ મળવાનું બીજું શું હતું? મતલબ કે તેને અહિંયાંજ સ્વર્ગ છે. કહેવત છે કે:–

પેહેલું સુખ તે જાતે નર્યા, બીજું સુખ તે ઘેર દીકરા;
ત્રીજું સુખ તે કોઠીએ જાર, ચોથું સુખ સુકુળની નાર.

એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૮ સમયસૂચકતા, ચાતુરતા, તર્કબાજપણું, ન્યાય, પ્રપંચ, કદર, હિંમત, અને રોફ એ સઘળાં માણસને શિખવ્યાં આવડતાં નથી; પરંતુ તે તો પોતાની મેળેજ પ્રાપ્ત થાય છે, કહેવત છે કે:–

તરવું તાંતરવું ને તસ્કરવું, નાડી ને વળી ન્યાય;
રાગ પાઘ ને પારખું, એ આઠે આપ કળાય.

૫૯ એક ગરજવાન માણસને હમેશાં નીચું જોવું પડે છે, કેમકે, "**ગરજ્યામાં ગળી ગરજ**" એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવાય છે કે "**ગરજે ગધેડાને પણ કાકો કહેવો પડે**" પણ એક બીનગરજવાળો માણસ કોઈની પરવા ધરાવતો નથી, માટે ગરજવાન થવું નહિ. કહેવત છે કે "**ગરજવાનની અક્કલ જાય અને દરદવાનની શિકકલ જાય.**" કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

આપ આપની ગરજથી, ગરજુ જગત જણાય;
વગર દરદ ઘેર વૈદને, જરૂર કોઇ નવ જાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૬૦ લોભી પાસે સવાલ કરવો તે આબરૂ ગુમાવવા બરાબર છે. એ કરતાં દિલની આશા બર ન આવે તે બહેતર છે, કે જે આશા કોઇ નીચ અને નાલાયક આદમી પાસે માગવી પડે. માટે જે શખસ તમારો સવાલ કબુલ રાખે તેમ ન હોય તેની પાસે કદી વચન નાંખશો નહિ; કેમકે નાહક '**સોનાની જાળ પાણીમાં નાંખવાથી**' પસ્તાવું પડે છે. કહ્યું છે કેઃ—

કુંડળીયો.

વચન સુનેરી જાલરી, બેહદ ઘડી સુનાર,
ઠેર ઠેર ચિત્ત રાખકે, મત પાનીમેં ડાર;
મત પાનીમેં ડાર, ગઇ સો હાથ ન આવે,
પડી ખલક કે પાસ, આપ કો માન ગુમાવે;
કથે સો કવીઆ કાન, અબે નહીં લાજ હુનેરી,
મત પાનીમેં ડાર, જાલરી બચન સુનેરી.

એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે સિંહની મૂછ, ભોરિંગનો મણિ, પતિવ્રતાનું પતિવ્રત અને કૃપણ પાસેથી દ્રવ્ય એ સઘળાં જીવતાં હોય ત્યાંસુધી તો હાથ આવવાની આશા કદી રાખવીજ નહિ. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

સિંહ મૂછ, ભોરિંગ મણિ, કૃપણ દ્રવ્ય સતી નાર;
જીવ ગયે પરકર જશે, પડ પાસા પોબાર.

નંદબત્રીસા.

૬૧ કહ્યું છે કે, કોઇનો ભેદ ભરમ ખુલ્લો કરતા નહિ, કેમકે "**ખિસા ખાલી પણ ભરમ ભારી**" એ કહેવત મુજબ ભરમ છે તેજ માણસની આબરૂ છે; કારણ કે ભરમવાળી વાત હમેશાં કિંમતદાર ગણાય છે. "**કળ્યો કોયડો કોડીનું મૂલ્ય**" એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે કોઇનો ભેદ ખુલ્લો કરવાથી હલકાઈ જાહેર થાય છે. ભેદ રાખવાથી એક કાગના હજાર તો કોડી જેવી નજીવી ચીજના સવા લાખ રૂપિયા ઉપજયા હતા, અને તેથી કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

બાંધી મુઠી લાખની, ઉઘાડી વા ખાય;
કાગા મૂલ હજાર તો, કોડી લાખ સવાય. (મળેલું.)

૬૨ "**વિષ્ણુશર્મા**"નું આ કિંમતી વાકય **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જે કોઇ ગરીબ થઇ તાલેવંતનો સંગ કરે તે અંતે ભિખારી થાય એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે મોટાની વધારે દોસ્તી રાખવાથી અંતે પસ્તાવું પડે છે. કહેવાય છે કે મોટા પાસેથી ગરીબોએ જે મેળવવાની આશા બાંધેલી હોય છે તે કરતાં પણ ગરીબ પાસેથી

મેળવવાની મોટાએ વધારે આશા બાંધેલી હોય છે. કહેવત છે કે "**સોનાના ચુડાવાળી દાતણવાળીનું ખાય.**" વળી મોટાને ગરીબે કાંઇ ગુણ કર્યો હોય તોપણ તે તેના ધ્યાનમાં આવતો નથી. માટે '**મોટાના પેટમાં પેસવું અને પિલાઇ મરવું**' એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી મોટાની વધારે દોસ્તી કરશો નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરા.

સજન સમા બિચારીએ, અપના કુલકી રીત;
બરાબરીસેં કીજીએ, બિવાહ બેર ઓર પ્રીત.
કેમકે—રાગ વિના રાગોડવું, નિર્ધનીગો કુટાય,
નબળો સબળાને ગુણ કરે, તે આટા લુણમાં જાય.

(મળેલું.)

૬૩ આ તો ખરૂં છે કે જો કોઈ મોટાએ એકાદ અયોગ્ય કામ કર્યું હોય તોપણ તેને કોઇ કહી શકશે નહિ, પણ જો કોઈ ગરીબે એકાદ સાધારણ કામ કર્યું હોય તો તે અયોગ્ય ગણાશે. કહેવત છે કે "**મોટા જે કરે તે છાજે, છતાં ઢોલ નગારાં વાગે**" અને "**નાના જે કરે તે જાય, ઉપર ગડદા પાટુ ખાય**" એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

મોટાને કહેવાય નહિ, નાનાને કહેવાય;
સાસુમાં સો વાંક પણ, વહુનો વાંક કદાય.

કુ૦ ૬૦ ડા૦

૬૪ જેઓ અધુરા ઉછાંછળા અને દૂષી છે, તેઓજ સ્તુતિના અતિ લોભી હોય છે; પણ એક વિચારવંત તેથી દૂર રહે છે, કેમકે

તે તો જાણે છે કે મારી ખોટી સ્તુતિ કરનારા અતિ જુઠા છે, અને તેથી તેના સહવાસથી તેના દુર્ગુણો કદાચ આપણને વળગી જશે એમ સમજીને તેઓ ખુશામતખોર અને ખોટાં વખાણ કરનારાથી દૂર રહે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**મ્હોંનો મીઠો તે દીલનો કુડો**" હોય જ. માટે તમે ખુશામતખોરોથી દૂર રહેજો. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

નમન નમનમેં ભેદ હે, બહોત નમે નાદાન;
દગલબાજ દુના નમે, જશું ચિત્તા ચોર કમાન.

૬૫ તમે રાજાની ગુપ્ત વાત કદી બહાર પાડતા નહિ, કેમકે '**હોઠ બહાર તે કોટ બહાર ને પેટમાં તે પેટીમાં**' એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી ગુપ્ત રાખવા જેવી વાત ગુપ્ત જ રાખજો, કારણ કે વિષ એકનોજ જીવ લે છે, પણ જો રાજા કોપે તો આખા કુટુંબનો પ્રાણ લે છે, માટે '**રાજપ્રકરણી બાબતોની પડખે ન ચડવું**.' મહા પંડિત '**વિષ્ણુશર્મા**' કહે છે કે જન્મના જન્મ સુધી રાજાની સેવા કરી હોય, તથાપિ એકાદ વખત જો કસુર થઇ તો એ સઘળા ગુણો ભૂલી જઇ જીવ લેવાને તત્પર થાય છે. કહેવત છે કે '**રજપુત ને ગરજપુત**' એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજાનું સેવન યત્નથી કરજો. કેમકે—"**राजा कालस्य कारणम् ।**"

૬૬ તમે ગમે તેટલું સંકટ વેઠજો પણ કરજ કરશો નહિ, કેમકે કરજથી કંઇક કુવે પડેલા છે, કંઇકે આપઘાત કર્યા છે અને કંઇકે વિષ પીધાં છે; કારણકે કોડીની કિંમતના લેણદાર પાસે કરોડોની કિંમતના કરજદારને નિચું જોવું પડે છે. કહેવત છે કે "**કરજ-**

વાન ને ગરજવાન" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શિર જાય તોપણ કરજ કરવું નહિ, કેમકે "વ્યાજને ઘોડા પણ પહોંચે નહિ." ધ્યાનમાં રાખજો કે જબરો રાવણ એકજ રામ પોતાને માથે ચડી આવવાથી લંકા જેવું પ્રબળ રાજ્ય ખોઈ બેઠો. ત્યારે જેના ઉપર (વ્યાજના) અનેક રામ ચડતા હોય તો પછી તેની તો પુરેપુરી કમબખ્તી થાય તેમાં શી નવાઇ? કહેવાય છે કે ઉધાર હાથી લેવાય પણ રોકડે બકરી ન લેવાય" માટે "કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં ભુખ વેઠીને સુવું" એ વધારે બહેતર છે. કહ્યું છે કેઃ-

દોહરો.

એક રામ ચડતાં ગયું, રાવણ કેરૂં રાજ;
સોળ રામ શિરપર ચડે, કહો રહે ક્યમ લાજ?

ક૦ દ૦ ડા૦

૬૭ જેમ કાણું વાસણ નકામું ગણાય છે; તેમ જે પોતાના પેટમાં વાત રાખી શકે નહિ તે માણસ પણ નકામું ગણાય છે; માટે સમુદ્રમાં પડયું તે ગયું, જડબુદ્ધિને શીખવ્યું તે પણ ગયું, અગ્નિહોત્ર વિના હોમ્યું તે પણ ગયું, જુગારીને આપ્યું તે પણ ગયું. સ્ત્રીને કહ્યું તે પણ ગયું, અને જેના પેટમાં વાત રહે નહિ તેની પાસે કહ્યું તે પણ ગયું, માટે દરેક કામ કરતાં પેહેલાં તેના ફળ અફળ વિષે વિચાર કરવો જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે–"કાણે ઘડે પાણી ભરાય નહિ."

૬૮ દરેક માણસે વગર વિચારનું રહેવું નહિ, કેમકે તરતું તુંબડું અને વગર વિચારનું માણસ એ બેઉ સરખાં ગણાય છે. વગર

વિચારનું માણસ જીવતું હોય તોપણ મુવા બરાબર ગણાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૬૯ દરેક માણસને પોતાના પ્રમાણિકપણાના પ્રમાણમાં પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે પ્રમાણિકપણે ચાલવું. સાચું બોલનાર માણસે લોકોની બદબોઇથી ડરવું નહિ, કેમકે અગ્નિને પાણી જ ઠંડો કરશે તેમ સાચું બોલવાથી થયેલી બદબોઇ પોતાની મેળેજ બંધ પડશે. કહેવત છે કે '**સાચે રાચે રામ અને જુઠાને કપાળે ડામ**' એ કાંઇ ખોટું નથી.

૭૦ વળી રસ્તે ચાલતાં કોઇને હરકત થાય તેમ કરતા નહિ. તપાસીને ચાલવાની ટેવ રાખવી. કાંઇ વસ્તુ તમને જડે તો તુરત જાહેર કરી તેના માલિકને સ્વાધિન કરજો. "**કોડી હરામ અને બચકા હલાલ**" એ કહેવત મુજબ જડેલી વસ્તુ પચાવી પાડશો નહિ; કારણકે તેમ કરવું તે પણ એક જાતની ચોરી જ ગણાય છે. કદાપિ જડેલી ચીજનો માલિક તમને કાંઇ આપે તો તે રાખો તેની ચિંતા નથી, પણ પડેલી ચીજ પચાવી પાડવાથી હલકાઇ જાહેર થાય છે. માટે કહ્યું છે કેઃ–

સેજ મિલા સો દુધ બરાબર, માગ લિયા સો પાણીઃ
ખેંચ લિયા સો રકત બરાબર, ગોરખ બોલ્યા વાણી.

૭૧ જેનું તમે અન્ન ખાધું, જેના આશ્રયથી આબરૂવાન થયા, જેનાથી તમારી ચડતી થઇ, અને જેનાથી તમને લાભ થયો તેનો અનાદર કદી કરશો નહિ. "**બેસવાની ડાળ ભાગવી નહિ**" એ કહેવત હમેશાં ધ્યાનમાં રાખજો.

૭૨ યાદ રાખજો કે દુનિયામાં કરેલો ઉપકાર ભૂલી જનારા ૭ છે.

(૧) પરણેલો પુત્ર માને.
(૨) શિખવેલો શિષ્ય ગુરૂને.
(૩) સંભોગ થઇ રહ્યા પછી સ્ત્રી પુરૂષને.
(૪) વ્હાણ પાર આવ્યા પછી ઉતારૂઓ ખારવાને.
(૫) કામ થઈ રહ્યા પછી અસીલ વકિલને.
(૬) દરદ દફે થયા પછી રોગી વૈદ્યને.
માટે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

ગુણાંસે ગુણ કિયા, તો કોઇ દિન ગુણ જોયા;
નગુણાંસે ગુણ કિયા, તો આટા ધુલમેં ધોયા.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે પાત્ર જોઇને પરોપકાર કરજો; કેમકે કહેવાય છે કેઃ—

દોહરો.

પરી ગરજ મન ઔર હે, સરી ગરજ મન ઔર;
ઉદયરાજ મન મનુષકો, રહે ન એક હી ઠોર.

૭૩ દુનિયામાં ગુપ્ત વાત ખુલી થનારાં ૭ દ્વાર છે.

(૧) મદ્યપાન કરનાર.
(૨) નિદ્રાવાન.
(૩) આસપાસ જોવાની અસાવધતા
(૪) અન્યાડી સેવક.
(૫) અજ્ઞાન સ્ત્રી.
(૬) હજામ.

૭૪ ભોજન અને ભુખના બે પ્રકાર હોય છે, કેમકે જેનું ભોજન નાનું તેની ભુખ મોટી હોય છે, અને જેની ભુખ નાની તેનું ભોજન મોટું હોય છે. કહેવત છે કે "ભુખ્યો જાણે ધરાઈશ નહિ અને ધરાયો જાણે ખાઇશ નહિ."

૭૫ માણસ જ્યારે બ્હેકી જાય છે ત્યારે એમ સમજે છે કે મારો બરોબરીઓ કોઇ નથી પણ તેમાં તે ભુલે છે, કેમકે "**શેરને માથે સવાશેર તો હોયજ.**" એમ સમજી પોતાના બળ વિષે ગર્વ આણવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

બળ થોડું ગર્જે ઘણું, રહે છે ઠામ ઠરદ;
હાથી કરડે ચોગણો, મચ્છર બડા મરદ.

૭૬ કાંઇ વાંધો પતાવવો તો જોનાર પાસે આણવો, કેમકે "**ભેંસ પાણીમાં અને બજારમાં સાટુ**" એ બને નહિ. તેમાં વળી બની શકે ત્યાંસુધી તો દેણદારોએ પોતાની દૃષ્ટિમાં ગરીબ પંચો પસંદ કરવા; કેમકે શ્રીમંતોને ગરીબોના ગજાની ખબર હોતી નથી, તે તો "**જેવા પોતે હોય તેવાજ બીજાને દેખે છે.**"



મહાપંડિત વિષ્ણુશર્માનાં કહેલાં
દરેક માણસે હમેશાં મુખપાઠ કરવાના નિયમો.



૧ કોઇ મુંગાં બેહેરાં, લુલાં, લંગડાં કે આંધળાં માણસોની લાચારી કે ખોડ સામે કદી હસવું નહિ, તેમજ મશ્કરી પણ કરવી નહિ; કેમકે એવી બાબતમાં મશ્કરી કરવાથી માણસને બહુ લાગી આવે છે. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

આંધાને અંધો કહે, કડવું લાગે કે'ણ;
ધીરે ધીરે પુછીએ ભાઇ, શ્યાથી ખોયાં નેણ?

(મળેલું.)

૨ હમેશાં જીંદગીની સંભાળ રાખવી, સરસાઇ મેળવવાની સખ્તાઇથી કાયર થવું નહિ, મધ્યમ બોલવું, સારી રીતે ચાલવું, મળેલી સ્થિતિ ઉપર સંતોષ રાખવો, કોઈ કામમાં ગભરાવું નહિ, અને હમેશાં પોતાનો માનમરતબો વધારવાની કોશિશ કરવી. કોઇ સારૂં કામ કરતાં થોભવું એ નાઉમેદીનું પહેલું પગલું ગણાય છે, કેમકે સારૂં કામ કરવાનો વખત કોઈક વાર જ આવે છે. માટે નાઉમેદ થવું નહિ.

૩ કરજ, રોગ, અને અગ્નિનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પળ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઇ પડે છે, માટે તે જ્યાંસુધી ન વધ્યાં હોય તેટલામાં તેનો નાશ નહિ કરનાર ગમે તેવો બળવાન હોય તથાપિ તે પોતે પોતાના હાથથી માર્યો જાય છે.

૪ રસ્તે ચાલતાં કોઇ ચીજ ખાવી નહિ, વગર કામે રખડવું નહિ, ભવિષ્યમાં ઉપયોગી થઇ પડે તેવી વસ્તુઓનો જ સંગ્રહ કરવો, મોજશોખની વસ્તુઓનો વધારે ઉપયોગ કરનારને જરૂરની વસ્તુ સારૂ ફાંફાં મારવાનો વખત આવે છે.

૫ મુસાફરીમાં કરેલા મુકામથી ઉપડતી વેળા તપાસ કરીને પછી આગળ ચાલવું. અજાણ્યા સાથે મુસાફરી કરવી નહિ અને પરદેશમાં જઇને પ્રીતિ મેળવવી.

૬ હકિમ લોકોની તાબેદારી કરવી સારી પણ તેની નકલ કરવી તે ઘણી હાનિકારક છે. ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—" સુંઠને ગાંઠીએ ગાંધી " થવાય નહિ.

૭ એકલાએ ખાવું નહિ, એકલાએ દૂર વાટે ચાલવું નહિ, એકલાએ બધું દ્રવ્ય રાખવાની ઇચ્છા રાખવી નહિ, અને ઘણા જણા સુતા હોય ત્યાં એકલાએ જાગવું નહિ.

૮ તપ એકલાએ કરવો, અભ્યાસ બે જણાએ કરવો, ગાયન ત્રણ જણાએ કરવું, પરદેશ ચાર જણાએ જવું, ખેડ પાંચ જણાએ કરવી, અને યુદ્ધ ઘણાએ મળીને કરવું. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

અલગ પડીને એકઠા, એકેક ધન લેનાર;
સંપીને સાથે વસે, બે એકડે અગીઆર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૯ જે ગામમાં રાજા નથી, નદી નથી, વૈદ્ય નથી, અને ધનવાન નથી એ ગામમાં એક દહાડો પણ રહેવું નહિ.

૧૦ જે ગામમાં ઈન્સાફ નથી, વિદ્યાનાં સાધનો નથી, વિવેકની વૃત્તિ નથી અને ઉદ્યોગ નથી, એ ગામમાં ડાહ્યા માણસોએ ક્ષણ માત્ર પણ રહેવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**એક દુષ્ટ રાજાના રાજ્યમાં અમિર તરિકે રહેવા કરતાં એક ભલા રાજાના રાજ્યમાં કુતરા તરિકે રહેવું એ વધારે બહેતર ગણાય છે,**" કેમકે નહિતો પાવૈયાના શહેરમાં ગણિકાએ દુકાન કર્યા જેવું થાય. કહ્યું છે કેઃ—

કુંડળીઆ.

પાવૈયાકે શેહેરમેં, પાતરે કરી દુકાન,
તેલ જલાયા ગાંઠકા, કછુ ન પામી માન;
કછુ ન પામી માન, પાતર દિલમેં ખુબ રોઇ,
એ ભડવે કે શહેરમેં, સો અપની પત ખોઇ;
કહે, **દિન દરવેશ,** ભેખ ભવઇઆકા,
કયું નહિ સમજી નાર, શહેર પાવઇયાકા.

(મળેલું.)

૧૧ નદીનો, નખવાળા જાનવરોનો, રાજાનો, સ્ત્રીનો, અને શસ્ત્ર ધારણ કરનારનો વિશ્વાસ કદી કરવો નહિ, કેમકે તે કોપાયમાન થયાથી પ્રાણ લેનારાં થઇ પડે છે.

૧૨ અગ્નિ, રાજા, ગુરૂ, સર્પ, સ્ત્રી, જળ, મૂર્ખ, કરજ, અને રોગ એ સઘળાનું સેવન હમેશાં યત્નથી કરવું; કેમકે આળસથી કર્યું હોય તો તેઓ તેજ વખતે પ્રાણ લેનારાં થઇ પડે છે.

૧૩ રાજા, ગણિકા, જમ, આંગ્ન, ચોર, બાળક, યાચક, કાંટો, અને દુષ્ટ એ સઘળાં બીજાની દયા આણતાં નથી પણ પોતાનુંજ કામ કરે છે.

૧૪ જે ખાતાં ખાતાં ચાલતો નથી, હસતાં હસતાં બોલતો નથી, ગયેલાનો શોક કરતો નથી, કરેલાનું અભિમાન ધરતો નથી, ને બે જણ વાત કરતા હોય ત્યાં ત્રીજો થતો નથી એ જ ડાહ્યો માણસ, ગણાય છે.

૧૫ સ્ત્રીનાં ચરિત્ર, વ્યસનીની પ્રીતિ, જુગારીનું વચન, ઓરમાન માનું હેત, ગણિકાની લાજ, દુશ્મનની નમ્રતા, કાગડાની પવિત્રતા. સર્પમાં અમૃત, અને રાજાના રહેમ એ સઘળાં કદી સાચાં હોતાં નથી.

૧૬ કુલટા સ્ત્રી, કુસ્વામી, કુમિત્ર, અને કપટી એટલાની પ્રીતિ વિજળીના ચમકારા સમાન જાણવી, કેમકે તે ઉત્પન્ન થઇ કે તુરત નાશ પામે છે.

૧૭ વાઘ, સર્પ, રાજા, બાળક, મધમાખ, પારકું કૂતરૂં, અને મૂર્ખ એ સઘળાંને સુતાં કદી જગાડવાં નહિ.

૧૮ ચાકર, વટેમાર્ગુ, દરવાન, ભંડારી, ક્ષુધાવાન, અને વિદ્વાન એટલાએ હમેશાં જાગતાં રહેવું.

૧૯ અગ્નિ, ગુરૂ, બ્રાહ્મણ, વૃદ્ધ માણસ, અને કુમારિકા, એ પાંચેને કદી પગ અડાડવો નહિ.



પ્રકરણ ૪ થું.

સુધરેલના સદ્ગુણો.

દોહરો.

ગુણી જન ગુપ્ત રહે નહિ, વણ મેહેનત પંકાય;
[1]દિનકર વાદળ દળ વિષે, દાટયો પણ દેખાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨ સદ્ગુણો છે તે અમૂલ્ય સુગંધી જેવા છે, તેને જ્યારે સળગાવવામાં કે કચરવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ વધારે ને વધારે સુગંધી આપે છે; કેમકે જેમ સંપત્તિ દુર્ગુણોને સારી રીતે દેખાડે છે, તેમ વિપત્તિ સદ્ગુણોને તેથી પણ વધારે સારી રીતે દેખાડી આપે છે. માટે સદ્ગુણો સાથેજ દોસ્તી કરજો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે વિદ્વાનો પોતાની ભલી ચાલચલગતથી અને ભલાં કામો કરવાથીજ તુરત પરખાઇ આવે છે. માટે સદ્ગુણને• તમારો ભોમીઓ કરશો અને સદ્ગુણથીજ કામ લેતા રહેશો તો પછી તમારે ઉમરાવ થવાની કશી જરૂર નથી.

---

૧ દિનકર એટલે સુર્ય.

૩૯ પોતાની જ્ઞાતિના વૃદ્ધ, ગરીબ પણ કુલીન મિત્ર, નિમકહલાલ નોકર, અને છોરૂ વિનાની બ્હેન એટલાંને ઘરમાં રાખવાથી સારૂં કહેવાય છે.

૪૦ સ્ત્રીહઠ, બાળહઠ, રાજહઠ, અને અશ્વહઠ એ ચારે હઠો જગતમાં મોટી ગણાય છે. કહ્યું છે કેઃ—

સિંહ ગમન પુરૂપ વચન, કેળ ફળે એક વાર;
ત્રિયા, તોરણ, ને હમિર હઠ, ચડે ન બીજી વાર.

(મળેલું.)

૪૧ આહાર, નિદ્રા, કજીઓ, આળસ, ઉદ્યોગ, ખજવાળ, અને જુગાર એ સઘળાં સેવન કરવાથી વધતાં જાય છે.

૪૨ યૌવન, ધન, સંતતિ, અને સત્તા, એ ચારે માંહેનું એકજ હોય છે તોપણ માણસ અનર્થ કરે છે, તો પછી એ ચારે જેની પાસે હોય તે શું ન કરે? માટે એવે વખતે દઢતા રાખી સમાન વૃત્તિથી ચાલવું-ઉન્મત બનવું નહિ.

૪૩ સમજુઓની પાસે પોતાના ગુણો કહેવા નહિ, કારણકે તેઓ પોતાની મેળેજ જાણે છે. તેમજ મૂર્ખની પાસે પણ કહેવા નહિ; કેમકે તેઓ પંડિતનું કહેલું સમજતા નથી.

૪૪ છેલ્લે યાદ રાખજો કે જ્ઞાન વૃદ્ધોના ઉપદેશથી મળે છે, યશ ધનથી મળે છે, ધન ઉદ્યોગથી મળે છે, અને પ્રતિષ્ઠા રાજાની સેવાથી મળે છે. માટે એ સઘળાં વાનાં સંભાળથી કરવાં. ધ્યાનમાં રાખજો કે "શિયાળાનો તાપ, વહાલાનો મેળાપ, દુધપાકનું ભોજન, અને રાજાનું માન" એ ચારે અમૃત સમાન ગણાય છે.



પ્રકરણ ૪ થું.

સુધરેલના સદ્ગુણો.

દોહરો.

ગુણી જન ગુપ્ત રહે નહિ, વણ મેહેનત પંકાય;
[1]દિનકર વાદળ દળ વિષે, દાટયો પણ દેખાય.

ફ૦ દ૦ ડા૦

૧ સદ્ગુણો છે તે અમૂલ્ય સુગંધી જેવા છે, તેને જ્યારે સળગાવવામાં કે કચરવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ વધારે ને વધારે સુગંધી આપે છે; કેમકે જેમ સંપત્તિ દુર્ગુણોને સારી રીતે દેખાડે છે, તેમ વિપત્તિ સદ્ગુણોને તેથી પણ વધારે સારી રીતે દેખાડી આપે છે. માટે સદ્ગુણો સાથેજ દોસ્તી કરજો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે વિદ્વાનો પોતાની ભલી ચાલચલગતથી અને ભલાં કામો કરવાથીજ તુરત પરખાઇ આવે છે. માટે સદ્ગુણને તમારો ભોમીઓ કરશો અને સદ્ગુણથીજ કામ લેતા રહેશો તો પછી તમારે ઉમરાવ થવાની કશી જરૂર નથી.

---

૧ દિનકર એટલે સૂર્ય.

૨ ગુણવાનના સૈા ઇચ્છા કરે છે, કેમકે જે ગુણવાન તથા સદાચરણી હેાય તેજ માન મેળવે છે, અને તેનેજ કશી તરેહનું દુઃખ હેાતું નથી. માટે દુર્જનની સેાબતથી દુર્વ્યસનમાં નહિ પડતાં નિરંતર સજ્જનેાની સેાબત કરવી એજ સુધરેલાનું કામ છે.

૩ માટે જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યેાગ એ ત્રણે સુધરેલા માણુસના સદ્‌ગુણેા છે. વળી તે આખી કેામનેા અચળ પાયેા ગણાય છે, અને દરેક માણસના નસીબનેા ઝરેા છે. દેાલત પણ એ ત્રણે ગુણેા જ્યાં હેાય ત્યાંજ એકઠી થાય છે.

૪ વાંચવું, લખવું અને શિખવું એ ત્રણે કામ સુધરેલનાં છે, કેમકે આત્મા તથા ચિત્ત શુધ્ધ થવાનું મેાટું ઔષધ નીતિના ગ્રંથેા વાંચવા એજ છે. વાપરવાને વિવેકથી, સાંભળવાને કાનથી, સખાવતને માટે હાથથી, અને નીતિનાં પુસ્તકેા વાંચવાને આંખથી જે માણસ ઉદાર હેાય તેનેજ ખરેા ઉદાર જાણવેા.

૫ જે માણસ ભણીને ધર્મના ઉપદેશ વિષે પ્રસિધ્ધ કરવાને યેાગ્ય અયેાગ્ય યાને સારૂં નરસું ઇત્યાદિ શાસ્ત્ર પ્રમાણે જાણે છે, તેજ લેાકમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. કહેવાય છે કેઃ—**"જાણવાથીજ માણસ સર્વજ્ઞતા પામે છે"** એ કાંઇ ખેાટું નથી, કેમકે **"કુળમાં કુળાચારથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે, વિદ્વાનેામાં વિદ્યાથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે, અને દેશમાં સંભાષણથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે,**

૬ દુનિયાનેા કરેાબાર ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે, અને તે એ કે અક્કલ, અમલ, અને ડેાળડમાક; તેમાં અક્કલ વિચારવંતને માટે, અમલ અધભણેલાને માટે, અને ડેાળડમાક ઉપરથી જેનાર અજ્ઞાન માણસને માટે છે. ખરી મેાટાઇ ડેાળધાલુ થઇને ફરવામાં નથી પણ

સાદાઈમાં છે; માટે ખાલી રોફ અને ફોગટની હુશિયારી નહિ રાખતાં સાદાઈ રાખવી. પણ કેટલાક આપસ્વાર્થી સુધારાવાળા અમે ખરા સુધારાવાળા અને દેશદાઝ જાણનારા છીએ એવો ફાંકો ધરાવી પોતાનું ગુજરાન ચલાવી મગરૂરીથી મોજ કરે છે, અને ધર્મ, દયા, અને પરમાર્થથી પછાત રહી છાતીમાં ઘડીયાળ, હાથમાં સોટી, પગમાં બુટ, અને આંખે ચશ્મા ચડાવી સુધરેલના ડોળથી ફરે છે, પણ તેવાઓથી સ્વદેશસુધારણાનું કાંઇ કામ થઈ શકતું નથી. પરંતુ ખરા સુધારાવાળા તો એજ કહેવાય કે, જેનામાં શાંત ગુણ, દયા, સદાચરણ, અને સ્વધર્મમાં દઢ રહી અંતરને વિષે સ્વદેશાભિમાન રટણ થઇ રહેલ હોય, અને સ્વદેશોન્નતિને માટે દેશમાં વિદ્યારૂપી દ્રવ્યનો ફેલાવો કરી મૂકે ત્યારે જાણવું કે એજ ખરા સુધારાવાળા છે. પણ કહેવાય છે કેઃ—" **જાહેર હિમ્મતનો સ્તુતિપાત્ર ગુણ ઘણા થોડા માણસોમાંજ હોય છે.**"

૭ લોકોમાં માન મેળવવાના મુખ્ય બે રસ્તા છે. તેમાં એક તો એ કે બધા ઉપર પ્રીતી રાખવી અને બીજો એ કે પ્રમાણિકપણાથી ચાલવું તથા ગરીબની બરદાસ્ત કરવી. સુધરેલનો કુળધર્મ એજ છે કે વખતનું નિયમિતપણું, સુધારો, મેહેનત, ઉદ્યોગ, અભ્યાસ, અને હુશિયારી. માટે જે માણસ પોતાની ઇંદ્રિયો વશ રાખી શકતો નથી, તે વિદ્યા, વૈભવ, અને સ્ત્રીથી વેહેલો ભ્રષ્ટ થાય છે. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે સુધરેલ થઇને મગરૂરી કરે, ઓરતની સલાહ લે, અને નાદાનોની દોસ્તી કરી એબ ભરેલાં કામો કરે તો પછી તેને "**સુધરેલ**"ને બદલે "**ઉઘળેલ**"નું નામ આપવાને હરકત લાગશે નહિ.

૮ બહુજ સારા થવાની ધારણા આગળથી રાખવી તે યોગ્ય નથી,

પણ દર કલાકે અને દર પળે જે કામો સૌથી સારાં છે તેજ કરતા જજો; કેમકે તેમ કર્યાથી ઝાડનું કાચું ફળ જેમ પાકે છે તેમ તમે સારા અને શ્રેષ્ઠપણાને પહોંચી શકશો; માટે તમે તમારા કામમાં તમારા વિચારો એક ચિત્તથી ધાલો, અને તેની તમે કુશળતા મેળવો, ઉદ્યોગી રહો, કિફાયત કરો, બીજા સારા માણસોનાં સારાં આચરણોનું અધ્યયન કરો, માનવાલાયક મોટાઓને માન આપો, અને પછી **યાદ રાખજો** કે તમે એકદમ સુખી થશો. ઇશ્વરને જાણવો. ગરીબની બરદાસ્ત કરવી, ઇશ્વરની બંદગી, સંકટમાં સબુરી, થોડું બોલવું, વ્યાજબી ચાલવું, નીતિનાં કામો કરવાં, સર્વ સાથે સંપીને ચાલવું, સંતોષ રાખવો, દુશ્મનના ભડકાથી બળેલા પક્ષકારોના મનની સમાધાની કરવી, દેશમાં કુસંપ ઘટાડી સંપ કરાવવો; એ સઘળાં કામો સુધરેલા માણસોનાં ગણાય છે, કેમકે "**જ્ઞાનોદય, દેશોદય, અને વ્યાપારોદય**" કરવામાં સંપીલા માણસોની બહુ જરૂર હોય છે, અને એવા માણસોથીજ દેશની ઉન્નતિ થાય છે.

૭ વૃક્ષ પોતાની તુટેલી ડાખળીઓ અને પડેલાં પાંદડાંથી જેમ ફળદ્રુપ થાય છે, અને પોતાના કોહી ગયેલા ભાગમાંથી પાછાં ઉગે છે. તેમ માણસો કસોટીથી સારાં થાય છે, સુધરે છે અને ભગ્ન આશાઓ તથા વેરણ ઉમેદોમાંથી સાફ થાય છે; કેમકે જેમ "**ઘસ્યા વિના ઝવેર ચળકે નહિ તેમ કશ્યા વિના માણસમાં હુશિયારી આવે નહિ**" માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "**સોનું જોવું કસીને ને માણસ જોવું વસીને.**"

૧ માણસનું ખરૂં જીવતર જ્ઞાન, પરાક્રમ, કળા, કુળની લાજ, દાન અને ભોગમાંજ પંડિત લોકો માને છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે

જો તમે તમારી મનશક્તિને ખિલવવા માંગતા હો તો તમારી કલમને ખુબ કસો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે મન અને માથું કેળવાયેલાં ન હોય તો જ્ઞાનથી મુળગું પાપ કરવું સુઝે છે.

૧૨ ભલાં કામો કરવાથીજ માણસ ભલું અને ડાહ્યું ગણાય છે, કેમકે જેનામાં જેટલી ભલાઇ તેને તેટલું સુખ હોય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. જે માણસ બીજાનાં દુઃખો ભાગે છે તે પોતે પોતાનાંજ દુઃખો દૂર કરે છે. માટે તમે સુધરેલા હો તો "**કંચનવાન થવા કરતાં કીર્તિવાન થવામાં વધારે ડહાપણ માનજો.**"

૧૩ વળી જે માણસ બુદ્ધિમાન છતાં પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકતો નથી તેના કરતાં એક વગર અકકલનો પણ મેહેનતુ માણસ વધારે ઉપયોગી ગણાય છે, કેમકે "**બેરોજગારી બુદ્ધિમાન કરતાં અકકલ વગરનો પણ ઉદ્યોગી સારો**" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ભણતરથી ભાગે નહિ, ભુખ તરશના ભોગ;
દિલગીરી ઉપજે દસ ગણી, જો ન જડે ઉદ્યોગ.

(મળેલું.)

૧૪ બુદ્ધિમાન માણસને કોઇ કામ કઠણ નથી. તે જે કરવા ચાહે તે સ્હેલાઇથી કરી શકે છે, જે શિખાય નહિ તે પણ શિખી શકે છે, અને જ્યાં જવાય નહિ ત્યાં પણ જઇ શકે છે. કહેવાય છે કે "**બુદ્ધિબળથી આગળી, જો ઉપજે તત્કાળ; વાંદર સિંહ વગોવીઓ, એકલડા શીયાળ;**" એ કાંઈ ખોટું નથી કેમકે બુદ્ધિમાનના હાથ બહુ લાંબા હોય છે. એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

"વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથીજ મૂર્ખ માનવી ઉપર સરસાઇ ભોગવે છે."

૧૫ વળી જ્યાં વિદ્વાન નથી ત્યાં અલ્પ બુદ્ધિવાળા માણસ પણ વખણાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે જ્યાં નીચાં વૃક્ષ હોય ત્યાં એરંડો મોટું વૃક્ષ ગણાય છે, અને આંધળાં માણસોમાં કાણો મોટો ગણાય છે, કહેવત છે કે "**આંધળા ગામમાં કાણો રાજીયો.**" માટે વિદ્વાન મનુષ્ય નાની ઉમરનો હોય તોપણ તેને મોટી ઉમરવાળા કરતાં શ્રેષ્ઠ સમજવો. મોટી ઉમરનો મૂર્ખ માણસ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં ખોટો હોય છે. માટે "**નાનો તોપણ રાઇનો દાણો**" એમ સમજી વિદ્વાનની સલાહ લેવી.

૧૬ **યાદ રાખજો** કે દગલબાજી એ બધા ગુન્હા કરતાં પણ ક્ષમાને અયોગ્ય છે, અને વળી તે મંડળીના બંધારણના પાયાને જડમૂળથી ઉખેડી નાખે છે. માટે તમે કોઇ પ્રકારની દગલબાજી કરશો નહિ. ટેક અને આકીન વગરનો માણસ વગર લગામના ઘોડા જેવો ગણાય છે, કેમકે તે અનર્થ કરતાં વાર લગાડતો નથી માટે ટેક અને આકીન રાખજો.

૧૭ કહ્યું છે કે-"**એક વસાનું માણસ અને વીસ વસાનું કપડું**" એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે પોશાક અને રીતભાતમાં વિચિત્રપણું એ બંને માણસનું બમણું લક્ષ ખેંચે છે. "**એક નૂર આદમી હજાર નૂર કપડાં**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૮ છેલ્લે તમે તનનો ચેપી રોગ વળગવાની જેટલી ફીકર અને ધાસ્તી રાખતા હો તેથી પણ મનનો ચેપી રોગ વળગવાની વધારે ફીકર રાખજો; કેમકે "**કાળીયા જોડે ધોળીયો બાંધે તો** ...ન

(રંગ) ન આવે પણ સાન તો આવશે." એમ સમજી દુષ્ટ માણસની સોબત કરશો નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

નારાચ છંદ.

કદાપિ કાળીઆ કનેજ, ધોરી ધોળીઓ વસે,
વળે ન વાન તોય સાન, સંગ જેથી શિખશે;
ઉડે ન તોય કૂકવા, શિખે વસી [1]વિહંગમાં,
કુસંગીનો પ્રસંગ દે, કુસંગ રંગ અંગમાં
કo દo ડાo

કવિ અને કવિતા.

—:o:—

૨૯ યાદ રાખજો કે સોનાની પરીક્ષા જેમ અગ્નિથી થાય છે, તેમ કવિની પરીક્ષા તેના કાવ્યથીજ થાય છે, માટે જે કાવ્યને વિદ્વાનો સ્વીકારે નહિ તે કાવ્ય કરવાથી શું ફળ? પણ આજે તો ઘેરે ઘેરે કવિઓ થઇ પડ્યા છે! કવિ થવાનું કામ કાંઇ સ્હેલું, વગર વિસાતનું અને ખાઇ લેવાનું નથી; પરંતુ પુરતી હુંશિઆરીનું અને અતિવિકટ છે "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે વેદ શાસ્ત્રનું એજ ફળ છે કે અગ્નિની સેવા કરવી, શાસ્ત્રનું એજ ફળ કે સારી રીતિ રાખવી, ધનનું એજ ફળ કે દાન દેવું, અને કવિઓનું એજ ફળ કે નીતિ અને વિદ્યાનો વધારો થાય, એવી કવિતાઓ લખવી. માટે કહ્યું છે કેઃ

દોહરો.

થતાં નિશાળો ઠામઠામ, વધી પડયા કવિરાય;
ઉત્પત્તિ જ્યમ જંતુની, જળદ પડે વધી જાય.

---

૧ પક્ષી.

જોડયા બે ત્રણ દોહરા, તેથી કવિ ન કહેવાય;
રાખે હળદર ગાંઠીઓ, ગાંધી કેમ ગણાય?

ક૦ દ૦ ડા૦

૨૦ માટે કવિએ એવું કાવ્ય બનાવવું જોઇએ કે જેથી લોકોમાં વિદ્યાવૃદ્ધિ અને સદાચરણપ્રતિ પ્રીતિ થાય. જે કાવ્ય રસવાળું અને અલંકારયુક્ત હોય, તે કાવ્ય કવિઓની કીર્તિ બતાવે છે, અને એ વિનાનું કાવ્ય હોય તો તેને વિદ્વાનો હસી કહાડે છે એ કાંઇ ખોટું નથી. મર્હુમ કવિ બુલાખીરામ ચકુભાઇએ કુકવિને વાંદરાની તુલના આપી કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

વગર વિચારની છલંગો, આસપાસ મારે,
પાપ તણું પુંછડું ફેલાવે, દશ દીશમાં;
હાંડાઇના દાંતિયા, સજ્જનની સભામાં કરે,
ખુશામતથી ભરે ગલોફાં દિન નીશમાં;
પાસે આવે તેને ભરે, અનીતિના ઉઝરડા,
કાળે મોઢે ફરે, ખજવાળે બેઠા શિષમાં;
કહે છે **બુલાખીરામ** સાંભળો સાહેબ તમે,
ફેર શો છે એહવા, કવીશમાં? કપીશમાં?

એ કાંઇ ખોટું નથી અને તેથી એવા કુકવિને માટે કહેવાય છે કે:—

કવિ ચિતારો ને પારધી, વળી વિશેષ ભાટ,
જોષી. નર્કે સિધાવીયા, વૈદ્ય દેખાડે વાટ.

"મતલબ કે એ સઘળા જુઠું બોલવાથી નર્કના અધિકારી થાય છે."

૨૧ વળી સૂર્યની ગતી જ્યાં નથી પહોંચતી ત્યાં પણ કવિની બુદ્ધિ પહોંચે છે. કહેવત છે કેઃ– "**જ્યાં ન પહોંચે રવિ ત્યાં પહોંચે કવિ**" એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે કવિઓ જેના ઉપર મેહેર કરે છે, તેને તેઓ આસમાનમાં લેઇ જાય છે, પણ જેઓના ઉપર ખફા થાય છે, તેમને તેઓ નિંદતા નથી. જેઓ ખરેખરા કવિઓ છે, તેઓ ખુશામતથી દૂર રહે છે, અને ખરેખરૂં કાવ્યજ કરનારા હોય છે.

૨૨ માટે જે માણસ કાવ્યોની સુંદર દિવ્ય રચનાને અને કવિઓની પદ્ધતિને જાણે છે, તેણે કવિઓને સોનાથી ભરપુર સઘળી પૃથ્વી આપી એવું માનવું યોગ્ય છે; કેમકે સારા કવિઓના સારા શબ્દોની લહેજત સારા કવિયો હોય તેજ જાણે છે, બીજા જાણતા નથી. જેમકે વાંઝણી સ્ત્રીને ગર્ભિણી સ્ત્રીના ભાવ અભાવની ખબર પડે નહિ તેમ બીજાને તે માલમ પડે જ નહિ. કહેવત છે કેઃ–"**વંઝયા વેણમાં શું જાણે?**" કહેવાય છે કેઃ—

દોહરો.

કવિજન કાવ્ય કરી મરે, ગુણ ચાખે ગાનાર;
સોની ઘાટ ઘડી મરે, રાય સજે શણગાર.

કo દo ડાo

૨૩ વળી કવિતા સાંભળનાર સાંભળવામાં ધ્યાન દે તો તેનોજ વાંક ગણાય; પણ સાંભળવા છતાં તે રાજી ન થાય તો પછી તેમાં તે કાવ્ય કરનારનોજ વાંક ગણાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે, કેઃ—"**કથ્યું કહે તે શાનો કવિ, ને શિખી વાત તે શાની નવી?**"

[1]કાનના મકાનમાં છકાનનું રકાન છે ત્યાં,
કોણ કવિ કાનને મકાન કે દુકાન દે ?

ક૦ દ૦ ડા૦

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે—

દોહરો.

જહાં જીનકો નહીં પારખો, તહાં તિનકો નહીં કામ;
ધોબી બિચારા કયા કરે, [2]દિગમ્બરકે ગામ ?

(મળેલું.)



૧. કાનના—કાનાજીના દરબારમાં ત્રણ દીવાનની મંજુરીથી મેમાનને ખાવાનું મળતું હતું. ૨ દિગંબર—નાગા બાવા.



પ્રકરણ ૫ મું.

રાજનીતિ.

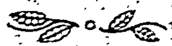


રાજનીતિ પ્રીતે ભણો, રૂડા રાજકુમાર;
તોજ ચલાવી જાણશો, આપ તણો અધિકાર.

દ૦ દ૦ ડા૦

યાદ રાખજો કે ખોરાક વગર પ્રાણીઓના શરીરની શક્તિ જેમ ટકી શકતી નથી તેમ નીતિ વગર સર્વ લોકના વ્યવહારો પણ ટકી શકતા નથી. માટે રાજાઓએ નીતિશાસ્ત્રનું અવલોકન કરવું જોઇએ, કેમકે રૈયતનું પુત્રની પેઠે પાલન કરવા સારૂ રાજાઓએ ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર તો અવશ્ય કરીને જાણવાં જોઇએ. "રાજનીતિ" એજ રાજાની જીવનમાળા ગણાય છે. એટલા માટે રાજાઓના મુખ્ય મુખ્ય ધર્મોજ આ નીચે લખવામાં આવેલા છે. તે પ્રમાણે રાજાઓએ ચાલવું જોઇએ, કેમકે જે રાજાના રાજ્યમાં ન્યાય અને નીતિ હોય છે, તે રાજાનું રાજ્ય મોટી સમૃદ્ધિવાળું ગણાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે હે રાજેન્દ્ર ! તમે સાંભળો.

રાજાઓનો વિદ્યાભ્યાસ.



૧ જે રાજા વિદ્યા ભણેલો ન હોય તે છતે ચક્ષુએ પણ ચક્ષુ વિનાનો ગણાય છે, કેમકે વિદ્યાહીણ રાજાના નોકરો સ્વછંદપણે રાજ્યલક્ષ્મી ફોલી ખાય છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ પ્રજા પાસેથી પણ અન્યાય અધર્મ અને જોરજુલમથી જર મેળવે છે; છતાં તેની રાજાને માલમ પડવા દેતા નથી. કહેવાય છે કેઃ—"**ભણેલાને ચાર આંખ અને અભણ આંધળો**" માટે અનેક યત્નો કરીને પણ રાજાઓને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો જોઇએ. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ભૂપ ભણેથી વસ્તીને, સઘળી વાતે સુખ;
મૂરખ મહિપતિની પ્રજા, પૂરણ પામે દુઃખ.

ક૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે મોટા નાવથી પણ ભાગ્યેજ તરી શકાય એવા ૧અગાધ જળવાળા સમુદ્રને માણસ શ્વાસની બનાવેલી જુની અને નાની હોડીમાં બેસી તુરત તરી જાય, તોજ વિદ્યાહીણ રાજાને આધિન રહેલી પ્રજા સુખ મેળવે તથા વિપત્તિ કાળમાં વિઘ્ન રહિત થાય. મતલબ કે વિદ્યાહીણ રાજાની પ્રજા લેશ માત્ર સુખ પામતી નથી, કેમકે તેવા રાજાના રાજ્યમાં ભરાયેલા અન્યાય કરવાવાળાઓથી પ્રજા હમેશાં પિડાએલી રહે છે. કહ્યું છે કેઃ—

૧. ઉંડાં.

દોહરો.

જહાં ભણેલ ન ભૂપતિ. ત્યાં અંધેર જણાય;
રાજા પ્રધાન સૌ કરે, લાંચ લેઇને ન્યાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨ માટે રાજ્યની અંદર લક્ષ્મી અને વિદ્યા એ બેઉ તો અવશ્ય કરીને હોવાંજ જોઇએ, કેમકે લક્ષ્મી છે તે રાજ્યસત્તાને વધારનારી છે, અને વિદ્યા છે તે તેને ખિલવનારી તથા કીર્તિને આપનારી છે, માટે રાજાઓએ વિદ્યાભ્યાસ કરવો. રાજાઓને કરાવેલો વિદ્યાભ્યાસ પ્રજાના વારંવાર ઘણાં કલ્યાણોની સમૃદ્ધિનું કારણ થઇ પડે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૩ બાદશાહી ઈનસાફ વિના ભોગવી શકાતી નથી, ઈનસાફ અક્કલ વિના આપી શકાતો નથી. અને અક્કલ વિદ્યા વિના આવતી નથી. માટે રાજાઓને પ્રથમ તો વિદ્યાજ ભણાવવી જોઇએ, કેમકે વિદ્યાહીણ રાજા એક સુકાયેલી શાહીના ખડીઆ જેવો ગણાય છે; કારણકે તેને ઉંધો યા ચત્તો ગમે તેમ ફેરવીએ તથાપિ તેમાંથી એક ટીપું સરખું પણ પડતું નથી તેમ વિદ્યાહીણ રાજાથી પ્રજાને કશું સુખ મળતું નથી.

૪ કહેવાય છે કે કુભાર્યાનું સુખ તેના પતિને ક્યાંથી? કપૂત છોકરાનું સુખ તેના કુળને ક્યાંથી? તેમ વિદ્યાહીણ રાજાનું સુખ તેની પ્રજાને ક્યાંથી? કેમકે વિદ્યાહીણ રાજા અન્યાય કરવાથી ખેદ પામતો નથી અને બુરાં કામોથી લજવાતો નથી. તેથી "એક **જુલમગાર રાજા કરતાં ફાડી ખાનાર સિંહ ભલો**" એમ તેની પ્રજા માને છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કારણ કે "**દુષ્ટ મનુ**-

અને મોટાઈ, મંદાગ્નિવાળાને ભારે ભોજન અને દુર્બુદ્ધિવાળાને ભારે રાજ્ય " મળ્યું હોય તો તેનું પરિણામ કદી પણ સારૂં આવતું નથી. માટે વિદ્યાહીણ રાજાને મળેલી સમૃદ્ધિ કેવળ પારકા સારૂજ હોય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

બુઢો પરણે બાયડી, અભણ્યો લેશે રાજ;
બોજ ઉપાડે બળદીયા, એ સૌ પરને કાજ.

કo દo ડાo

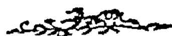
૫ વળી વિદ્યાહીણ રાજા વિદ્યારૂપી ચક્ષુ વિનાનો હોવાથી તેની સર્વ સંપત્તિનો ભોગ કેવળ બીજાઓજ કરે છે, કેમકે વિદ્યારૂપી ચક્ષુ વિનાનો રાજા પોતાનીજ સંપત્તિ **" ખોદે કોળ ને ભોગવે ભોરિંગ"** એ કહેવતની માફક પોતેજ ન ભોગવી શકે તો પછી તેને આશ્રયે રહેલી પ્રજાની સંપત્તિ કેમ સાચવી શકે ? માટે

મનહર છંદ.

પ્રજાનો અપાર માલ, પામવા ઈજારદાર,
મારી કુટી લુંટી ઝુટી, લહે અતિશય છે;
ધોળે દા'ડે પડે ધાડ, રાંકની ન શૂણે રાડ,
ચાડિયા લબાડ લુચ્ચા, લોક નિરદય છે;
દિન દિન દુઃખી લોક, દુઃખથી સદાય શોક,
સુખ તો ન સ્વપ્નમાંહે, દિસે દુઃખમય છે;
ભાગજો રે ભાગો ભાઈ, ભાગો જ્યમ ભાગી શકો;
ભણેલો ન ભૂપ તે, ભૂમિમા ભારે ભય છે.

કo દo ડાo

૬ "કાળીદાસ" કહે છે કે ઘણે દૂર રહેલી વસ્તુને દેખાડનારૂં નેત્ર એક વિદ્યાજ છે. શરીરની અંદરના તેમજ બહાર રહેલા પ્રબળ શત્રુને શાસન કરનારૂં એક શસ્ત્ર પણ વિદ્યાજ છે. અનેક અર્થને સિદ્ધ કરી બતાવનારૂં એક શાસ્ત્ર પણ વિદ્યાજ છે. તેમજ સંપત્તિ વિપત્તિમાં સાથે રહેનાર અને સાચો પ્રેમ ધરાવનાર માત્ર વિદ્યાજ છે. એવી ચમત્કારી જે વિદ્યા તેનો રાજાઓએ તો અવશ્ય અભ્યાસ કરવો જોઇએ, કેમકે જો રાજા ભણેલો હોય તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા ભણેલી થાય છે; કારણકે જેમ વૃક્ષમાં સિંચેલું જળ તેની શાખાઓ વિગેરેમાં પોતાની મેળે ફેલાવો પામે છે, તેમ રાજાઓએ મેળવેલી વિદ્યા તેની પ્રજામાં અનાયાસે પ્રસરી જાય છે. કહેવત છે કે **"કુવામાં હોય તો હવાડામાં આવે"** એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય વિદ્યા મેળવવી જ જોઇએ.



રાજાઓનું રાજ્યગૃહ.



૭ **યાદ રાખજો** કે રાજાઓએ મજબૂત કિલ્લાવાળા, પુષ્કળ પાણીવાળા, વૃક્ષોની ચોમેર ઝાડીવાળા, નદીવાળા, મોટા મેદાનવાળા, બહોળી સરહદવાળા, અને જ્યાં શત્રુથી આવી શકાય નહિ એવા નગરમાં મધ્ય સ્થળે રાજ્યગૃહ બાંધવું. અને તેમાં રાજાઓએ રહેવું; કેમકે હજારો હાથીઓ અને લાખો લોકોથી જે કામ નથી થતું તે એક કિલ્લાથી બની આવે છે. કિલ્લાના મજબૂત બુરજ ઉપર રહી એકજ યોદ્ધો અનેક યોદ્ધાઓને હેરાન કરી શકે

છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—"**દાઢ વગરનો સરપ, મદ વગરનો હાથી અને કિલ્લા વગરનો રાજા**" એ ત્રણેને દુશ્મનના પંજામાં સપડાઈ જતાં વાર લાગતી નથી.

૮ વળી રાજાઓએ પોતાના રાજ્યગૃહની અંદર અતિ ચમત્કારી અને મનોહર વસ્તુઓ રાખવી તથા બહાર જળ ઉડવાના ફુવારા, વખત બતાવનારાં યંત્રો, સુંદર સ્વરવાળાં વાજીંત્રો, કાષ્ટ, પાષાણ કે ધાતુ ઇત્યાદિનાં પુતળાં ગોઠવવાં કે જે જોઇને પ્રજા આનંદ પામે એવાનો સંગ્રહ કરવો જોઇએ. **ધ્યાનમાં રાખજો કે "રાજાઓ સોનું, મણિ, લશ્કર અને આડંબરથીજ પ્રખ્યાતિને પામે છે."**

૯ રાજાએ પોતાના રાજનગરની અંદર વસનારી પ્રજાના સુખને સારૂ સુંદર રસ્તા તથા ચકલે ચકલે પહેરેગીરો રાખવા. વળી પોતાના રાજનગર અને બીજાં ગામોમાં વસનારી પ્રજાના કલ્યાણાર્થે કાળે કરીને હરકત ન આવે એટલા સારૂ કૂવા, નવાણ કે બંધો બંધાવવા, ધર્મશાળાઓ કરાવવી, ઔષધશાળાઓ અને પોતાની પ્રજાને વિદ્યાશાળી કરવા સારૂ ઠામ ઠામ વિદ્યાશાળાઓ સ્થાપવી, અને તેમાં પોતાની પ્રજાને સર્વદા મુફત કેળવણી અપાવવી જોઇએ. તેમાં પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે નીચ કુળનાને વિદ્યા આપવી તે "**કઠણ જમીનમાં અને કવખતે કણ વાવવાની બરાબર છે.**"

૧૦ વળી પોતાની પ્રજાના રક્ષણ સારૂ રાજાઓએ પોતાનાં ગામ, નગર વા શહેરમાં સર્વદા રાત્રિ દિવસ ચોકીદારો રાખી દુષ્ટ માણસના ત્રાસથી પોતાની પ્રજાને મુક્ત કરવી જોઇએ.

૧૧ છેલ્લે **યાદ રાખજો** કે:-રાજાઓએ ઉત્તમ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી, સુંદર લક્ષણોવાળી અને જેનાથી પોતાનાં નેત્ર અને મનને આનંદ થાય તેવી રાજકન્યાઓ પરણવી અને પોતાનું રાજકુળ વધારવા તથા સુધારવા સારૂ સર્વદા તેઓનું સારી રીતે રક્ષણ કરવું જોઈએ કેમકે " **રાણીજાયો રાજ્ય કરે અને દાસીજાયો કામ કરે** " એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૨. રાજાઓએ પોતાના રાજ્યગૃહની અંદર રાજકુંવરીઓને સુંદર લક્ષણવાળા સેવકોના સમાગમે રાખી સર્વદા કેળવણી આપવી જોઇએ.

૧૩ રાજાઓએ પોતાના રાજપુત્રોને પણ સારા ગુણવાળા સેવકોના સમાગમે રાખી સર્વદા સારાં આચરણોવાળા બનાવવા કે જેથી ભવિષ્યમાં તેઓ પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરી શકે. ધ્યાનમાં રાખજો કે " **સંગત તેવી બુધ્ધિ.** "

રાજાઓનું સૈન્યબળ.

૧૪ **યાદ રાખજો** કે, ધનબળ, સૈન્યબળ અને રાજબળ વિનાનો રાજા એક બાળક જેવો ગણાય છે; માટે રાજાઓએ સૈન્યબળ રાખવું જોઇએ. તેમાં વળી પોતાની પ્રજાના કલ્યાણાર્થે દેશની સરહદ અને જળમાર્ગે શત્રુઓના સંહારને અર્થે અતિ સામગ્રી સહિત કવાયતવાળું, શૂરવીર અને યુદ્ધકળામાં પ્રવિણ એવું સૈન્ય રાખવું, અને તેની નાની મોટી જુદી જુદી અને સ્થળે સ્થળે ટુકડીઓ રાખવી. તેમજ તેના પોશાકો વિચિત્ર પ્રકારના રાખવા. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે, દુર્બુદ્ધિનું બળ, દુરાચરણ, દરિદ્રીનું બળ.

દીનતા, સારા માણસનું બળ સચ્ચાઈ અને રાજાનું બળ સેના છે, માટે સૈન્ય રાખવું. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

વ્યાપારે ધન સાંપડે, ખેતી થકી અનાજ;
અભ્યાસે વિદ્યા મળે, ખાંડાંબળેજ રાજ.

(મળેલું.)

એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે "**રાજા રાખે દળ અને વૈદ રાખે મળ**" તોજ જીતે.

૨૫ પ્રત્યેક શેહેર વા ગામમાં સર્વ કાર્યની તપાસ માટે કુલિન, ગુણવાન, અને બુદ્ધિમાન યોદ્ધાઓને રાખવા. તેમાં દરેક ગામનો એકેક મુખ્ય આવકારી ઠરાવવો; તેનો ઉપરી દસ ગામનો, તેનો ઉપરી સો ગામનો અને સો ગામનો ઉપરી હજાર ગામનો એમ એક બીજાના ઉપરી ઠરાવવા એટલે હજાર ગામના ઉપરીએ સો ગામવાળાની, સો ગામવાળાએ દસ ગામવાળાની અને દસ ગામના ઉપરીએ એક ગામવાળાની સર્વદા સંભાળ રાખવી

૨૬ રાજાઓએ બુદ્ધિમાન, શૂરવીર, કુલિન અને પોતાના પ્યારા પ્રાણની પણ દરકાર કરે નહિ તેવા સામંતો રાખવા જોઇએ. વળી તેઓનો દરમાયો પુરતો અને તુરત આપવો એટલુંજ નહિ પરંતુ જે સેવક રણસંગ્રામમાં રાજાના સારૂ પ્રાણત્યાગ કરે તેના કુટુંબની સર્વદા સંભાળ લેવી, અને તેના કુટુંબને કવાયતવાળું કરી મરનારની જગોએ ગોઠવવું જોઇએ કે, જેથી બીજાઓ પણ તેવાનો દાખલો લેઈ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરવાને પશ્ચાત્ત રહે નહિ. માટે રાજાઓએ પોતાના લસ્કરને પોતાના

પ્રાણની માફક પાળવું જોઈએ; કેમકે "દરેક રાજાએ પોતાની **સત્તા લશ્કરથીજ મેળવેલી હોય છે.**"

૧૭ વળી પોતાના રાજ્યમાં જન્મેલા, બુદ્ધિવાળા, યુદ્ધકળામાં પ્રવિણ, હિંમતવાન, રણસંગ્રામમાં અતિ ઉત્સાહથી આગળ ચાલનાર એવા સામંતો જ્યાંસુધી મળી આવે ત્યાંસુધી અન્ય દેશના સામંતો દાખલ કરવા નહિ; કેમકે સ્વદેશના સામંતો કરતાં પરદેશના યોદ્ધાઓ પ્રાણ આપવામાં પશ્ચાત હોય છે. "**સામળભટ**" કહે છે કે:

છપ્પો.

તાતી બાંધી તરવાર, વળે વારેથી વે'લો;
તાતી બાંધી તરવાર, પછી નાસે સૌ પે'લો;
તાતી બાંધી તરવાર, ગુણ પોતાના ગાયે,
પડે ઉગમણી બૂમ, આપ આથમણો ધાયે;
વળી વાંકાં મેલી પાઘડાં, ચંચળ થઇ પરથમ ચડે;
સામળ કહે નાશી જાય નર, પ્રૌઢ ઘાવ શીરપર પડે.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે શૂરવીર અને હિંમતવાન સામંતો રાખવા. રાજાએ પોતાનું સૈન્ય કવાયતવાળું, દુશ્મનોને હઠાવનારૂં, શૈાર્યરસવાળું તથા શત્રુઓના દેશમાં જઇ તેનો પરાજય કરી શકે એવું રાખવું જોઇએ. કહેવત છે કે "**સ્ત્રી પ્રતિવ્રતા શોભે, ઘોડો દોડવાળો શોભે અને લશ્કર શૂરવીર શોભે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. લશ્કરમાં એક જ શૂરો હોય તોપણ આખા લશ્કરને હિંમતમાં આણે છે; પણ એક નાહિંમતવાન અને હિચકારો માણસ પાસે રહીને નાશ કરાવે છે. માટે રણસંગ્રામમાં હિંમતવાનની જરૂર છે, કેમકે વગર હથિયારનો હિંમતવાન હથિયારવાળા હજા-

રોને પહોંચી શકે છે. કહેવાય છે કે "**હિંમત એજ હથિયાર**" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે શાણી પ્રકૃતિવાળો રાજા શૌર્યશક્તિને નહિ દેખાડતાં હિંમત હારી બેસી રહે છે, તેના શત્રુઓ તેનો વિનાકારણ પરાજય કરે છે. કહ્યું છે કે "**સંત, સતી અને શૂરવીર એ ત્રણે પોતાના આરંભેલા કામમાં જો બેદરકારપણું રાખે તો વેહેલો ભ્રષ્ટ થાય છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને પોતાની શૌર્યશક્તિને ગુપ્ત રાખવી જોઇએ નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**હરેક રાજ્યનો પાયો રાજાઓની મોટાઈ અને હિંમતમાં જ હોય છે.**"

૧૮ પણ એક નાહિંમતવાન અને બીકણો રાજા સૈન્યથી ભરપૂર વિંટાયલો હોય, પર્વતની ગુફાઓમાં પેઠેલો હોય અને છેલ્લે સમુદ્રને ઓળંગી ગયેલો હોય તોપણ બીકને છોડતો નથી, માટે શત્રુ બળવાન હોય તો ગુપ્ત સેવકોવડે કરીને તેના સૈન્યમાં ફૂટ પાડવી એજ વધારે સારૂં છે. નહિતો પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે "**લશ્કરકા ભેદ પાયા કે આગુંસે ગદ્ધા આયા**" એ કહેવત જેવું થશે.

૧૯ વળી મોટા સાથે વૈર થયું હોય તે દેશાંતરે પણ નડે છે માટે લડાઇ કરવી એ જ વધારે સારૂં છે. ક્ષત્રિયો લડાઇના મેદાનમાં જે મરણ પામે છે તે સ્વર્ગમાં જાય છે એમ તેઓ માને છે, અને વળી મરનારની કીર્તિ પણ તેમાં જ વધે છે. કહે છે કે "**તપસ્યા કરનાર અને દાન દેનારની જે ગતિ થાય છે, તે કરતાં પણ સારી ગતિ એક યુદ્ધમાં ખપનારની થાય છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે શત્રુના દેશમાં જતાં શી શી

અડચણો નડે છે, અન્ન પાણી કેવી રીતે મેળવી શકાશે અને શત્રુના લશ્કરને કેવી યુક્તિઓથી હઠાવી શકાશે વગેરે વગેરે બાબતોનો પ્રથમથી જ તપાસ કરી રાખવો જોઇએ; કેમકે “ **यावत् समयः तावत् विधिः ।** ”

૨૦ છેલ્લે રણસંગ્રામમાં રાજાઓનું કામ તલવાર કહાડવાનું નથી પણ આગેવાની ધરાવવાનું છે; અને સમાધાનીની વખતે લડાઇ કરવાનું નથી પણ ન્યાય કરવાનું છે એ કાંઇ ખોટું નથી. હજારો મંત્રીઓ અને કરોડો સેનાઓ હોય તથાપિ રાજા પોતે તો એકલો જ હોય છે. માટે તેણે તો પોતેજ પોતાનું હિત ઇચ્છવું જોઇએ. “ **લડે સિપાઈ પણ નામ સરદારકા** ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

એવડના પરિશ્રમ વિના, કદી સરે નહિ કાજ;
લશ્કર લડે સિપાઇ પણ, થાય વડાનું રાજ.

(મળેલું.)

૨૧ માટે જેઓ વ્હાલી વ્હાલી વાતો કરનારા અને જેણે જન્મારામાં પણ તલવાર હલાવી ન હોય તેવા નોકરોને જે રાજા રાખે છે તે રાજાની લક્ષ્મી તેના વૈરીઓના હાથમાં જતાં વાર લાગતી નથી. કહ્યું છે કે:—“ **આશીર્વાદનો એકે નહિ, ભેણેજયાંના બે, ધબ મારે ગોદા તો જે જોઇએ તે લે** ” એવું છે, માટે શૂરવીર લડવૈયા રાખવા.



રાજાઓનું ધનબળ.

૨૨ દરેક રાજ્યમાં તેના પ્રમાણમાં ધન સંગ્રહ હોવો જોઇએ, કેમકે રાજલક્ષ્મી વિનાનું રાજ્ય એક દુર્બળ રાજ્ય ગણાય છે. માટે રાજાઓએ પ્રજા પાસેથી તેઓને દુઃખ દીધા વગર રસાયણની પેઠે યુક્તિવડે કરીને ધન મેળવવું, અને તેનો સંચય કરવો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે, આવી લક્ષ્મીનેજ રાજલક્ષ્મી કહેવાય છે. માટે અન્યાય, અધર્મ અને અનીતિથી મેળવેલી લક્ષ્મીને રાજાઓએ ધૂળ સમાન ગણવી જોઇએ; કારણ કે "**પરાક્રમ કર્યાં વગર મેળવેલી લક્ષ્મીને રાજલક્ષ્મી કહેવાય નહિ.**"

૨૩ જેમ સ્ત્રીઓ નપુંસક પુરૂષને છોડી દે છે, અને ફળ વિનાના ઝાડને પક્ષીઓ છોડી દે છે. તેમજ જે રાજા ધનહીણ હોય તેને તેના નોકરો પણ છોડી દે છે. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને ધનસંગ્રહ કરવો જોઇએ. જે રાજાના રાજ્યમાં રાજલક્ષ્મી ભરપુર હોય અને વળી તે ઉદાર હોય તો પછી તેની પ્રજા તેને અમર ચાહે છે. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને ખજાનો વધારવા, દેશને આબાદ કરવા અને પ્રજાને સુખી કરવા હમેશાં ધ્યાન આપવું જોઇએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**બાદશાહી લશ્કર વગર, લશ્કર પૈસા વગર, પૈસો પ્રજા વગર અને પ્રજા ઇન્સાફ વગર**" કદી પણ મેળવી શકાતાં નથી.

૨૪ રાજા તે એક વૃક્ષ છે અને પ્રજા તે તેનાં મૂળીઆં છે, માટે વૃક્ષ જેમ મૂળીઆં વાટેથી થોડે થોડે રસ લેઇને વટ બને છે, તેમજ ભ્રમર પુષ્પમાંથી સુગંધી માત્ર લે છે, અને માળી વૃક્ષને મૂકીને માત્ર

ફૂલજ લે છે તેમ રાજાઓએ પ્રજા પાસેથી તેમને દુઃખ દીધા વગર રસાયણની પેઠે થેાડે થેાડે દ્રવ્ય લેવું જોઇએ. એવી રીતે થેાડે થેાડે દ્રવ્ય લેનાર રાજા સારી પુષ્ટિને પામે છે, અને જે રાજા પેાતાની પ્રજાને દુઃખી કરીને દ્રવ્ય મેળવે છે તેને જેમ ઝાડનું કાચું ફળ ખાધાથી મીઠાશ મળતી નથી તેમ તે દ્રવ્ય વધતું નથી. "**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે રાજા પ્રજા ઉપર પેટ ભરે છે, વૈદ્ય રેાગી ઉપર, વાણીયેા ગ્રાહક ઉપર, વિદ્વાન મૂર્ખ ઉપર, ચેાર નભ્ર-વશ ઉપર, ભિખારી ઘરબારી ઉપર, વેશ્યા કેફી ઉપર અને બીજાઓ જગત ઉપર, એમ એક બીજા ઉપર પેટ ભરે છે. માટે રાજાઓએ પ્રજાને દુઃખ દેવું એ પેાતાના પેટ ઉપર પગ મૂકીને પેાતાનેજ દુઃખ દીધા બરાબર છે, એ કાંઇ ખેાટું નથી; કેમકે "**હાથના કર્યાં હૈયેજ વાગે**" માટે પ્રજાને દુઃખ દેવું નહિ.

૨૫ જે રાજા નીતિથી રાજ્ય ચલાવી પેાતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરે છે, તે રાજા કીર્તિમાન થઇ ત્રણે લેાકનું રાજ્ય કરવા સમર્થ થાય છે, પણ તેથી ઉલટું જે રાજા અન્યાય, અધર્મ અને અનીતિથી પેાતાનેા ખજાનેા તર કરવેા ધારે છે, તેનેા ખજાનેા તર થવાને બદલે ઉલટેા ખાલી થતેા જાય છે; કેમકે "**સુલ્લાં ચેારે મૂઠ તેા અલા ચેારે ઊંટ**" એ કહેવત મુજબ દસ કેારથી આવે ત્યાં બાર કેારથી જાય છે. માટે રાજાઓએ તેા અવશ્ય કરીને સ્ત્રીસંગ, જુગાર, મદ્યપાન, કઠેાર ભાષણ, શીકાર, અલ્પ અપરાધવાળાને મેાટી શિક્ષા અને અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવવું એ સઘળાં વાનાં ત્યજવાં જોઇએ; કેમકે સ્ત્રીસંગથી હલકાઇ વધે છે, મદ્યપાનથી ઉન્મતાઇ, શીકારથી પાપ, જુગારથી ધનહાનિ, કઠેાર ભાષણથી ક્રૂરતા, શાસનથી અન્યાય

અને અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવતાં કોઇ વાર એવો અંગાર ઉઠે છે કે તેનો પ્રાણ ધન અને રાજ્યનો સમૂળો નાશ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી માટે કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

નાણું બીનનીતિ તણું, નિશ્ચય નહિ રહેનાર;
મુલ્લાંજી લાવે મુઠીએ, તો અલ્લા ઉંટ હરનાર.

(મળેલું.)

રાજાઓનું પ્રધાનબળ.



૨૧ યાદ રાખજો કે પ્રધાન વિના રાજાનું રાજ્ય ન શોભે, અને રાજ્યકાજ વિના પ્રધાનનું પ્રધાનપદ ન શોભે. ઇશ્વરે તેમના વચ્ચે માંહોમાંહે એવું બંધન કર્યું છે કે **"સેવક ચતુર તે રાજાથી જણાય અને રાજા ચતુર તે સેવકથી જણાય"** એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંપી રાખનાર, રાજ્યની તીજોરી તર કરનાર, રાજકાજમાં કુશળ, વિદ્વાન, કુલિન, ધર્માતુ અને દંભ, મોહ, ગર્વ, પાપકર્મ, રાજદ્રોહી, ઘણા સાથે વેર, મદ્યપી, અને મિથ્યા ભાષણ કરનાર ઇત્યાદી દોષોથી મુક્ત એવા કાર્યભારીઓ રાખવા. રાજ્યકાજનો ભાર મંત્રી ઉપાડે અને રાજ્યનું સુખ રાજા ભોગવે, કારણકે રાજા ભાર ઉપાડે તો પછી રાજ્યનું સુખ કોણ ભોગવે? માટે એવા ગુણવાળા કાર્યભારીઓનેજ રાજ્યકાર્યભાર સોંપવો જોઇએ; કેમકે **"જેના કામ તેજ કરે."** કહેવત છે કે—**"જેનાં કામ**

તે તેને છાજે, ને ગદ્ધા પર નોબત નહિ વાગે" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૭ "કાળીદાસ" કહે છે કે જે રાજા સારા પ્રધાનને આગળ રાખી સર્વ પ્રજાને પોતપોતાના કામમાં પ્રવર્ત્તાવે તે રાજાને તેની પ્રજા ઘરેણાની પેઠે હૃદયમાં અને કંઠમાં રાખે, મતલબ કે હૃદયમાં નિત્ય તેનું સ્મરણ કરે છે તથા કંહેવતી તેની કીર્તિ ગાય છે. માટે રાજાઓએ કોઇ પણ કાળે ઉદ્ધત રીતિએ વર્ત્તવું જોઇએ નહિ. **યાદ રાખજો** કે લાડથી છોકરો બગડે છે, વગર ભણ્યાથી બ્રાહ્મણ બગડે છે, કપૂત છોકરાથી કુળ બગડે છે, દારૂ પીવાથી શરમ બગડે છે. મિત્રાઈ ગર્વથી બગડે છે અને દુષ્ટ પ્રધાનથી રાજા બગડે છે. માટે રાજાઓએ સારા પ્રધાનને રાખવા જોઇએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**નાર ચાર ને ચાકર એ ત્રણ કાચાં ભલાં અને પાન પટેલને પ્રધાન એ ત્રણ પાકાં ભલાં**".

૨૮ વળી રાજા અને પ્રધાનની કિંમત લોકચર્ચાથી જણાઈ આવે છે, કેમકે જો તેઓ ન્યાયથી ચાલે તો વખણાય છે અને અન્યાય કરે તો નિંદાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજા અને પ્રધાન બંનેએ મળીને અદલ ઇન્સાફ આપવો જોઇએ; કેમકે તેમાંજ તેમની શોભા વધે છે. જે રાજા એકજ પ્રધાનને સઘળો રાજ્યકારભાર સોંપી પોતે મોજ કરે છે, તે પ્રધાન પછી મગરૂર બની રાજાનું વચન સ્હેતો નથી. માટે રાજા અને પ્રધાને મળીને રાજ્ય કારભાર ચલાવવો જોઇએ; કેમકે "**ચાકર કમાય ને શેઠ ખાય, એવી આશા નહિ રખાય**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૯ **યાદ રાખજો** કે, રાજાની કીર્તિ, ધર્મ, પૃથ્વી, લક્ષ્મી અને સર્વ રાજ્યસામગ્રી એ સઘળાની વૃદ્ધિ થવાનું કારણ સારા મંત્રીઓજ છે, માટે રાજાઓએ સારા વિદ્વાન, અનુભવી અને લાયક મંત્રીઓ રાખવા જોઇએ; કેમકે જેમ અત્યુત્તમ મણિને પોતાની પાસે રાખનારો પુરૂષ પ્રકાશ કરી શકે, તેમ મણિ જેવા પ્રધાનને પાસે રાખનાર રાજા પ્રકાશને પામે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે:-મંત્રી, રાજધાની, દેશ, કોશ, અને સેના તથા મિત્ર એ રાજ્યનાં અંગ ગણાય છે, રાજનીતિનો અનુભવી રાજા, તે સર્વ અગને પોતાના અંગ સાથે જોડી દે છે.

૩૦ જે રાજા મંત્રીઓને વશ હોય કે સ્ત્રીઓને વશ હોય તેવા રાજાની સ્વપ્નામાં પણ સેવા ન કરવી, કેમકે રાજા પોતેજ પારકા હાથમાં રહ્યો ત્યારે સેવકોને પોતાના હાથમાં કેમજ રાખી શકે? ધ્યાનમાં રાખજો કે "**રાજા વાજાં ને વાંદરા એ નચાવીએ તેમ નાચે.**" એવો રાજા કરેલા કામનો બદલો આપવાને અસમર્થ છે, એ કાંઇ ખોડું નથી.

૩૧ **યાદ રાખજો** કે રાજ્યના અધર્મથી પ્રજા પીડાય છે. અધર્મી રાજા કરતાં રાજા ન હોય તોજ સારૂં એમ પ્રજા માને છે, કેમકે દુષ્ટ રાજાથી પ્રજાને સુખ ક્યાંથી? અને દુષ્ટ પ્રધાનથી રાજ્યને સુખ ક્યાંથી? માટે રાજા અને પ્રધાન બંને નીતિવાળા જોઇએ. રાજ્યલક્ષ્મી વધારવી, દેશમાં આબાદાની કરવી, સર્વથી સંપ રાખવો. શત્રુનો વિનય, વિદ્વાનોની સોબત, રાજભક્ત અને પ્રજાપાળક એવો પ્રધાન હોય તેજ રાજા અને પ્રજા બંનેને પ્યારો લાગે છે. કહેવત છે કે-"**નીતિએ નારાયણ વસે અને અનીતિએ કુતરાં ભસે**" એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩૨ રાજા પ્રજાનું પાતક કરવાથી જો તેમનું પાલણ નહિ કરે તો તેનું પાપ રાજાને માથે આવે છે, કેમકે રાજાને પાપ કરતાં અટકાવવો એ પ્રધાનનું કામ છે. માટે તેમ ન કરે તો તે પોતેજ તેના પાપનો ભાગીઓ થાય છે. કહેવાય છે કે "**ગોળ ખાય તે ચોકડાં ખમે**" એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩૩ વળી નીચને મોટો હોદ્દો આપવાથી, રૈયતને દુઃખ દેવાથી અને ન્યાય આપનારાઓના જુલમથી દેશનો નાશ થાય છે. માટે સદ્‌ગુણી, વિવેકી, અને નીતિવાળા નોકરો રાજાએ રાખવા કારણ કે નીતિવાન નોકરોથી રાજ્યમાં ફાયદો અને રૈયતમાં સુલેહ એ બંને જળવાય છે. કુટિલ કાર્યભારીઓના પંજામાં સપડાયલો રાજા કોઈ વાર ખત્તા ખાઈ બેસે છે. કહેવત છે કે—
"**કુબ્જ રાજા ઓર મુલક ટેંટુ.**"

૩૪ **યાદ રાખજો** કે—શત્રુઓ, ચાડીઆ અને દુષ્ટો સ્વભાવથીજ અપકાર કરનારા હોય છે, માટે તેઓનો જો રાજા તરફથી જલદીથી નાશ કરવામાં ન આવે તો પગલે પગલે બળવાન થઈ અતિ હાનિં કરનારાં થઇ પડે છે. જે રાજ્યની અંદર એવા ખરાબ માણસો ભરાયેલા હોય છે ત્યાં અનીતિ અને કુછંદ વિશેષ વપરાય છે, કેમકે એવા માણસો રાજાને અવળું સવળું સમજાવી અ**નીતિની પાવડી ઉપર પગ મુકાવે** છે, માટે દરેક કાર્યભારીઓ ખાનદાન અને મોટા મનવાળા જોઇએ, કેમકે હલકા અને નાદાન નોકરો એક બીજાનું ચઢતું ઉતરતું જોઇ શકતા નથી.

૫ યાદ **રાખજો** કે સેવક ઉપર પ્રસન્ન થયો થકો રાજા માત્ર વિત્ત (પૈસો) જ આપે છે, પણ જો સેવકનું સન્માન કર્યું હોય તો તેઓ

પોતાનો પ્યારો પ્રાણ આપવાને પણ ચૂકતા નથી. માટે જે રાજા પોતાના સેવકો ઉપર મેહેરબાની રાખી તેઓને પોતાની દોલતમાં ભાગીઆ ગણે છે તે રાજા ત્રણે લોકનું રાજ્ય કરવાને સમર્થ થાય છે. દરેક રાજાનું માન અને મોટાઇ સખાવત કરવાથી અને નમ્રતા રાખવાથી વધતાં જાય છે. માટે રાજાઓએ પોતાનું મન સાગર જેવું રાખવું જોઇએ, કેમકે જે પ્રમાણે દરિયામાં ઓછી વધતી કિંમતનાં મોતી હોય છે તેજ પ્રમાણે રાજાના તાબામાં પણ ચડતી ઉતરતી અક્કલવાળા માણસો હોય છે. માટે રાજાઓએ બધાંને સરખાંજ રાખવાં જોઇએ.

૩૬ રાજાઓએ સેવકોનાં વચન ઉપરથીજ ખરૂં જાણી કોઇ સાહસ કામ કરવું નહિ, પણ પુરતી સંભાળ લેઇ યોગ્ય કરવું; કેમકે પશુઓ સુંઘવાથી જાણે છે, બ્રાહ્મણો વેદથી જાણે છે. અને મનુષ્યો ચક્ષુઓથી જાણે છે તેમ રાજા સેવકોથી જાણે છે, માટે જો તમે વધારે સલામતીભરેલી રીતે રાજ્ય ચલાવવાને ચાહતા હો તો તમારો સઘળો વખત વ્યાજબી ઇન્સાફ આપવામાં રોકો. ધ્યાનમાં રાખજો કે—" **સેવકની આંખોથી જોનાર રાજા વ્યાજબી ન્યાય આપી શકે નહિ** " માટે રાજાઓએ પ્રજાની અરજો શ્રવણ કરી ચોતરફ તપાસ કરી યથાન્યાય આપવો જોઇએ, કેમકે રાજાના હકો જેવા પ્રજા ઉપર છે. તેવાજ પ્રજાના પણ વ્યાજબી ઇન્સાફ મેળવવાના હકો રાજાઓ ઉપર છે. " **રાજા તે માબાપ છે, અને રૈયત તે તેમનાં બાળકો છે.** "

૩૭ યાદ રાખજો કે દુર્જન માણસો ઘણા ઘાતકી હોય છે; માટે રાજાઓએ સારા ગુણવાળા સેવકનો સંગ્રહ કરવો; કેમકે સારા ગુણવાળા કાર્યભારીઓ સંકટસમયે સર્વદા રક્ષણ કરનારા હોય

છે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ બારીક સમયે પાસે રહી પ્રાણ આપવાને પણ ચૂકતા નથી; પણ એક નીચ અને દુષ્ટ સેવક સુખ સંપત્તિનો નાશ કરનારો થઇ પડે છે. માટે રાજાઓએ જ્યાંસુધી પોતાના નોકરોની વિદ્યા, આચાર, વિચાર, ચાલચલગત, કુળ, અને કામ ન જાણ્યાં હોય ત્યાંસુધી તેઓનો વિશ્વાસ કરવો નહિ. " **ઉપરથી ધોળા પણ માંહેથી મેાળા** " એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩૮ **યાદ રાખજો** કે જે રાજાને સારા નરસા નોકરોની પરીક્ષા નથી તે રાજાની રાજ્યવ્યવસ્થા પણ સારી હોતી નથી; કેમકે જ્યાં મણિરત્નની ઓળખાણ કે પરીક્ષા નથી ત્યાં ઝવેરી શું કરે? કહેવાય છે કે " **જોગી શું જાણે મજીઠનો ભાવ** " માટે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જેમ સનેપાત જેવા મોટા રોગની વખતે વૈદ્યની પરીક્ષા થાય છે તેમ રાજા અને રૈયત વચ્ચે એકસંપી કરવામાં પ્રધાનની પરીક્ષા થાય છે.

૩૯ જે પ્રધાન વિશ્વાસઘાત કરી રાજાની મસ્લત ફોડે તેણે એ રાજાની ગરદન તોડી એમ સમજવું. માટે રાજાઓએ મુરખ, ટાઢો, આળસુ, ખુશામતખોર, અને ચાડીઓ એટલા જોડે કદી પણ મસલત કરવી નહિ. તેમજ અદેખો, કંજુસ, કપટી, નિર્લજ, નિમકહરામ, મકરબાજ (ઠગ) અને નીચ કુળનાની દોસ્તી કદી કરવી નહિ. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે એવા લોકો **નામ ખુદાનું લે અને કામ સેતાનનાં કરે.** "

૪૦ વળી જે રાજા સેવકો ઉપર પ્રસન્ન થયો થકો ઇનામ આપતો નથી અને કોપાયમાન થયો થકો શાસન કરતો નથી, તે રાજાના

નોકરો રાજાના કામમાં દગલબાજી કર્યા વગર રહેતા નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**નારાજ નોકરો દુશ્મનની ગરજ સારે**" એ કાંઈ ખોટું નથી. નારાજ નોકર દુશ્મન નથી પણ દુશ્મન કરતાં વધારે હાનિકારક છે. માટે "**નારાજ નોકરોથી કામ લેવા કરતાં દુશ્મનોથી કામ લેવું**" એ વધારે બહેતર છે, માટે નોકરોને નારાજ કરવા નહિ; કેમકે "નીચ પુરૂષોના સ્નેહની પેઠે સત્ય પુરૂષોનો કોપ પ્રથમ તો હોતો જ નથી અને હોય છે તો લાંબા વખત સુધી રહેતો નથી, અને કદાચ રહે છે તો ફળમાં વાંધાભરેલો નિવડતો નથી." માટે રાજાઓએ એવા સ્વભાવવાળા થવું જોઇએ.

૪૧. જે સખ્સ એક જુલમગાર રાજાની મદદે આબરૂ મેળવે છે તે સખ્સ પેલી દુનિયામાં તે રાજાનો ભાગીઓ થાય છે; કેમકે "**જેવી કરે સેવા તેવા મળે મેવા**" એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી જેને જેને રાજા વધારે માને છે તેને તેને રાજાના અગરક્ષકો કહાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. માટે રાજાના અંગરક્ષકોને પણ માન આપવું જોઇએ. **યાદ રાખજો કે "રાજાને કાન હોય પણ સાન નહિ." માટેઃ—**

સવૈયો.

નમ્ર થવું અધિકાર મળે રહી, ભોળપમાં કદિ ના ભરમાવું,
સાફ કરો ઇનસાફ સદાય, કદાચ ન કોઇ થકી શરમાવું;
રે'વું હળીમળીને સહુ સાથ, અનાથની વા'ર પરે નિત ધાવું,
લલ્લુ કહે છે ત્રિભુવનને, અધિકાર મળે ઉન્મત્ત ન થાવું.

૪૨. વળી જે સેવક રાજાના વચન ઉપર જીવ આપે અને જે કરવું

જાણે છે, તે રાજાને ગમે છે; અને જે સેવક રાજાને ખુશી કરી ધન મેળવે, મેળવીને સારે ઠેકાણે વાપરે, રાજાએ આપેલાં વસ્ત્રાલ઼ ભૂષણ ધારણ કરે, અને રાજાનો હું માનીતો છું એવો ગર્વ રાખે નહિ, રાજાના વેરી સાથે વેર અને સ્નેહીઓ સાથે સ્નેહ રાખે તેમજ રાજાના કામને માટે રણને ઘર અને ઘરને રણ સમજી રાજાની સેવા બજાવે તેને રાજા વધારે ચાહે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે **" લડાઈમાં, નગરમાં, અને દરબારમાં જે રાજાની પાસે રહે તેનું કે'ણુ રાજા કરે "** એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે **" મોં ખાય ને આંખ લજવાય."**

૪૩. વળી રાજાનો જે સેવક જુગારને જમદુત સમાન ગણે, દારૂને વિષ સમાન, પારકી સ્ત્રીને પોતાની માતા સમાન ગણે, અને રાજાના જનાનખાનાના માણસો સાથે વાર્તા કરતો નથી તે રાજાનો વધારે માનીતો થાય છે. જન્મના જન્મ સુધી પણ રાજાની સેવા કરી હોય; તથાપિ એકાદ વખત જો ચુક થઇ તો સઘળું ભુલી જઇને પ્રાણ લેનાર થઈ પડે છે. માટે રાજાનું સેવન હમેશાં યત્નથી કરવું. કહેવત છે કેઃ–

રજપુતાં ને રેવતાં, હાથ વછુટ્યાં જાય;
હજાર વરસો સેવીએ, પણ પોતાના નવ થાય.

૪૪. વળી જે રાજા પોતાના ગુણવાન મંત્રીઓની સારી વાતો સાંભળતાં આડું અવળું જોતો હોય, અને વળી જ્યાં ખળ લોકો પ્રબળ હોય, ત્યાં સારા માણસોની બુજ ક્યાંથી થાય ? માટે રાજાઓએ વિવેકી થવું જોઇએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે **" મરદની ગીરદ સારી પણ નામરદની છાયા બુરી."**

૪૫. જે રાજા ચાકરોનું લેણું એટલે ચડેલો પગાર આપે નહિ તે રાજાના સેવકો રાજાના કામમાં સત્યપણે ચાલતા નથી, અને જે રાજા તુરત આપે છે, તે રાજા ભલેને રીસ કરે તથાપિ તેના નોકરો તેને છોડતા નથી. "**દામ તેવું કામ**" અથવા "**દામ કરે કામ લુંડી કરે સલામ**" એ કહેવતો કાંઇ ખોટી નથી. માટે ઉત્તમ કુળનો અને ભલો રાજા હોય તોપણ જો તેની પાસેથી કાંઈ પ્રાપ્ત થાય નહિ તો પછી ફળ વિનાના ઝાડને પક્ષીઓ જેમ છોડી દે છે તેમ તેના નોકરો તેને છોડી દે છે. માટે "**આવો જાઓ ઘોર ઘર તુમેરા અને ગાંઠકી ખીચડી ઓર મિજબાન હુમેરા**." એમ બને નહિ.

રાજાના નિયમો.

૪૬. પ્રથમ તો રાજાઓએ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં રાખવી જોઇએ, કારણકે જે રાજાની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં આવી નથી એવા શરીરની અંદર નિવાસ કરનારા મોટા અનર્થોના પરંપરાના મુળ કારણ બળાત્કારથી ખેંચી લઈ કોઇ કાળે મોટા ખાડામાં નાંખી દેનાર ઇંદ્રિયરૂપ ઘોડાઓને પણ વશ કરી શકે નહિ, તો પછી તે રાજા શરીરની બહાર અને વળી દુર રહેનાર જોરાવર શત્રુઓને કેમ જીતી શકે? અને જ્યારે ઇંદ્રિયો કે વિકારોને વશ રાખી શકે નહિ ત્યારે અત્યંત પરવશ પડેલાઓને પોતાનું પાલન પણ કેમજ કરી શકે? માટે રાજાઓએ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં રાખી પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરવું જોઇએ.

"**રાજા વડે રૈયત અને રૈયત વડે રાજા**" આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૭. જે રાજા હંમેશાં વહેલો ઉઠી વિચારે છે કે, અમુક દેશમાં કોણ અમુક રાજા છે, અને તે કેવી રીતે રાજ્ય ચલાવે છે, મારા શત્રુ કોણ છે, મારી ઉપજ અને ખર્ચ શું છે, મારી સરહદ કેટલી છે, મારા હિતસ્વી કોણ છે, મારા નોકરો કેવા છે, મારી પ્રજાને કેવી રીતે રાખવાથી સુખ થશે, અને મારૂં સૈન્યબળ કેટલું છે, તે રાજાની રાજનીતિ ઘણીજ વખણાય છે.

૪૮. વળી પોતાના રાજ્યની અંદર વસનારા લોકોને સારૂ કાયદા કહાડવા પણ તે સૌ ઉપર સરખા ચલાવવા જોઈએ. બાદશાહના માણસો અને ખેશીઓ બચી જાય તો પછી કાયદા શાના ? તે તો "**રાજા બોલે તે ન્યાય અને પાસો પડે તે દાવ**" એ કહેવત જેવું થાય, એ વિષે એક રાજ્યમાં તેલીનો ન્યાય થયો હતો, તે ઉપરથી કહેવાય છે કે:—

લાલ કિતાબમેં લિખા હે શું, તેલી બેલ લડાવે ક્યું ?
ખોળ ખિલાયકે કિયા મસ્તાન, દેવે બેલ ઓર દેવે દામ.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ પોતાની મરજી એજ કાયદો ગણી તે પ્રમાણે ચાલવું એ ઘણું અનીતિભરેલું ગણાય છે. જેથી સારા વિદ્વાન અને અનુભવીઓની મંડળીઓ કરી તેમાંના ઘણા માણસોના વ્યાજબી મત પ્રમાણે કાયદો કરવો અને તે પ્રમાણે વર્તવું જોઇએ.

૪૯. વળી પોતાનાં ગમે તેવા સગા સ્નેહી કે દોસ્તોની શરમને લીધે રાજાઓએ ગેરવ્યાજબી કામ કરવામાં કદી પણ લુબ્ધ થવું જોઇએ.

નહિ, કેમકે તેથી જે ખોટું કરે તેને જ પાપ અને પસ્તાવો થાય છે અને તેનીજ આબરૂને ઝાંખ લાગે છે. કહેવત છે કે "**જે કરે તે ભરે અને વાઢે તે વહે**" એ કાંઇ ખોટું નથી માટે પિતા, માતા, મિત્ર, સ્ત્રી, પુત્ર, આચાર્ય, અને પુરોહિત એ સઘળાં સ્વધર્મમાં ન રહે તો રાજાઓએ તેઓને પણ દંડવા જોઇએ, એમ "**મનુસ્મૃતિ**" માં કહેલું છે. 31048

૫૦. "**નીતિશાસ્ત્ર**" માં કહ્યું છે કે રાજનીતિના અનુભવી, શાસ્ત્ર, કાયદા અને કાનુનોના જાણનાર, કુલીન, ધર્માત્મા, ધારેલું નિશાન પાડનાર, શૂરવીર જીતેંદ્રિય, અને કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, મદ, ઇત્યાદિ દોષોથી મુક્ત એવા ગુણવાળા રાજાનેજ રાજ્ય સોંપવું જોઇએ. કહેવત છે કે "**રાણીજાયા રાજ્ય કરે અને દાસીજાયા કાજ કરે.**" માટે રાજાઓએ ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર અવસ્ય કરીને જાણવાં જોઇએ; કેમકે દરેક રાજ્યનો પાયો એ ત્રણે શાસ્ત્ર ઉપરજ ટકી રહેલો હોય છે.

૫૧. વળી જે રાજા પ્રજાનું રક્ષણ કરવામાં નિપુણ, શૂરવીર, જીતેંદ્રિય, પરાક્રમી, તથા દુષ્ટોને દંડવાના સ્વભાવવાળો હોય, અને સ્નેહીઓ સાથે પ્રમાણિકપણે ચાલનાર શત્રુઓનો સંહાર કરનાર તથા અલ્પ અપરાધ કરનાર, વિદ્વાનોને ક્ષમા કરનાર, અલ્પ આહાર, અલ્પ નિદ્રા, અદલ ન્યાય, સત્ય અસત્યનો જાણનાર, આશ્રિતોની ખબર અંતર પુછનાર, અને પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક ગણનાર, ઇત્યાદિ ગુણોવાળો રાજા હોય તેજ ખરો રાજા કહેવાય છે. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે હથિયાર શૂરા પાસે શોભે, સ્ત્રી પતિવ્રતા હોય તો શોભે, ઘોડો દોડવાળો શોભે, ધનવાન ડાહ્યો હોય તો શોભે અને રાજા ઇન્સાફવાળો હોય તો શોભે એ કાંઇ ખોટું નથી

કેમકે જેમ રાજાનો ઇનસાફ અને ભલાઇ વધતાં જાય છે, તેમ તેના દેશની આબાદાની પણ વધતી જાય છે, અને વળી ન્યાયી રાજા ઉપર પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પણ પ્રસન્ન રહે છે. કહેવત છે કે "**ઇનસાફદારને ઇશ્વર માન**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૨. વળી હમેશાં વ્યાજબીપણા કરતાં દયા ઇશ્વરી ગુણ હોવાને લીધે આપણને વધારે સારી અને પ્યારી લાગે છે. માટે રાજાઓએ કોઇ કામમાં ગુન્હેગાર સાબીત થાય તો કાયદાની સંપૂર્ણ સખ્તાઈ ન વાપરતાં સામા પક્ષને નુકસાન ન થાય તેમ ગુન્હેગારને ઉત્તેજન ન મળે અને ન્યાયનું ઉલ્લંઘન ન થાય એવી રીતે દયા વાપરી શિક્ષા કરવી જોઇએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**ઇન્સાફની માતા દયા છે.**" માટે જે રાજા ગુન્હેગારોને શિક્ષા કરી તેઓના ઉપર મેહેરબાની રાખે છે તે રાજા એક દયાળુ ડાક્તર જેવો ગણાય છે, કારણકે ડાક્તર પ્રથમ શરીરનો એક ભાગ ચીરે છે અને પછી તેને રૂઝવે છે "**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે રાજાઓએ બ્રાહ્મણ, બાળક, તપસ્વી, સ્ત્રી, અને યોગી એટલાંને મારવાં નહિ; પરંતુ તેઓએ ગુન્હો કર્યો હોય તો એકાદું અંગ કાપી. કહાડી મૂકવા જોઇએ.

૫૩. વળી જે રાજા અન્યાય કરવાથી ખેદ પામતો નથી, બૂરાં કામોથી લજવાતો નથી, અને પારકા ધનથી ધરાતો નથી તે રાજા રાજ્ય કરવાને અયોગ્ય ગણાય છે. માટે રાજાઓએ સત્ય બોલવું અને સત્ય ચાલવું, પોતાની રૈયતને કશી રીતે ખાવા પીવા કે પહેરવા ઓઢવાથી અટકાયત કરવી નહિ. પોતાના દેશમાં ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓને ખરીદ કરી વધતી અન્ય દેશમાં મોકલવી અને પ્રજાને સર્વદા ઉત્તેજન આપવું જોઇએ. "**ઉમંગી રાજકર્તાની પ્રજા ઉદ્યોગી હોય છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૪. રાજાઓએ પોતાના કૃત્યથી રૈયતને કાંઇ નુકસાન થાય તેવી રીતે કદી વર્તવું જોઇએ નહિ, કેમકે "**રૈયત વડે રાજા અને રાજા વડે રૈયત**" અથવા તો "**મોર પીંછે રળીયામણો**" એ કહેવતો મુજબ રૈયતને રંજાડનાર રાજા પોતેજ પસ્તાય છે અને પોતાનેજ નુકસાન થાય છે. માટે "**રૈયતને દાદ તો રાજ્ય આબાદ**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી ગુન્હેગારને શિક્ષા કરવા કરતાં માફી બક્ષવાનો સ્વભાવ વધારે રાખવો જોઇએ. તેમાં વળી ગુસ્સાની વખતે શિક્ષા નહિ ફરમાવવી તે પણ માફી બક્ષવાની બરાબર છે; કેમકે ઉતાવળે અને વગર વિચાર્યે ફરમાવેલી શિક્ષા ભોગવાઇ રહ્યા પછી માફ થઇ શકતી નથી. માટે પ્રથમથીજ તપાસ કરવો જોઇએ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દાદીને જે દાદ દે, એવો રૂડો રાય;
શુદ્ધ થાય શુભ કામથી, પાપ બધાં ધોવાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૫૫. "**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે રાજાઓની રાજવટ રૈયતની રહેમ હોય ત્યાંસુધીજ ટકી રહે છે એ કાંઇ ખોટુ નથી. ત્યારે રૈયતને રંજાડનાર રાજા પાછળથી પસ્તાય તેમાં રૈયતનો શું વાંક? "**જે રાજા રૈયતને નડે તે પોતાની દિવાલ ખણે**" એ કહેવત ખરી છે, કારણકે દુઃખી રૈયત દુશ્મનને ફાવતા જુવે છે. માટે જે રાજાની પ્રજા ઉપર મીઠી દ્રષ્ટિ હોય છે તેની પ્રજા ઘણી સુખી હોય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ તે એવા રાજાનેજ ચાહે છે. પણ એક ભુંડો રાજા એજ કહેવાય કે જેનાથી બેગુન્હા તથા ભલાં

કામ કરનારા બ્હીતા રહે, અને બુરાં કામ કરનારા નિર્ભય રહી તેની મહેરબાનીથી મોટાઈ મેળવે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ન્યાયી રાજ્યમાં તો ડરે, કાં બાળક કાં ચોર;
શાહુકાર તો ત્યાં ડરે, જ્યાંહાં જુલમનું જોર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૫૬. વળી જે રાજા પ્રજાનો પ્રતિપાળ છે, તે રાજા પ્રજાના પુણ્યમાંથી છઠ્ઠો ભાગ પામે છે, અને જે પ્રજાપાળક નથી હોતો તે પ્રજાના પાપનો ભાગીઓ થાય છે, એમ "**મનુસ્મૃતિ**"માં કહેલું છે. માટે રૈયતને રંજાડનાર રાજા ઉપર કોઇ વાર એવો અંગાર ઉઠે છે કે તેનું રાજ્ય, સંપત્તિ, કુળ, અને પ્રાણ, એ સઘળું ભ્રષ્ટ કરવા છતાં પણ ઠંડો પડતો નથી. માટે રાજાઓએ પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણ બરાબર ગણવી જોઇએ.

૫૭. જે રાજા પોતાનો વખત આળસાઇ, બેદરકારી અને નચિંતાઇમાં ગુજારે છે તે રાજાના રાજ્યને કોઈ વાર મોટો ધોકો પહોંચી બુરી અવસ્થા થાય છે, માટે રાજાઓએ આળસુ થવું નહિ. કહેવાય છે કે "**જનાનખાનામાં પડી રહેનાર એક રાજા થોડીજ વારમાં વધારે દુશ્મનો પેદા કરી શકે છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૮. વળી મસ્કરી એ એક મોટી આફત છે. જુઠ તે સાચનો એક શત્રુ છે, અને જુલમ તે ન્યાયનો એક નાશ કરનાર છે, માટે રાજાઓએ તો એ ત્રણે અવશ્ય ત્યજવાં જોઇએ; કારણકે જો તે મસ્કરી કરે તો તેની બીક લોકમાંથી જાય છે, જુઠું બોલે તો

હલકો દેખાય છે અને જુલમ કરે તો તેનો દેશ હાથમાંથી જાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૫૯. વળી પિતા પોતાનાં બાળ બચ્ચાં સાથે જેમ વર્તે છે તેમ રાજાઓએ રૈયત સાથે વર્તવું જોઇએ, કેમકે રાજા તે એક માબાપ છે અને પ્રજા તે તેમનાં બાળકો છે. માટે અધર્મી પાસેથી પીડા પામેલ પ્રજા રાજા પાસે પિતા સરખો વિશ્વાસ રાખી પોતાનું દુઃખ જાહેર કરવા આવે છતાં તે સાંભળે નહિ, તે રાજાનું કલ્યાણ કદી પણ થતું નથી; કેમકે જે માણસ સત્ય ધર્મથી ચાલે છે, તથા અપંગ અને અશક્ત છે, તેઓને ભાઈ ન હોય તો રાજા તેનો ભાઈ ગણાય છે, પિતા ન હોય તો રાજા તેનો પિતા ગણાય છે, અને આંખ ન હોય તો રાજા તેની આંખ ગણાય છે. માટે રાજાઓએ પ્રજાની વાત તુરત શ્રવણ કરવી જોઇએ. પિતાને પુત્ર જેમ વાત કરે તેમ રૈયત પોતાના રાજાને પિતાતુલ્ય ગણી ખાનગી વાત કરે અને રાજ્યનું હિત ચાહે છે. કહ્યું છે કેઃ—

"ખટપટને ખટપટ વાદે, તું અળગો આવી ઊીછી લે;
જંગી ઢોલ ઘણા ગડગડે, ત્યાં ઝીણી વાત કાને નવ પડે."

નર્મદ.

૬૦. માટે રાજાઓએ નીતિથી ચાલવું, રાજ્યની સંભાળ રાખવી અને ગુપ્તપણે પોતા વિષે નગરચર્ચા શ્રવણ કરવી જોઇએ, કારણકે જગતમાં સઘળા માણસો પોતાના ઘરમાં નિઃશંક રીતિએ સાચી વાત કહે એ સ્વાભાવિક છે. કહેવત છે કે "**પુંઠ પાદશાહની**" એટલે "**પુંઠે તો પાદશાહનું પણ બોલાય**" એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૧. વળી જે રાજા પોતાની પ્રજાને દુઃખી થતી જોવા છતાં પોતે મોજમજામાં મગરૂર રહે છે તે રાજા આ લોકમાં નિંદાય છે અને

વળી પરલોકમાં દુઃખી થાય છે. તેમજ જે રાજા પોતાની પ્રજાને પુત્ર પુત્રી સમાન નહિ ગણતાં બળાત્કારે પરસ્ત્રીનો પ્રસંગ રાખે છે તે જરૂર જનાનખાનામાં અનેક પ્રકારના અધર્મ ઉત્પન્ન કરાવે છે, અને તેથી વખતે વંશનો પણ વિનાશ થાય છે. માટે સારાં કૃત્યથી સારાંજ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે; એટલે રાજાનાં કૃત્યો સારાં હોય તો તેની રાજ્યવ્યવસ્થા પણ સારી હોય છે, અને બુરાં હોય તો બુરી હોય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજા ભલેને કસ્તુરી કે અંબર વાપરે પણ તેમાં મોટાઇ અને સુગંધ આવતી નથી પણ તે તો અદલ ઇનસાફથીજ ઇજત આબરૂ અને નેક-નામીને પહોંચે છે.

૬૨. વળી રાજા અને પંડિતોએ જે બોલવું તે પરિપૂર્ણ વિચાર કરીનેજ બોલવું જોઇએ, કેમકે રાજા મિથ્યા ભાષણ કરે તો અન્ય મિથ્યા ભાષણ કરનારનો પછી ઇન્સાફ કોણ કરે? માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને સર્વદા સત્ય બોલવું જોઇએ. **ધ્યાનમાં રાખજો કે "રાજાનું બોલવું અને કન્યાનું લગ્ન એ ઘણું કરીને ફરતાં નથી અને ફરે છે તો ફળદાયક નીવડતાં નથી"** એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૩. "**મનુસ્મૃતિ**"માં કહ્યું છે કે એક દુષ્ટ રાજાનું રાજ્ય હાથીઓના સમૂહથી (વ્યાશ) ભરપુર હોય, સકળ સ્ત્રીયાથી યુક્ત હોય, અને રત્નો આદિ દ્રવ્યથી ભરપુર હોય તથાપિ તેમનામાં વિવેક ન હોય તો તે શોભાને પામતું નથી. સર્વ રાજ્ય સામગ્રી, ફોજ, ધન, અને ખજાનાવાળા રાજા પણ અવિનયથી નાશ પામ્યા છે, અને વિનય-વાન વનમાં વસનારા પણ રાજ્ય પામ્યા છે. માટે ધર્મશાસ્ત્રને અનુસરીને રાજાઓએ વ્યવહાર જોવા અને તે પ્રમાણે ચાલવું.

૬૪. વળી જ્યારે રાજા પ્રમાણિકપણે ચાલવા જાય છે ત્યારે તેની પ્રજા તેને તાબે રહેવાને વધારે ખુશી થાય છે, કેમકે રાજા ધર્માત્મા હોય તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા ધર્મવાળી થાય છે, અને પાપી હોય તો તેની પ્રજા પણ પાપી થાય છે. મતલબ કે પ્રજા એ રાજાને અનુસરતીજ હોય છે. કહેવત છે કે "**यथा राजा तथा प्रजा**" અથવા "**જેવા રાજા તેવી પ્રજા**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૬૫. આ તો ખરૂં છે કે એક નીતીમાન રાજાની ગમે તો નિંદા કરો વા સ્તુતિ કરો, લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાઓ વા જતી રહો; મરણ તરત જ આવે કે કાળાંતરે આવે, એવા અનેક ચળ માર્ગ દેખે તથાપિ ન્યાય માર્ગથી કિંચિત્ માત્ર પાછો પગ ભરતા નથી, કહેવત છે કે "**ખાડા ખસે પણ *હાડા ન ખસે.**"

૬૬. વળી જે રાજા કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળતો નથી, ઇંદ્રિયોને વશ રાખતો નથી, નિર્મળ ન્યાય આપતો નથી, તેના રાજ્યમાં ગમે તેવી ઉંચી પદવી મળે તોપણ ત્યાં ક્ષણ વાર રહેવું યોગ્ય નથી, કેમકે પ્રસન્ન થયો થકો રાજા શિરપાવ આપે નહિ અને કોપાયમાન થયો થકો શાસન કરે નહિ તે રાજાને તેની પ્રજા પુચ્છતી નથી; પણ જે રાજા પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણ બરાબર ગણે છે તેની પ્રજા રાજાને અમ્મર ચાહે છે અને ઇચ્છે છે કેઃ—

ઇંદ્રવિજય છંદ.

વાંસ વળી સળી જાય ભલે પણ, મોલ તણો કદી ક્ષોભ ન થાશે;
ડાળખી પાન ખવાય ભલે થડમુળ, ખચીત કદી ન ખવાશે.

* હાડા એ એક રજપુતની જાત છે.

કોઇક અંગ કપાય કદી પણ, મસ્તક એક કદી ન કપાશે;
સેાય જજો **દલપત** કહે પણ, સેા જણનેા સરદાર ન જાશે.

૯૭. આ તેા ખરૂ છે કે રાજાઓ દેવતા જેવા છે, કેમકે જો કોઇ તેમની પાસે જાય તેા તેને તેઓ પોતાના તાપથી બાળી નાંખે છે (મતલબ કે તેની પાસે જનાર તેઓના તાપથી અંજાઈ જાય છે.) પણ જેઓ તેમના સાથે દૂરથી કામ પાડે છે તેને તેઓ ફળદાયક નિવડે છે. માટે રાજા સાથે હમેશાં દૂરથી કામ પાડવું.

૯૮. વળી કવિતામાં આવ્યા વિના રાજાઓનું નામ કદી પણ જાણવામાં આવતું નથી, તેમજ કવિતા કીધા વિના કવિની કીર્તિ પ્રસિદ્ધ થતી નથી; પણ એક કીર્તિ વિનાનેા કંજુસ રાજા કવિની કવિતા સાંભળતોજ નથી. "**કાળીદાસ**" કહે છે કે જેમ નપુંસક પુરૂષ પાસે સ્ત્રીનું શું પ્રયેાજન ! તેમ લેાભી રાજા પાસે કવિનું શું પ્રયેાજન ! એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે રાજાઓએ લેાભ ત્યજવેા જોઇએ. જેઓ કાવ્યમાં વર્ણવાયા હેાય છે, અને જેઓએ કાવ્યેા કર્યા છે તેઓજ ભાગ્યશાળી ગણાય છે, કેમકે તેથીજ તેઓની કીર્તિ અમ્મર રહી જાય છે, પણ આતેા ખરૂં છે કે:—

દેવું મરવું મારવું, ઝાલવી ખગરી ઝટ;
ફલેા કહે કે ઠાકરેા, વસમી ખગરીયા વટ.

૯૯. "**કાળીદાસ**" કહે છે કે ગુણી લેાકેામાં એકાદ દેાષ દેખવામાં આવે તેાપણ તેઓના ગુણપરજ પ્રેમ ધરાવનાર લેાકેા તેથી ખેદ પામતા નથી, કેમકે જેમ ચંદ્રમાં રહેલા કલંકને લેાકેા પ્રેમથી જુવે છે તેમ એક ગુણવાન રાજા ભલેને કિંચિત્ દેાષિત હેાય તથાપિ તેની પ્રજા તેનાથી ખેદ પામતી નથી, કારણકે તે તેા જાણે

છે કે નીચ પુરૂષોના સ્નેહની પેઠે સત્ય પુરૂષોનો કોપ પ્રથમ તો હોતોજ નથી અને કદાપી હોય છે તો લાંબો વખત રહેતો નથી, અને કદાચ રહે છે તો ફળમાં વાંધા ભરેલો નિવડતો નથી, માટે રાજાઓએ એવા સ્વભાવવાળા થવું જોઇએ.

૭૦. વળી આ પણ ખરૂં છે કે રાજાઓ ઘણું કરીને નીચના કહેવા પ્રમાણે ચાલે છે, કેમકે તેઓની પાસે રહેનારા ખવાસ કે ગોલાજ હોય છે, તેથી તેઓના સહવાસને લીધે રાજાઓની બુદ્ધિ કમતર થઈ જાય છે. વળી તેઓ ઠઠ્ઠાબાજ અને હલકાપણું વિશેષ ચલાવે છે છતાં હમેશના સહવાસને લીધે તેઓ રાજાથી બ્હીતા નથી. કહેવાય છે કે "ગોલાને દરબાર ઢાંચણ સમો" આમ માનીને તેઓ અનેક પ્રકારના જુલમો ચલાવે છે. માટે કહ્યું છે કેઃ—

ગોલા ઢોલા ને કાગદા, કપુત ને કપાસ;
એ તો ફુટયા ગુણ દિયે, વણ ફુટે વિનાશ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે રાજા પોતાના એવા નીચ હજુરીયાને તાબે થયેલ હોય તેના રાજ્યમાં અનાચાર વિશેષ વર્તાય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

સોબત ગોલાની સદા, ઠઠ્ઠાબાજી થાય;
પરનારીની એબની, વાતો સુણે સદાય.

કં૦ દ૦ ડા૦

માટે આવી સોબતવાળો રાજા સારા નરસાનો વિચાર નહિ કરતાં પોતાની બુદ્ધિએ ચાલવા જાય છે તો કોઈવાર મોટા સંકટમાં આવી પડે છે.

૭૧. વળી રાજાઓએ **ધ્યાનમાં રાખવું** જોઇએ કે રાજકર્તા પાસે સારૂં સારૂં અને મીઠું મીઠું બોલનાર ઘણા મળશે પણ કડવું બોલી સત્ય બોલનારા ઘણા થોડાજ મળશે. તેમાં એવું સાંભળનારા તો તેથી પણ ઘણા થોડાજ મળશે; માટે ભલેને રાજાને કડવું યા મીઠું લાગે તોપણ તેનું હિત ચાહીને જે ખરૂં બોલે તેનેજ સત્ય બોલનાર જાણવો; પેટભરા, સ્વાર્થી અને લાલચુ લોકો કપટભરેલું બોલે તેથી રાજ્યને શું ફળ? વળી જે રાજા મૂર્ખ હોય છે તેની પાસે અન્યાય કરવાવાળા અને મશ્કરા વધારે પ્રબળ હોય છે. કહેવત છે કે–"**અંધેરી નગરી ને ગંડુ રાજા, ટકે શેર ભાજી ટકે શેર ખાજા.**" મતલબ કે સારા અને નરસા એક ભાવમાં ખપે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

શોભે સદૈવ મશ્કરા, મૂર્ખ પ્રજાપતિ પાસ;
નિર્જળ પર્વતપર સદા, હોય પત્થર કે ઘાસ.

કo દo ડાo

૭૨. વળી રાજાઓએ જે કામો પોતાની રૈયત અને કુટુંબને પ્યારાં ન હોય તે કદી કરવાં નહિ, કેમકે તેમ કરવાથી પોતાની હલકાઇ જાહેર થાય છે અને પછી તેઓ નિંદાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે "**રાજા છોડી નગરી મન માને ત્યાં જાય**" એવું રાખવું નહિ.

૭૩. વળી રાજાઓએ દુશ્મનો પણ વધારવા નહિ, કેમકે રાજકાજના કામમાં સેજસાજમાં દુશ્મનો વધી જાય છે, કારણ કે "**રાજકાજ મેલાં હોય** છે" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને બધા ઉપર પ્રીતિ રાખવી, કોઇનું અપમાન કરવું નહીં.

માટે "**રાજા દાને તો પ્રજા અસ્નાને**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૭૪. "**શુક્રનીતિ**" માં કહ્યું છે કે બુદ્ધિમાન રાજાએ એકલા અને વળી એકાંતમાં વાદી વા પ્રતિવાદીનું વૃત્તાંત કદી પણ સાંભળવું નહિ, તેમજ તેમનું કાર્ય પણ તપાસવું નહિ, અને સાંભળેલી વાત સેવકોને પ્રસિદ્ધપણે કરવી નહિ, કેમકે રાજકાજનું કામ ગમે તેવું નાનું કે જુજ હોય તોપણ ગુપ્તપણે શ્રવણ કરવું જોઇએ પરંતુ પ્રસિધ્ધપણે કરવાથી માંહોમાંહે કુસંપ તથા ફુટ થઇ રાજ્ય હકને ધોકો પહોંચે છે.

૭૫. વળી રાજાઓએ જે હુકમો કાઢવા તે પ્રથમ તો પરિપૂર્ણ વિચાર કરીનેજ કહાડવા જોઇએ, કેમકે રાજાનાં ફરમાનો અને હુકમોનો કશી રીતે અટકાવ થઇ શકતો નથી. તેથી એકવાર કહાડેલો હુકમ વારંવાર ફેરવવાથી હાંસી થાય છે; માટે વગર ચોકસાઇએ અને વગર વિચારે કોઇ પણ હુકમ કદી કહાડવો નહિ.

૭૬. રાજાઓએ અફીણ, દારૂ કે બીજી કેફી ચીજોનો સંગ કદી કરવો નહિ, કેમકે વ્યસની રાજાના નોકરો સુતેલા માણસના ધનને જેમ ચોર લઇ જાય છે તેમ તેના ધનને લેઇ જાય છે, કારણ કે **મદ્યપાન** ઇત્યાદિને વશ થયેલો રાજા પોતાના શરીર કે સંપત્તિ ઉપર સત્તા ચલાવી શકતો નથી; તો પછી પોતાના દેશ ઉપર સત્તા ચલાવવાનું કામ તેનાથી કેમ બની શકે? કહ્યું છે કે;–

દોહરો.

અફીણ અતિશય ખાઇને, દેવું કરે અપાર;
માંડી આપે મહિ બધી, ખાંતે થાય ખુવાર.

ઈંદ્રવિજય છંદ.

આબરૂ ઓછી થઇ અવની મહિં કેક ¹કિરીટ ધર્યો શિર આજે;
ભારી ઉપાડવી પ્યારી ગણી ભૂમી તો પડી મેલી અફીણજ કાજે;
કેક કરી કૃત્ય ખુબ ખરાબ કીધાં તદપિ તનમાં નવ લાજે,
મૂછ ધરી મુખ ઉપર તે પ્રભુ ભુલ દિસે તમને પુંછ છાજે.

લલ્લુભાઇ,

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે રાજાઓએ કે તેમના નોકરોએ કદી પણ વ્યસની થવું જોઇએ નહિ; કેમકે કેફની ઝુમમાં અન્યાય બની જાય, અન્યાયથી અધર્મ વર્તાય અને અધર્મથી વખતે રાજ્યનો પણ નાશ થાય. માટે:–

અમલ મહ્યો ઠાકરો, માતા થાશો મલ;
જાણણહારા જાણશે, જખ મારે જેમલ.



1 કિરીટ–મુગટ.



પ્રકરણ ૬ હું.

અમલ-અધિકાર.

દોહરો.

રૈયત સબ રાજી રહે. ઘટે ન રાવત માન;
ઉપજ બધે જ્યું રાજકી, સો પરધાન સમાન.

(મળેલું.)

૧. જે પ્રધાન કેવળ રાજાનુંજ હિત કરે તેને પ્રજા ભુંડો કહે છે, અને પ્રજાનું સારૂં કરે તો રાજા તેને વ્હાલો નથી. માટે ખરો પ્રધાન તો એજ કહેવાય કે, જે રાજા તથા પ્રજા એ બંનેને રાજી રાખી જાણે. આવો પ્રધાન હોય તેજ પ્રધાનપદ ભોગવી શકે છે, કેમકે વૈદ્યની બુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે રોગીને થયેલો મોટો સન્નિપાતનો રોગ મટાડે, અને પ્રધાનની. બુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે શત્રુ સાથે મિત્રાઇ કરાવે, અને રાજાની બુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે રૈયતને સુખી રાખે.

૨. વળી રાજ્યકારભાર કરવો કિંવા અધિકાર ચલાવવો એ વાત કાંઇ નાની સુની, કે રહેલી નથી, પરંતુ પૂરતી હુશિયારીની છે. માટે વિદ્યા, નીતિ, પ્રમાણિકપણું, ન્યાય, પ્રપંચ, કદર, હિંમત, રોફ, સમયસૂચકતા, સંપ, શાંતિ, ચાતુર્ય, તર્કબાજપણું, અને સત્યતા, વિગેરે તમામ ગુણો ગ્રહણ કરવાની અધિકારીઓની તો ખાસ કરીને ફરજ રહેલી છે.

૩. વળી પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની પ્રસન્નતા હોય ત્યારેજ મોટો દરજ્જો મળે છે, માટે દરેક મનુષ્યોમાંના જેને હજારો મનુષ્યો ઉપર હકુમત ભોગવવાનો સમય આવે તેણે તો અવશ્ય ગંભીરતા, નિર્માનીપણું, દયા, પરોપકાર, અને અદલ ન્યાય ઇત્યાદિથી સર્વનું હિત ચહાવું અને દયા રાખવી જોઇએ. તેમજ રાજા પ્રજા ઉભયને સંતોષ પમાડવો જોઇએ; કેમકે જેના હાથમાં રાજસત્તા અને જેના તરફથી હજારો મનુષ્યને મદદ મળવાની આશા હોય અને જે ન્યાયકર્ત્તાની ખુરશીએ બેસીને ઇન્સાફ કરે, તેજ જ્યારે અન્યાય, અધર્મ; અને અનીતિ કરે, ત્યારે હજારો લોકોને નુકસાન થાય તેમાં શી નવાઇ? કહેવત છે કે “**વાડ કાકડી ખાય**” અથવા “**જેની વાર તેનીજ ધાડ થાય**” ત્યારે ગરીબ પ્રજાએ ક્યાં જવું? કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

જોરાવરના જુલમનો, કોણ કરે ફરિયાદ;
વાવે માર્યું માનવી, એનો શો ઇનસાફ!

દ૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી. “રાજા ઉઠીને લૂંટી લે તો પ્રજા

કોને કહે?" માટે તમે અધિકારી હો તો કોઇ પ્રકારનો જુલમ કરશો નહિ. "**નરહર**" કવિ કહે છે કે:—

કુંડળીઓ.

નરહર બિનતી ક્યા કરે, [૧]જનુનિ [૨]સુતા [૩]બિષ દેત,
વાડ ખેતકું જો [૪]ચુગે, સાધુ પરધન લેત;
સાધુ પરધન લેત, નાવ શ્રેર ત્રીયા જો બોરે;
જો પેરા સો ચોર, પ્રીત પ્રીતમકી તોરે;
નૃપતિ પ્રજાકું દુઃખ દેત, કહા સમશેર કરધર;
સુણહો **અકબરશાહ**, કહા બિનતી કરે **નરહર.**

માટે હરકોઇ જાતનો અધિકાર મળવો એ મુશ્કેલ નથી, પણ મળ્યા પછી તેને સાચવી રાખવો તથા શોભાવવો એમાંજ ખરી પરીક્ષા રહેલી છે.

૪. પણ આ તો ખરૂં છે કે અમલ તે એક ખરેખરો અમલજ છે. ધન, દોલત, અને માલને જીરવી શકાય છે, પણ અમલને જીરવી રાખવો એ મુશ્કેલ છે; કેમકે અમલ પ્રાપ્ત થયો કે તુરત બે આંખોને બદલે ચાર આંખો થઇ જાય છે અને તેની સાથે છાતીમાં એક જાતનો ચોળો જાગે છે કે હવે આ અધિકાર આપણી પાસે સદાય રહેવાનો છે. પણ **ધ્યાનમાં રાખજો** કે અમલ આખો ભવ બેસી રહેવાનો નથી, કેમકે "**અમલ એ એક પરોણોજ છે;**" તે તો "**આજે છે અને કાલે નથી,**" કારણ કે તેને જતાં વાર લાગતી નથી. માટે અમલ મળ્યા

૧. જનુનિ-જનેતા-જણનારી. ૨ સુતા-દીકરી. ૩ બિષ-ઝેર. ૪ ચુગે-ખાય.

પછી નમ્રતા રાખે તેજ ખરો કહેવાય. જેમ જેમ જેની નમ્રતા વધતી જાય છે તેમ તેમ તેના દરજ્જામાં વધારો થતો જાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે "**અમલ મળે એટલે ઉંચી નજરે અને ધન મળે એટલે નીચી નજરે ચાલવું નહિ.**"

૫. **યાદ રાખજો** કે દૈવ ઇચ્છાથી કોઇ જાતનો અધિકાર મળ્યો અને કોઇ માણસ ઉપર કોઇ જાતનો ઉપકાર ન થયો તો પછી **ધ્યાનમાં રાખજો** કે અધિકાર શબ્દમાંથી 'અ' જતો રહે છે અને પાછળ ધિક્કાર દુનિયામાં રહી જાય છે. માટે હે શાણા વાંચનાર! ચાર દિવસની ચટકી છે, કાલ કોણે દીઠી છે? અને એક જગોએ અમર કોણ રહ્યો છે? કહેવત છે કે "**અમલ આજે છે અને કાલે નથી.**" માટે શાણાઓ! અપજશ કદી લેવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

સવૈયો.

જો અધિકારી બની બહુ અંધ, મદોન્મત્ત થૈ જન માંહિ ફરે છે;
નીચ ગણે જન નાત તણા, નગણો બનીને જન દુઃખી કરે છે;
દાન દયા તણી વાત કરે નહિ, ઘાટ કુડા ઘટમાંહિ ઘડે છે;
લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને ઉડી જાય, 'અ' કાર ધિક્કાર રહે છે.

૬. વળી જો તમે અધિકારી હો તો સભ્યતા એ એક મોટામાં મોટું દરેક માણસનું કિંમતીમાં કિંમતી આભૂષણ છે. તેમાં વળી અધિકારીને તો તે મોટી ઓથ આપનારૂં બંદર છે, કેમકે મીઠી જીભ રાખવાથી સંબંધમાં આવનાર લોકોમાંનો મોટો ભાગ દુશ્મની રાખવાથી દૂર રહે છે. કહેવત છે કે "**મીઠા બોલાને મિત્ર ઘણા**" અથવા તો "**જીભમાં અમૃત અને**

જીભમાં ઝેર" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે અમલ મળ્યા પછી સભ્યતા રાખવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**જીભ હોય ઝેરી તો મુલક હોય વેરી.**" માટે:—

દોહરો.

તુલસી મીઠા બચનસેં, સુખ ઉપજત કછુ ઓર;
બસીકરન બિદ્યા એહી, તજી દો બચન કઠોર.

૭. માટે હકુમત ચલાવવાની સૌથી સરસ રીત તો એ છે કે પહેલાં તો પોતે પ્રિય થવાનો દાખલો બેસાડવો, અને પછી સૌ ઉપર એકસરખો અને કઠણ દસ્ત રાખવો; કેમકે જે બહુ નરમાશ રાખે તેને પછી કોઈ ગાંઠતું નથી, માટે દસ્ત સારો. કહેવાય છે કે "**બેસતો રાજા અને આવતી વહુ, જો ભાર પડયો તો પડયો**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૮. વળી હકુમત ચલાવવામાં મુખ્યત્વે કરીને રોફ રાખવાની ઘણી જરૂર છે, કેમકે હજારો મનુષ્યોને આધિનમાં રાખવા એ રોફ વગર બની શકતું નથી. "**જેના દિઠા ન મરે તેના માર્યા તે શું મરે?**" એ કહેવત મુજબ રોફ ન હોય તો કોઇ કોઇના હુકમમાં રહે નહિ; તેથી બેદરકારપણું વધી અન્યાય થાય છે. વળી રોફ રાખવા જવાથી રહેતો નથી, પરંતુ તે તો અમલદારની વિદ્વત્તા, સદ્ગુણ અને હુશિયારીથીજ રહે છે. કેમકે નીતિ, પ્રમાણિકપણું, ગંભીરતા, વિદ્વતા અને એક વચન વિગેરે સદ્ગુણો જો અમલદારમાં હોય તો તાબાના માણસો અનીતિ અન્યાય વિગેરે કરતાં ડરે છે; કેમકે તેઓને દેહેશત રહે છે કે અપ્રમાણિકપણું થશે તો આપણો ઉપરી ન્યાયવંત છે તો જરૂર ન્યાય

કરશેજ; અને એથી કોઇવાર આપણને મોટી હાનિ પહોંચશે. આવી દેહેશત રહે છે, માટે રૂઆબ રાખવો.

૯. વળી જેના કાન કાચા હોય તેને હકુમત ચલાવવાને નાલાયક જાણવો, કેમકે કાચા કાનવાળો માણસ ઘડી ઘડીમાં પોતાના વિચારો બદલે છે, માટે દરેક બાબતમાં કાચા કાન રાખવા નહિ, અને પુરતી ચોકસી રાખવી; કેમકે વખતે નજરે જોયેલી વાત પણ ખોટી પડે છે તો પછી સાંભળેલી વાત સાચી છે એમ કેમ કહેવાય? માટે તપાસી જોવાની ટેવ રાખવી.

૧૦. દરેક અમલદારે ઇન્સાફ કરતી વખતે વ્યાજબી અને નિષ્પક્ષપાતપણે વિચાર કરવો કે, જે કાર્ય હું બીજા ઉપર કરૂં છું તેથી મને ફાયદો કે ખુશી છે, પણ જો હું તેજ માણસને ઠેકાણે તેવીજ સ્થિતિમાં હોઉં ને એ કાર્ય તે મારી સાથે કરે તો કેટલું દુઃખ લાગે? આવો વિચાર કરીને તમે કોઇપણ માણસને તેની જુદી શ્રદ્ધા, પંથ, ધર્મ, જાત, દેશ, ચામડી, કે સ્થિતિને લાધે, ગમે તેટલી ઉંચી પદવીએ ચડો તોપણ પક્ષપાત, જુલમ, અનીતિ કે દુશ્મનાઇ કદી કરશો નહિ, કેમકે તમે ખુબ **ધ્યાનમાં રાખજો** કે "રાજાની રહેમ, રૈયતનું માન અને અમલની આબરૂ વધારનાર ભભકો ઇનસાફજ છે."

૧૧. વળી ન્યાય રસ્તે ચાલનારને ઇશ્વર પ્રસન્ન થાય છે, મનુષ્યોમાં માન મળે છે, અને પશુ ઇત્યાદિ પણ સહાય થાય છે અને અન્યાય કરનારનો સગો ભાઇ હોય તોપણ તે દુશ્મન થઇ દૂર ખસે છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે દંડ આપવાને પાત્ર હોય તેનો દંડ નહિ કરનાર, અને દંડ આપવાને અપાત્ર હોય

તેનો દંડ કરનાર મોટી અપકીર્તિ પામી નર્કમાં જાય છે. "**ઈન-સાફદારને ઈશ્વર માન**" એ પણ કાંઇ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**સો ગુન્હેગાર બચી જાય તેની ચિંતા નથી પણ એક બિનગુન્હેગાર માર્યો જાય તેની વધારે ફીકર રાખજો.**"

૧૨. માટે મોટાઇ મળ્યા પછી ડહાપણથી અને મોટાઇથી ચાલવું, ગરીબને હરકત કરવી નહિ; કેમકે ગરીબની હાય બહુ બૂરી હોય છે. માટે કદી તમારા મ્હોડે તમારા દુશ્મનની કોઇ ફરીયાદ આવે તો પણ તેણે કરેલા નુકશાન ઉપર નજર ન કરતાં ફરિયાદની કેફિયત ઉપર વિચાર કરજો; કારણ કે "**ઈનસાફ છે તે સરદારીને વધારે છે અને બક્ષિસ છે તે નામદારીને વધારે છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કેઃ-

દોહરો.

તુલસી હાય ગરિબકી, કબૂ ન ખાલી જાય,
મુવે ઢોરકે ચામસે, લોહા ભસ્મ હો જાય.

૧૩. વળી એક નીચ માણસ મોટે દરજ્જે પહોંચે તે કરતાં હજારગણે હલકે દરજ્જે ખુનિયાદ માણસ નીચે ઉતરે તે વધારે બહેતર છે, કેમકે નીચ માણસ જ્યારે મોટા મરતબાને પહોંચે છે ત્યારે તે આબરૂવાળાને વધારે સતાવે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે "**નીચ તે નીચ**" કહેવાય છેઃ-

ઓછું પાત્ર ને અદકું ભણ્યો, વઢકણી વહુએ દીકરો જણ્યો;
મારકણો સાંઢ ને ચોમાસું માલ્યો, કરડકણા કૂતરાને હડકવા હાલ્યો.
મરકટ ને વળી મદિરા પીયે, અખખા એથી સૌ કો બીયે.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે નીચને મોટો હોદ્દો આપવાથી અને ઉંચનું અપમાન કરવાથી પરિણામ કદી સારૂં આવતું નથી.

૧૪. આ તો ખરૂં છે કે કેટલાક મોટા અમલદારો અમલની વખતે જુના દોસ્તદારોને વિસરી જાય છે, કેમકે અમલના અધિકારમાં તેઓને જુના દોસ્તો ગમતા નથી. પણ જ્યારે તેઓ અમલ ખોઈ બેસે છે અર્થાત્ તંગ હાલતમાં કે હોદ્દાથી બરતરફ થઇ જાય છે, ત્યારેજ તેઓ પોતાનું દુઃખ વિસરેલા દોસ્તદારો આગળ જાહેર કરવા જાય છે, માટે જુવાની, રૂપ, જીવતર, હકુમત અને સગાંવહાલાંનો સમાગમ એ સૈા હમેશાં સ્થિર રહેવાનાં નથી, માટે જો તમે ડાહ્યા હો તો તેથી મોહ પામી જશો નહિ.

૧૫. જુઓ કે તમે સાવચેત રહી દરેક કામ પાર ઉતારો, ભલાઇ અને હિંમત રાખો, અદલ ન્યાય આપો, તાબાના નોકરો ઉપર રહેમ રાખી તેની ખોડ ખુલ્લી ન કરો, આપેલું વચન પાળો, રાજા અને પ્રજાપર વ્યાજબી ચાલો,. અને પછી એકદમ વજીરી કેમ નહિ મેળવો ? તમે તમારા ઉપરીનો હુકમ બજાવશો તો પછી તમારા તાબેદારો તમારો હુકમ બજાવ્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૬. વળી તમે તમારા ઉપરી અમલદાર સાથે તકરાર કરીને જીત મેળવવાની આશા કદી રાખતા નહિ, કેમકે ગરીબ પૈસાવાળા સાથે અને પૈસાવાળાએ સત્તાવાળા સાથે લડીને જીત મેળવી શકાય નહિ. માટે "**દરિયામાં રહેવું અને મગર સાથે દુશ્મનાઇ**" પાલવે નહિ. વળી પોતાના ઉપરી સામે થવામાં કોઇ વાર મોટી હાનિ પહોંચે છે. "**બિશપ હોલ**" કહેતો કે બીજાને એક દુઃખ દેવા કરતાં હું પોતે હજાર દુઃખો સહન કરીશ; કેમકે મને હમેશાં

જણાતું કે ઉપરી સાથે કજીઓ કરતાં બહુ હાનિ પહોંચે છે. બરાબરીયાથી શક પડતું, અને ઉતરતા સાથે અધમ, એમ દરેક જણ સાથે કજીઓ કરતાં દુઃખ છે માટે ટંટાથી દૂર રહેવું. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

સાગરમાં રહી મગરથી, ઝાઝું કરતાં ઝેર;
સુખ સિધી નવ સાંપડે. નીપજે કાળો કેર.

(મળેલું.)

એ કાંઇ ખોટું નથી માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે **"જીસકે તાબે રીજીએ, ઉસ્કા કહ્યા કીજીએ; જો કહ્યા ન કીજીએ તો નવ પર દો લીજીએ"** મતલબ કે અગીઆરા ગણી જવા એટલે નોકરી છોડી દેવી. કેમકે **"ચાકર તેરા પણ કહ્યા ન કરૂં"** એ તે કેમ બને?

૧૭. જે માણસ અમુક ગુણ દોષ વગર એક બીજાને વધતા ઓછા ગણી વિના અપરાધે શાસન કરે છે, તે ખચિત ઇશ્વરી નિયમનું ઉલંઘન કરી પાપિષ્ટ થાય છે. માટે ગુન્હેગારોને પકડી પાડવાની રીત એ છે કે તેનો ચેહેરો ફિક્કો થઇ જાય, પગ વાંકા સુંકા પડે, કપાળપર પસીનો આવે, અટકતો અટકતો બોલે, કંપે, ભોંયપર નજર કરે, અને દરેક વાત જોડીને બેસ્તી કરીને બોલે, ત્યારે જાણવું કે ગુન્હેગાર છે; પણ તેથી ચોકસી કરવાને ચુકશો નહિ. દરેક કેસમાં ઉંડા ઉતર્યા વિના તેની ખરી ખુબી જણાઇ આવતી નથી. માટે બેહેતર તો એજ છે કે તેની કસુર અને પાપ ઉપર નજર રાખીને શિક્ષા ઠરાવવી.

૧૮. વળી તમે કોઇને મોતની શિક્ષા ફરમાવવા અગાઉ સારી પેઠે વિચાર

કરજો, કારણકે રખેને તે બિનગુન્હેગાર હોય; કેમકે મુવા પછી બેગુન્હેગાર માલમ પડે તો પછી તેને કોઈ પ્રકારે સાજો કરી શકાતો નથી. માટે "**પાણી પીને ઘર પુછવાની ટેવ રાખવી નહિ.**"

૧૯. જે લાંચીઆ લોકોમાં રહેવા છતાં પણ લાંચીઓ થતો નથી તેજ ખરેખરો હુંશિયાર ગણાય છે. **ધ્યાનમાં રાખજો કે "લાંચ"** લેનાર અને દેનાર બંને જણા એક સરખાજ ગુન્હેગાર ગણાય છે. પણ તેમાં વળી જોરજુલમથી જે માણસ અન્ય પાસેથી ગ્રહણ કરે છે તે આ જગત્માં આબરૂ ગુમાવે છે અને પરલોકમાં પણ દુઃખી થાય છે. માટે સમજુને ઇસારોજ માત્ર બસ છે. કેમકે "**સમજુને સાન અને મુરખને ટોકણી.** યાદ રાખજો કેઃ—

દોહરો.

લાંચે લોકો લૂંટવા, હક તજી ખાવું હરામ;
લાયક જન લાયક નહિ, કોળી ભીલનું કામ.

ક૦ દ૦ ડા૦

માટે તમે ભલેને ગમે તેટલી નીચામાં નીચી પાયરીમાં હશો તથાપિ લાંચ રૂશ્વત જેવાં ખરાબ કૃત્યોથી દૂર રહી તમારા કામમાં સાવધ રહેશો તો પછી ખચિત તેનો બદલો તમોને સારી રીતે કદી પણ મળ્યા વગર રહેનાર નથી. કેમકેઃ—

દોહરો.

નિત્ય રહે દરબારમાં, ધક્કા ધણીના ખાય;
કોય દિન લહેર સમુદ્રકી, દુઃખ દાળીદર જાય.

(મળેલું.)

૨૦. વળી તમે અમલદાર હો તો તમારે માન મેળવવાના મુખ્ય બે રસ્તા છે. તેમાં એક તો એ કે તમારો સગો ભાઇ ગુન્હામાં આવે તોપણ અદલ ન્યાય આપવો, અને બીજો એ કે હરામના માલથી હજાર ગાઉ દૂર રહી બધા ઉપર પ્રીતિ અને નમ્રતા રાખવી. માટે અમલના અંધકારમાં જઇ દુષ્ટ માણસોની સોબત કરશો નહિ, કેમકે એવા નીચ માણસો પોતાના સ્વાર્થ સારૂ કપટરૂપી વખાણ કરી આસમાનમાં ચડાવી અન્યાયની પાવડી ઉપર પગ મુકાવે છે અને પોતાની મતલબ સાધી અમલ ગયા પછી પોતેજ બુરૂં બોલે છે. માટે એવા માણસોથી ચેતીને ચાલજો. કેમકે એવા લોકો "**આવતેકા બોલ બાલા ને જાતેકા મુંહ કાલા**" એ કહેવત મુજબ પાછળથી બુરૂં બોલ્યા વિના રહેશે નહિ.

૨૧. પણ આ તો ખરૂં છે કે માણસ જેમ જેમ અધિકાર અને દ્રવ્યમાં વધતો જાય છે, તેમ તેમ સ્તુતિ અને લોભ તેનામાં વધતાં જાય છે, એટલે સ્તુતિ સાંભળે ત્યારેજ તેના જીવને ચેન પડે છે, પણ તેથી તો તે સારાં કામો કરવામાં રોકાતો નથી; અને પછી જયારે અસલ સ્થિતિમાં ગોથાં ખાયા કરે છે ત્યારેજ તેને ખોટી સ્તુતિ જણાઇ આવે છે. માટે ખોટાં વખાણથી ખુશી નહિ થતાં દર કલાકે અને દર પળે જે સારાં કામો છે તેજ કરવાં કે જેથી એની મેળેજ સ્તુતિ જાહેર થશે. પણ જમાનાના ફેરફારને લીધે આજે ખુશામતનું એટલું બધું માન છે કે જયારે ઇમાનદારીને ઘરની બહાર કહાડવામાં આવે છે ત્યારે **ખુશામત**ને છેક દિવાનખાનાના અંદરના ભાગમાં આસન અપાય છે, કેમકે આપણી સઘળી બાજુને ખુશામત ઘણી વહાલી છે. કહેવત છે કે "**કલગી વગરનો કુકડો નહિ અને ખુશામત વગરનો દરબારી**

નહિ" એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે જુવો કે એક મૂર્ખને ડાહ્યો કહો અથવા એક લુચ્ચાને પ્રમાણિક કહો અને પછી તે તુરત તમને પોતાની છાતીની ગોદમાં ચાંપશે. પણ જો તમે સાચું કહેશો તો તે તમારાથી દૂર ખસી જશે. કહેવાય છે કે "**સાચું સગી માને પણ ન ગમે**" માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે ધન અને અમલની વડાઇ કરે તેને કોઇ ઠેકાણે સુખી જાણવો નહિ.

—ફીલ્ડીંગ.

૨૨. "**જોન્સન**" કહે છે કે "જ્યારે આપણી **ખુશામત** થઇ હોય ત્યારે આપણે તો આભારી રહેવું જોઇએ, કેમકે આપણે જાણીએ છીએ કે જેઓ સ્તુતિ કરે છે, તેઓ પોતેજ તે ખરી માનતા નથી; તોપણ તે આપણી આગળ સાબીત કરે છે અને આપણી મહેરબાનીની કિંમત વાળી આપે છે; કેમકે જુઠાના નીચપણાથી તેને ખરીદવામાં આવે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૩. "**ચેસ્ટરફિલ્ડ**" કહે છે કે "ખુશામત જો કે ખોટો સિક્કો છે, તથાપિ તે દરબારીઓને મન તો એક ખિસાખરચી છે, અને દરબારની રસમથી તથા રાજી રજાવંદીથી એ સિક્કાનું ચલણ એટલું તો ચાલે છે કે, એ સિક્કામાં નાણું પગાર કરવું તે તર્કટ નહિ પણ હક વ્યાજબી ગણાય છે," એ પણ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૪. "**બર્ક**" કહે છે કે "ખુશામત આપનાર અને લેનાર એ બંને ખરાબી કરે છે, કેમકે ખોટી તારીફ જેટલી પ્રજાને નકામી છે તે કરતાં હાકેમને કાંઇ વધારે કામની નથી માટે તમે ખુશામતખોરોથી દૂર રહેજો. એક માણસનાં ખોટાં વખાણ કરવાં અથવા તેને ઘટે તે કરતાં વિશેષ કરીને સાતમા આસમાનમાં ચડાવવો એ સૌથી

હલકામાં હલકું છે. માટે જે કોઇ સઘળાનો બેદરકાર હોય તેનો થોડો વિશ્વાસ કરજો, જે સઘળાની ખોટ કહાડે તેનો તેથી પણ થોડો વિશ્વાસ કરજો, પણ જે સઘળાની ખુશામત કરે તેનો તો બીલકુલ વિશ્વાસ કરશો નહિ. અને આટલું **ધ્યાનમાં રાખજો કે "જે માણસ ખુશામત કરવામાં ફાવ્યો તેણે સામાને મૂર્ખ અને પોતાને ઠગ માની લેવો."**

૨૫. જુલમ કરનાર કરતાં જુલમ ખમનારને "**ઉલટો ચોર કોટવાળને દંડે**" એ કહેવત મુજબ વધારે ઠપકો દેવાય છે, કારણકે જુલમ કરનાર કોઇનું સાંભળતો નથી અને ખમનાર પોતાની એબો પ્રસિદ્ધ કરે છે એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૬. **લોર્ડ બ્રાહ્મ**" કહે છે કે વકિલો આપણા શત્રુઓના હાથમાંથી આપણી મિલકત બચાવે છે ખરા પણ પાછળથી પોતે તેના માલિક થઈ બેસે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૭. કોઇ પણ રાજ્યદરબારમાં નોકરી કરનાર માણસોએ **યાદ રાખવું** કે પોતાને કરવાનું કામ નીતિ અને સાવચેતીથી કરવું, અને બની શકે ત્યાંસુધી તો રાજાની દોસ્તી કરવી નહિ; કેમકે રાજાની દોસ્તી ખાંડાની ધાર ઉપર નાચવા જેવી છે માટે તેમનાથી દૂર રહી કામ કરવું, કારણ કે દૂર કર્યાથી તેઓ ફળદાયક નિવડે છે, પણ પાસે રહેવાથી તેઓ પોતાના તાપ વડે કરીને બાળી દે છે. માટે "મોટાની આશા રાખવી સારી પણ આસંગો (પ્રસંગ) નહિ સારો." માટે રાજાની દોસ્તી કરતાં પહેલાં બહુ વિચાર કરજો કેમકે "**રાજા, વાજાં ને વાંદરાં કોઇનાં નહિ.**" કવિ શામળભટ કહે છે કે:—

છપ્પો.

રાજાનો વિશ્વાસ કરે, વણ મોતે મરશે;
રાજાનો વિશ્વાસ કરે, ધન ધીરજ હરશે;
રાજાનો વિશ્વાસ કરે, તો રામજ રૂઠયો;
રાજાનો વિશ્વાસ કરે, તો કાળજ ખુટયો;
રાજાને મિત્રજ માનશે, કહું ડહાપણ તો શું કથી;
કવિ **શામળ** કહે છે કોઇનો, મહિપતિ મિત્ર સુણ્યો નથી.





પ્રકરણ ૭ મું.

ઉદ્યોગ.

કામધંધો.

દોહરો.

ઉપજે સુખ ઉદ્યોગથી, સુધરે વળી સ્વદેશ;
એ માટે ઉદ્યોગની, હિમ્મત ધરો હમેશ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧. યાદ રાખજો કે આપ કમાણી ઉત્તમ છે, બાપ કમાણી મધ્યમ છે, મોસાળનો પૈસો કનિષ્ઠ છે અને સસરાનો પૈસો અધમ છે. માટે તન મહેનતથી પૈસો પેદા કરવો, કેમકે પોતાની મહેનતથી મેળવેલી રોટલી સિવાય બીજી મીઠી લાગતી નથી. કહેવત છે કે "રંજ ખેંચીને રોટલી રળે, તો ખાતી વેળાએ મીઠાશ મળે" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે આળસુઓના બાદશાહોએ વિચારવું કે, મહેનત કરવાથી માણસ પોતાની જંગલી હાલતમાંથી સુધરીને હાલની અવસ્થામાં પહોંચ્યું છે. મહેનતથી ઉજ્જડ જગાએ

જગાર માણસોની ટોળી જુલમગાર લોકોની એક ટોળી કરતાં ઉતરતી ગણાય નહિ. કહેવત છે કે "**નવરો નખોદ વાળે**" માટે જે માણસ ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખી કાંઇ પણ ઉદ્યોગ કર્યા સિવાય ઘરમાં સુખે સુઇ રહે છે તે પાણીથી ભરેલા કાચા ઘડાની પેઠે નાશ પામે છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ખાય પીયે ખુશીથી પછી, સવારથી સૂઈ જાય;
તે જનના ધન માલનો, પાયો નબળો થાય.

(મળેલું.)

૭. માટે જે માણસ કુટુંબના પોષણાર્થે ઉદ્યોગ નથી કરતો તેનામાં બીજા ગમે તેટલા ગુણ હોય તોપણ શું? કેમકે "નિરૂદ્યમી માણસ જીવતો હોય તોપણ તે મુવા બરાબર ગણાય છે." માણસમાં જ્યાં સુધી ધન મેળવવાની શક્તિ હોય છે ત્યાં સુધી સ્ત્રી, માતા, મિત્ર, પુત્ર અને સગાં વહાલાં સર્વ તેને આધિન થઇ રહે છે, પણ જ્યારે તે શક્તિ જતી રહે છે, ત્યારે તેઓ અળગા થઈ જઇ વાત પણ પુછતાં નથી, કેમકે "**મા જુવે આવતો અને સ્ત્રી જુવે લાવતો**" એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી, માટે ઉદ્યાગ કરવો.

૮. વળી ઉદ્યોગી માણસ કદી ભુખે મરતો નથી. ઉદ્યોગીના ઘર સામું ભુખ ડોકીયાં કરીને જુવે છે ખરી, પણ અંદર પેસવાની તેની હિંમત ચાલતી નથી. માટે હાથ અટકાવીએ તો મોઢું ચાલે કેમ? અને ચાકરી અટકાવીએ તો ભાખરી પામે કેમ? માટે ઉદ્યાગ કરવો. વળી મહેનતનો ઘટતો બદલો ઉદ્યોગ આપે છેજ. કહેવત છે

કે ઉદ્યોગથી ધન નહિ તો પણ ધાન્ય તો સજેજ" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૯. ઉદ્યોગી માણસોનો હાથ ગરીબાઇને હઠાવે છે કેમકે આબાદાની અને ફત્તેહ એ ઉદ્યોગી માણસોના અંગભૂતો છે. જે માણસ દોલતવાળો થયો છે, માન પામે છે, વખણાય છે, અને બીજાઓને પ્રિય લાગે છે તે કોણ છે? તે તો એ છે કે જેણે આળસને પોતાના ઘરમાંથી હાંકી કહાડયો છે અને ઉદ્યોગનો દોસ્ત છે, તેજ છે. માટે "ઉદ્યોગનો હાથ તંગીને નસાડે છે" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૦. વળી પડી રહેલું લોહું જેમ કટાઇ જાય છે, તેમ નવરા બેસી રહેવાથી શરીર બગડી જાય છે, માટે ઉદ્યોગી થવું, કારણ કે ઉદ્યોગ છે તે સારા નસીબની મા અને આખી દુનિયાનો અચળ પાયો છે. ગમે તેવો જોરાવર માણસ પણ નવરો બેસી રહે તો તે કમજોર થઇ જશે, માટે ઉદ્યોગી થવું કેમકે કામધંધો છે એ એક ઇશ્વરી હકિમ છે, અને માણસોના સુખનો સ્તંભ છે. કહેવાય છે કે કામાર્થું આદમીને ખરેખરી અને યોગ્ય શિક્ષા કરવી હોય તો તેને નવરો બેસાડી મૂકો એ કાંઈ ખોટું નથી, કારણ કે ઉદ્યોગ કરવાથી જેટલી શક્તિઓ ઘસાતી નથી તેટલી નવરા બેસી રહેવાથી ઘસાય છે. માટે નવરા બેસી રહેવું નહિ. કહ્યું છે કે:—

નવરો નર નિંદા વિના, કહો કરે શું કામ?
નિંદાનો ધંધો કરી, પામે સંકટ દામ.

(મળેલું,)

૨૧. માટે વાંચનાર! જો તમારે જ્ઞાન જોઇએ તો મહેનત કરો, ખોરાક

જોઈએ તો મહેનત કરો, પૈસા જોઈએ તો મહેનત કરો અને મોજમજાહ જોઇએ તોપણ મહેનત કરો; કેમકે મહેનત કરવાથી એ સઘળું તમે મેળવી શકશો. ઉદ્યોગ કરવાથી એક ગરિબમાં ગરિબ માણુસ કદાપિ જો કીર્તિ મેળવતો નથી તો પણ આબરૂ ઈજ્જત તો મેળવે છેજ. "**વિલીયમ પેન**" કહે છે કે–"હુન્નરની, વિદ્યાની, અને શાસ્ત્રોની તવારિખોમાં ઘણાંખરાં નામો ઉદ્યોગી માણસોનાંજ આપણે વાંચીએ છીએ," એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૧૨. વળી તમે ગમે તેટલી વિદ્યા ભણેલા હશો, તથાપિ ઉદ્યોગ રહિત હશો તો પછી તમારામાં બીજા ગમે તેટલા ગુણો હશે તોપણ તમે મૂર્ખમાં ખપશો, કેમકે ઉદ્યોગી માણસ અભણ છતાં પણ ડાહ્યો ગણાય છે; કારણ કે ઉદ્યોગ કરવાથીજ માણસ તવંગર, તંદુરસ્ત અને ડાહ્યું ગણાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે "**ધંધા વિનાના નર ને ભાંતે ભટકાઈ મર**" એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩. ઉદ્યમે ચડવાનું મૂળ પગથિયું વિદ્યા છે. વિદ્યાથી વિનય મળે છે અને વિનયથી સુપાત્ર થઇ સારા ગૃહસ્થોની પંક્તિમાં અવાય છે, અને તેથી પછી ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે; કેમકે જે સદા હુન્નર અને યુક્તિઓ રચતો જાય છે તેનું કામ સિદ્ધ થયા વિના રહેતું નથી. ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખનાર મૂર્ખ ગણાય છે. યુક્તિઓ કર્યાં છતાં 'કદી કામ ન બની આવે તો પછી આપણા પર દોષ' નહિ, ખરૂં છે કે ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખનાર મનુષ્ય ભુખ્યો હોય અને પાસે પડેલું ભોજન હાથ હલાવી ઉદ્યમ નહિ કરે તેo

ક્યાંથી જમે? માટે દરેક બાબતમાં ઉદ્યમ કરવો, કે પછી તગદિરની માલમ પડે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

કરી ભરોંસો કર્મનો, કહે થશેજ થનાર;
આપ તજે ઉદ્યોગને, એ પણ એક ગમાર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨૪. ધંધાનું જ્ઞાન બે પ્રકારથી થાય છે. એક અનુભવથી અને બીજું અભ્યાસથી. સારો ધંધો ચલાવવામાં એ બંને જ્ઞાનની જરૂર છે. કારણ કે તે બંને જ્ઞાન ન હોય તો પછી **"ધંધાની ધૂળ અને અવદશાનું મૂળ"** એ કહેવત જેવું થાય છે.

૨૫. વળી ધંધાનાં મૂળતત્વો ત્રણ પ્રકારથી સમજી શકાય છે. તેમાં પહેલું નિરીક્ષા, બીજું વાતચિત, અને ત્રીજું વાંચન; કેમકે પેહેલાથી બનાવો માલમ પડે છે, બીજાથી વાકેફગારી, અને ત્રીજા યાને છેલ્લાથી બનાવો સાથે મૂળ બંધારણ સમજાય છે. જેઓ ઉદ્યમ કરવામાં ફત્તેહ પામ્યા હોય તેઓને એક ફત્તેહમંદ પ્રધાન જેવા જાણવા.

૨૬. વળી મહેનત કરવાથી શરીરમાં સ્ફૂર્તિ, કામ કરવાનું સામર્થ્ય અવયવોનું છુટા થવું, દ્રઢતા, વાતાદિ દોષોનો ક્ષય, અને જઠરાગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે; અને મેહેનતથી દ્રઢ કરેલા શરીરવાળાને ઘણું કરીને રોગ થતો નથી. એમ ઉદ્યોગી માણસ આળસુ કરતાં હમેશાં નિરોગી રહે છે, કેમકે ઉદ્યોગમાં તેનું મન અને તન રોકાયલું હોવાથી વ્યાધિ તેમાં વસી શકતી નથી, વળી તેની સ્ત્રી પણ કામાથું બને છે, અને તેનાં છોકરાં ચંચળ નિવડે છે. કહેવત છે કે

"જેવાં માબાપ તેવાં છોકરાં" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૭. માટે તમે ધનની અને તનની આળસને લોઢાના કાટ જેવી ગણજો, કેમકે ઉદ્યોગ કરવાથી જેટલી શક્તિઓ ઘસાતી નથી તે કરતાં આળસ રાખવાથી વધારે ઘસાય છે; માટે આળસ તજી ઉદ્યોગ કરવો. "**આળસથી કટાઈ મરવા કરતાં ઉ ગથી ઘસાઈ મરવું એ વધારે બેહેતર છે.**"

૧૮. વળી ઈશ્વરનું સ્મરણ કરનારને જેમ પાપ પ્રાપ્ત થતું નથી, મૌન-પદ ધારણ કરનારને જેમ કલેશ પ્રાપ્ત થતો નથી, અને સત્ય બોલનારને જેમ ભય પ્રાપ્ત થતો નથી, તેમ ઉદ્યોગ કરવાથી માણસને દરિદ્રતા પ્રાપ્ત થતી નથી. માટે એક ઘડી પણ નવરા બેસી રહેવું નહિ. "**ધંધાને જો એક ઘડી મૂકયો, તો ધંધો આપણને ચાર ઘડી મૂકે.**" આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૯. વળી ઉદ્યોગ કરવો તે પણ એક દેવ પૂજવા બરાબર છે, કેમકે આળસુને દેવ પણ પ્રસન્ન થતો નથી. આળસુ માણસને ઉદ્યોગ કરવો એ પહેલાં તો ઘણો શત્રુ સમાન લાગે છે પણ પાછળથી તેનાં ફળો ભોગવતી વખતે ઘણોજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**ધંધો કર્યે ધાન મળે અને વિદ્યા ભણ્યે માન મળે.**"

૨૦. **યાદ રાખજો** કે મગજને અક્કલ હોતી નથી, અને ઇચ્છાનુસાર મનને કાંઇ વાત અશક્ય નથી; કેમકે "**કાળા માથાનું માનવી ચાહે તે કરી શકે છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. એક ઉદ્યોગી માણસ મનમાં ચિંતવેલા ગમે તેવા પણ વિકટ કામમાં જો મચ્યો રહે તો તે પાર ઉતરી શકે છે. માણસની અક્કલ અપાર

છે પણ મન અપાર નથી; તોપણ મનમાં ધારેલું કામ પાર ઉતારવામાં ઉદ્યોગી મનુષ્યો હંમેશાં ફતેહ પામે છે. કહેવાય છે કે ઉદ્યોગ કરનારને કોઇ પણ વસ્તુ દૂર નથી. હિંમતવાનને કોઇ પણ કામ અશક્ય નથી, વિદ્વાન માણસને કોઇ પણ દેશ પારકો નથી, અને સાચું બોલનાર માણસને કોઇ પણ શત્રુ નથી. માટે કહ્યું છે કે

દોહરો.

મન પર લેતાં સૌ બને, સૌ કારજ શુભ થાય;
ખોટી મનની માત્ર છે, વિઘ્નો દૂર ટળાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૨૧. માટે તમે અવશ્ય **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જેઓ મહેનત કરવાની શક્તિ છતાં આળસુ થઇને ભિક્ષા માંગનાર હોય છે, તેઓનો તોલ એક તરણા (તણખલા) કરતાં પણ હલકો થઇ જાય છે. તે માંગવાનો વિચાર મનમાં કરે છે ત્યાં તો પવન વિગે જેમ તરણું ઉડી જાય છે, તેમ તેની આબરૂ નાશ પામે છે. એ વિષે એક કહેવત છે કે "દિવાનની પદવીએ ચડેલા બ્રાહ્મણે હાથીની અંબાડીએ બેઠા છતાં મુળા જેવી હલકી બક્ષિસમાં હાથ ધર્યો" ત્યારે તેની સ્ત્રી બોલી કેઃ—

કંથડો તો કુંજર ચડયો, કનક કડાં દો હથ્થ,
માગ્યાં મુકતાફળ મળે, પણ ભીખને માથે ભઠય.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે નીચામાં નીચો ધંધો ભીખ છે. ઘાસ હલકું છે તે કરતાં રૂ વધારે હલકું છે. અને એ સૌથી પણ યાચક વધારે હલકો છે. કોઇએ પવનને પૂછયું કે તું ઘાસ અને રૂને લેઇ જાય છે ત્યારે તેથી હલકા યાચકને કેમ છોડી દે છે?

ત્યારે પવન બોલ્યો કે હું પણ ડર ખાઉં છું કે રખેને તે યાચક મારી પાસે પણ માગે ! માટે સૌથી હલકો ધંધો ભીખ છે. “ભીખ માગવા કરતાં હલકામાં હલકી નોકરી કરવી તે વધારે સારી છે.” માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:–

દોહરો.

સૌથી ભુંડી ચાકરી, તેથી ભુંડો ભાર;
તેથી ભુંડું યાચવું જે, સુમ કહેવો દાતાર.

(મળેલું.)

૨૨. આ તો ખરૂં છે કે જે અશક્ત એટલે સંસાર માંહેનો કોઇ પણ ઉદ્યોગ કરવાને સમર્થ નથી તે સાધુ થાય છે, નિર્ધન હોય તે વિષય ભોગ છોડી દે છે, જેને વ્યાધી થયો હોય તે ઇશ્વરનો ભક્ત થાય છે, અને વ્યભિચારિણી સ્ત્રી વૃદ્ધાવસ્થામાં પતિવ્રતાનો ધર્મ પાળે છે. એટલે જેનાથી જે કામ નથી બની શકતું તે તેમ કરે છે. શરીર પડવાનો પણ ભય નહિ રાખીને ઉદ્યોગમાં મચી રહેનારા ચતુર અને બુદ્ધિ પહોંચાડીને કામ કરનારા મનુષ્યોથી નહિ બની શકે એવું કાંઇ નથી. માટે:—

દોહરો.

આળસ તજી ઉદ્યમ કરો, ચિત્તમાં કરી વિચાર;
સુખ પામે જન સર્વદા, વળી સુધરે સંસાર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨૩. વળી આટલું પણ ખરૂં છે કે, નીચ લોકો વિઘ્નના ભયથી કાંઇ કામ આદરી શકતા નથી, મધ્યમ લોકો આરંભ કરી વિઘ્ન આવવાથી અટકી જાય છે, પણ ખરેખરા ઉદ્યોગી મનુષ્યો તો ગમે

તેવાં વિઘ્ન આવે તે છતાં પણ હિંમત રાખી કદી છોડતા નથી. માટે સારાં કામો આદર્યાં તો પછી પડતાં મૂકવાં નહિ. જે મનુષ્ય વારંવાર આરંભે છે તેનો ભાગ્યોદય થાય છે જ. કહેવાય છે કે "**જે બેઠો છે તેનું નસીબ બેસી રહે છે, ઉભો છે તેનું નસીબ ઉભું થાય છે, સુતો છે તેનું ભાગ્ય સુઈ રહે છે, અને જે હીલચાલ કરે છે તેનું ભાગ્ય ચેતનાને પકડીને હીલચાલ કરે છે**" મતલબ કે ધારેલું કામ પાર પડે છે. માણસોએ પોતાનો ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો. "**ધંધો ધંધાને વધારે**" એ કહેવત ખોટી નથી. માટે ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો કે જેથી નસીબની ગતી માલમ પડી આવે.

૨૪. એક ધંધો તોપણ પકો શિખવો; કારણ કે જે ધંધામાં તમે તન મન અને ધનથી મચ્યા રહેશો તો પછી તેજ ધંધામાં કુશળતા મેળવવાને તમે ભાગ્યશાળી થયા વગર કદી પણ નહિ રહો, માટે નીચ પાસેથી પણ વિદ્યા, હુન્નર કે કળા શિખવી. પઢવા પૂછવામાં કાયર ન થવું. ઉદ્યોગી માણસોએ દેશાટન, રાજસભામાં જવું, વેપાર વિદ્યાનું ચિંતન કરવું, વેપારીઓની સગત, અને વિદ્વાનોની મિત્રાઇ કરવી. "**વ્યાપારે વસતિ લક્ષ્મીઃ**" આ કહેવત ધ્યાનમાં રાખીઃ—

દોહરો.

જો નર તું આ જગતમાં, ધનની ઇચ્છા ધાર;
તો વસજે વાસો કરી, વિશેષ જ્યાં વેપાર.

કo દo ડાo

૨૫. ઉદ્યોગી માણસના સાથી સુખ અને વૈભવ બને છે, કેમકે ઉદ્યોગી માણસો આળસને પોતાના ઘરમાં પેસવા દેતા નથી, અને તેને પાકો શત્રુ માની લે છે. માટે આ જગતમાં કોઇ શિખીને જન્મ પામતું નથી. દરેક કામ શિખવાથી આવડે છે. માટે તમે જે ઉદ્યાગ કરવાને ચ્હાતા હો તેમાં બરાબર ધ્યાન આપશો તો પછી તે ઉદ્યોગ તમે ઝડપથી કરી શકશો, કેમકે તમારૂં આદરેલું કામ "**કામ કામને શિખવે**" એ કહેવત મુજબ પોતાની ખામીઓ પોતાની મેળેજ બતાવી આપશે.

૨૬. વળી જે સ્થળે તમારો ઉદ્યોગ ચાલતો નથી, અને જ્યાં તમે દુઃખી થયા, તે સ્થળમાં પડી રહેશો નહિ. "**બાપના કુવામાં બુડી મરાય નહિ**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી જ્યાં સારો ઉદ્યોગ ચાલતો હોય ત્યાં જઇને વસવાની હિંમત હારશો નહિ. "પુરૂષના કરમ આડું પરગણું" એ વાત કાંઇ ખોટી નથી. કહેવત છે કે "**પરદેશ ગયા વિના પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય નહિ.**" માટેઃ—

દોહરો.

કરીએ જઇને વાસ, જ્યાં પૈસાની પેદાશ;
જંગલમાં મંગલ કરે, પૈસો જેની પાસ.

(મળેલું.)

૨૭. પરંતુ આ મારા બાપનો કુવો છે એવા ખોટા વ્હેમથી પાસે પડેલું ગંગાજળ સરખું ખારૂં જળ પીનારાઓએ અવશ્ય જાણવું કે ઉ ાગને સારૂ ગમે તેવો પારકો દેશ પોતાનો ગણી ત્યાં જવામાં પાછા હઠવું નહિ. એ વિષે આપણા પૂર્વના વૃદ્ધાની એક કહેવત છે કે

"જે જાય જાવે તે ફરીને ન આવે, અને આવે તો એટલું ધન લાવે કે તેના પરીયાના પરીયા ચાવે" એ કાંઈ ખોટું નથી: માટે દેશકાળ પ્રમાણે વર્તી જ્યાં સારો ઉદ્યોગ ચાલતો હોય ત્યાં વસવું.

દોહરો.

સબી ભૂમિ ગોપાલકી, વામેં અટક કહા ?
જીસકે મનમેં અટક રહી, સો હી અટક રહા.

કરસનદાસ મુળજી.

૨૮. પણ આ તો ખરૂં છે કે, વિદ્યાનો ધંધો કાગડાએ બગાડયો, રાજાની કૃપાનો ભરોસો નહિ, ખેતીમાં મહેનત ઘણી અને લાભ થોડો, વિદ્યા મેળવવામાં ગુરૂની સેવાનું દુઃખ, વ્યાજ વટાવના ધંધામાં પૈસો પારકે હાથ જવાનું દુઃખ, માટે વાણીયા વેપારીનાં સરખો ધન કમાવાનો બીજો ધંધો નથી, કેમકે વેપારમાં ડાહ્યો માણસ દેશાંતર જઇ એકના દસ કમાય છે. માટે **"ડાહ્યો દીકરો દેશાવર જાય. અને ડાહી વહુ રાંધણીયામાં પેસે"** એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી ધંધો કરવો. સ્ત્રી પતિવ્રતા ન હોય અને પુરૂષ ઉદ્યાગી ન હોય તો તે બંને ગમે તેવાં બળવાન હોય તથાપિ વરસાદના કરાની પેઠે લય પામે છે.

૨૯. માટે ઉદ્યોગ કરવામાં માનસિક બુદ્ધિવાળો માણસ વધારે હોંશિયાર ગણાય છે, કેમકે એવો માણસ પોતાની આગળ જે જે બનાવ બને છે, તેને તે લક્ષપૂર્વક નીહાળે છે, અને પોતાની તેમજ બીજાની વર્તણુક ઉપર બારીકીથી વિચાર કરે છે અને પછીજ પોતાના વિચારોનું પાલન કરે છે. પંડિત હોય તેનામાંજ આવા ગુણ હોય છે

એમ નથી. પરંતુ કેટલાક થોડા જ્ઞાનવાળા મનુષ્યોમાં પણ એવા ગુણો જોવામાં આવે છે. માટે જે માણસ શોધક બુદ્ધિવાળો છે તે કાંઇ પણ બાબતમાં ઉંડો ઉતરી પોતાના મનની ચંચળ વૃત્તિઓ વડે કરીને ગમે તેવા ગુપ્ત સ્થળમાં રહેલી ઉદ્યોગની બારિકીઓને તે શોધી ક્હાડે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે ઉદ્યોગી થવું.

૩૦. **યાદ રાખજો** કે સંબંધી વા મંત્રીઓ જો ઇર્ષ્યાથી દબાઇને પણ નવા નવા ઉપાયો અને ઉદ્યોગો કરવા લાગે તો કહ્યું છે કે "**સ્વામીની સંપત્તિઓને પણ લેઇ શકે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે હુન્નરો કરવા, કેમકે "**સો બળ અને એક કળ**" એ કહેવત મુજબ સો બળથી જે કામ નથી થતું તે એક કળથી બની આવે છે.

૩૧. માટે તમે જે ધંધો કરતા હો તેમાં પુરી કાળજી રાખી તમારૂં તન, મન, અને ધન તેમાં બરાબર પરોવજો, પણ બીજા ઉપર ભરોસો રાખી આળસુ થશો નહિ. "**પા કી આશ સદા નિરાશ**" એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી બની શકે ત્યાં સુધી તો તમારા હાથથીજ કામ લેતા રહેજો; કેમકે "**પારકું ઠાર્યું અને પોતાનું બાળ્યું**" એ બન્ને બરાબર ગણાય છે. માટે તમારા ઉદ્યોગનું ફળ બીજાની મહેનત કરતાં તમારી જાત મહેનતથી તમે વધારે સારૂં મેળવી શકશો. કહેવત છે કે "**મેઘ સમાન જળ નહિં અને આપ સમાન બળ નહિં.**" માટે તમારા હાથથીજ કામ લેજો. છતાં તમારે બીજાના બળની જરૂર પડે તો તેની કાંઇ ચિંતા નહિં પણ તમારી તજવીજમાં તમે ભુલશો નહિ.

૩૨. વળી એકી વખતે ઝાઝાં કામો થઇ શકતાં નથી માટે એક કામ

પુરૂં થઇ રહ્યા બાદ બીજું કરવું; કેમકે "**બે ઘોડે સાથે ન ચડાય,**" પરંતુ કેટલાક માણસો એકી વખતે ઘણાં કામો માથે લેઇ તે કરવાનું ધારે છે, પણ તે કામો જ્યારે પોતાથી પૂરાં થઇ શકતાં નથી ત્યારે તેઓ પસ્તાય છે. જેમ જંગલી દેશના લોકો સઘળું કામ પોતાને હાથે કરવા જાય છે ખરા પણ તેમાં તેમને સુધરેલી પ્રજા માંહેના ઘણા ગરીબ જેટલું પણ સુખ મળતું નથી, માટે એક ધંધો તોપણ પક્કો શિખવો. "**કાં ઝાઝી ખેતીનો અને કાં ઝાઝી બેટીનો ધણી લથડે**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩૩. વળી તમે જે કામ માથે લીધું હોય તેમાં ફતેહ મળશેજ એમ ભરોંસો રાખી વ્યાજબી કોશેશ કરવી ખરી, પણ જો ફતેહ મેળવવાની પ્રથમથીજ આશા છોડી દીધેલી હોય તો પછી તેમાં થયેલી નિષ્ફળતાને માટે પસ્તાવો કરવા કરતાં પહેલેથીજ તેના છેવટવિષે નક્કી કરી લેવું, એ વધારે બહેતર છે. કહ્યું છે કેઃ—

સમજ પહોંચ્યા વિના કરે, વેપાર ધંધો મોટો,
પહેલો વિચાર સારો પણ, પછી પસ્તાવો ખોટો.

૩૪. વળી કેટલાંક કામો એવાં પણ હોય છે કે તે જુદા જુદા માણસોએ વ્હેંચી લીધાથી જલદી અને સ્હેલાઇથી બની શકે છે. જેમ એક લોઢાની ટાંકણી એકજ માણસ બનાવે તો દહાડામાં દસ ભાગ્યેજ બનાવી શકે પણ ઘણા માણસો એકઠા થઇ દહાડામાં હજારો તમે બનાવી શકશો. કહેવત છે કે "**ઝાઝા હાથ રળીઆમણા અને ઝાઝાં મોં અદીઠ**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે દરેક કામ કરતાં પહેલાં તેનો વિચાર કરી રાખનાર એક ઉદ્યોગી માણસ ફતેહ મેળવે છે, કેમકે દરેક કામ કેવી રીતે કરવું તેની તેણે પ્રથમથીજ માહીતી મેળવી રાખેલી હોય છે.

કિંમત સરખી હોય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

કરતા હોય સો કીજીએ, અવર ન કીજે કગ;
માથું રહે સેવાળમાં, ને ઉંચા રહે બે પગ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમે જે ધંધાની હરિફાઈ કરી શકવાના નથી તે ધંધો કરશો નહિ. કેમકેઃ—

દોહરો.

જેને સરજ્યું તે કરે, ધંધો જેનો ખાસ;
દુધનો પીનારો કદી, ગળી શકે નહિ છાશ.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૪૧. વળી જે માણસો બહુ ડહાપણ રાખીને પગલે પગલે શક રાખ્યા કરે છે અને સારો ઉદ્યોગ છતાં લોકોની નિંદાથી ડરે છે, તેઓની પાસેથી ઉદ્યોગથી ઉત્પન્ન થતાં સારાં ફળો અને સંપત્તિઓ વેહેલી દૂર જતી રહે છે. માટે સારો ઉદ્યોગ કરવામાં શરમાવું નહિ. પણ જે માણસ પોતાની પાસે ઉદ્યોગનાં સાધનો નહિ છતાં ખોટી બડાઈ કરે છે તે મૂર્ખમાં ખપે છે. માટે તમે જે ધંધો કરતા હો તેમાં "**પહેલાં પાર પડો અને પછી બહાર પડો.**

૪૨. **યાદ રાખજો કેઃ**—કેટલાંક માણસો કામોની શરૂઆતમાં બડો જોશ અને મોટો ડોળ બતાવે છે, પણ લાંબે દહાડે તે કામો પડી ભાગે છે. માટે દરેક કામ કરતાં પહેલાં તેના ચોતરફના ભવિષ્યના વિચારો બાંધીને પછી આદરજો, નહિતો પછી "**પટેલની ઘોડી પાધર સુધી**" એ કહેવત જેવું થશે.

૪૩. વળી તમે જે ધંધો કરતા હો તેનો હિસાબ પકો રાખજો, કેમકે હિસાબની ચોખ્ખાઇ એ તમારા વ્યવહાર, વેપાર, અને ધંધા

ધાપાને કામે લાગનારી કુંચી છે, અને વળી તે ઉદ્યોગની ઉપજ બતાવી આપનારો એક અરિસો પણ છે. "**હિસાબ થાય નક્કી ત્યારે બાકી થાય પક્કી**" એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી હિસાબ ચોખ્ખો રાખજો. કહેવાય છે કે-"**બક્ષિસ લાખોની પણ હિસાબ કોડીનો**" એ કાંઇ ખોટું નથી; માટે ભલેને વેપારમાં અજાણ્યા થજો પણ વેહેવારમાં ભાઇબંધ થજો; કેમકે તમે વહેવાર ચોખ્ખો રાખશો તો પછી થાપણ એકઠી કરવાની તમને જરૂર રહેશે નહિ. "**શાખે વાણીઓ રળી ખાય અને શાખે ચોર માર્યો જાય.**" વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે વહેવાર રાખ્યો રહે અને કહાડ્યો જાય છે. કહેવાય છે કે "**વહેવારને હાથ પગ હોતા નથી**" એ કાંઇ ખોટું નથી. **વહેવાર વડો અને પ્રીત ચોપડી**" એ વાત ધ્યાનમાં રાખજો; એક વળી આટલું પણ યાદ **રાખજો કે**:—

"**કન્યા કરજ ને કારભાર, એ ત્રણ કરગરે મળે નહિ.**"

૪૪. જે શખ્સ પોતાનું જ પેટ ભરવાની કોશીશ કરે છે તેની હાલત કદી પણ સારી થવાની નથી; માટે જે પોતાનાં કુટુંબીઓ ભાઇઓ અને ખેશીઓને ગુજારી શકે તેનું જ જીવતર સફળ ગણાય છે.

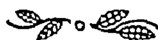
૪૫. છેલ્લે તમે **યાદ રાખજો કે** "**ઘર**" શબ્દ જે બધાને અતિ પ્યારો છે તેનો ખરેખરો ભાવ ઘર વિનાનાં મનુષ્યોને જ જણાય છે; માટે તમે ઘર કરો. (**મતલબ કે રળો.**)





પ્રકરણ ૮ મું.

આળસ.



દોહરો.

આળસ ભુંડી ભૂતડી, વ્યંતરનો વળગાડ;
પેસે જેના પંડમાં, બહુધા કરે બગાડ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧. "આળસ તારૂં સત્યાનાશ" એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી; કેમકે આળસથી માણસનાં શરીર, આત્મા અને અંતઃકરણનો નાશ થાય છે. આ દુનીઆમાં દુઃખો તેમજ દુર્ગુણોનો મોટો ભાગ માત્ર આળસાઇમાંથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે આળસ ત્યજવી.

૨. આળસને વશ્ય થયેલા માણસનું મન કયાંક હોય છે અને શરીર કયાંક હોય છે. વળી તે મનમાં કાંઇ કામ કરવાને ઇચ્છતો નથી; અને બોલતાં પણ તેને આળસ આવે છે. માટે જણાય છે કે કેવળ આળસજ એવાઓના સુખનો નાશ કરે છે એ કાંઇ ખોટું

નથી; કેમકે જેમ કુસંપથી, લક્ષ્મીનો, લડાઇથી જાન માલનો, અને જરતો ખોરાક ખાવાથી રોગનો તત્કાળ નાશ થાય છે તેમજ આળસથી વિદ્યાનો, બુદ્ધિનો અને હુન્નરનો તત્કાળ નાશ થાય છે. "**આળસ એજ દરિદ્રતાનું મૂળ છે**" એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી.

૩. વળી સર્વે ભિક્ષુકો માંહેનો મોટો ભિક્ષુક અને સર્વે રાંકોમાંનો પણ મોટો રાંક આળસુને કહેલો છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે આળસું છે તે ક્ષુધા લાગે તોપણ અન્ન મેળવવાને યત્ન કરતો નથી. કહેવાય છે કે બોરડી નીચે સુતેલા આળસુને પોતાની છાતી ઉપર પડેલાં બોર છતાં પણ મ્હોંમાં મૂકવાની આળસ આવી હતી, તેથી પણ જણાય છે કે સ્ત્રીની ગતિ જેમ પતિ છે, બાળકની ગતિ જેમ માતા છે અને [illegible] ગતિ જેમ પવન છે તેમજ આળસુની ગતિ પણ દ[illegible]તાય બીજી કોઇ નથી. કહેવત છે કે "**આળસુનાં ઢોર ફે[illegible]ળે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટેઃ—

દોહરો.

આળસમાં દુઃખ અતિ ઘણાં, ભર્યાં રહે ભરપૂર;
તે માટે સજ્જન તમે, કરો દેહથી દૂર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૪. જે મનુષ્યમાં શૌર્ય ન હોય તેને પંડિતો કાતર કહે છે, જે પ્રાણ સારૂ કાતર હોય તેને ભીરૂ (બિકણ) કહે છે, અને ધનને સારૂ કાતર હોય તેને કૃપણ કહે છે. પણ જે કામનેવ્હાલુ કાતર હોય, તેને તો સૌથી ઉતરતો એદિ કહેલો છે. માટે "**આળસુનું મ્હોં અદીઠ**" એ કાંઇ ખોટું નથી. દરિદ્રપણું ત્યાગીને પ્રતિબંધ કરનાર

છે, પાપમાં જોડનાર છે, દુઃખનો લાવનાર છે, ચોરી કરાવનાર છે, શઠતા શિખવનાર છે, દીન વચન બોલાવનાર છે, અને ગમે તેવા દુષ્ટ કે દુરાચારીની પ્રાર્થના કરાવનાર છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે આળસ ત્યજવી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ભ્રષ્ટ કરે ભણનારને, ઉપજે આળસ અંગ;
ભકિત કરતાં ભકતને, કરે ભજનમાં ભંગ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૫. "ભર્તૃહરિ" કહે છે કે આળસ સમાન કોઇ શત્રુ નથી અને ઉદ્યોગ સમાન કોઈ બંધુ નથી, કેમકે તે કરવાથી મનુષ્ય સુખી થાય છે; એ કાંઈ ખોટું નથી. કારણકે આળસ એ તન તથા મનનું વિષ, બેવકુફીની માતા, [illegible] ખરાબીઓનું મૂળ, અને સૌથી મોટા પાપ માંહેનું [illegible] છે. આ દુનિયામાંના સઘળા ચમત્કારો જ્યારે ઉદ્યોગમાંથી ઉ[illegible] થાય છે, ત્યારે સઘળી ખરાબીઓ આળસમાંથીજ આવે છે, માટે આળસુ થશો નહિ. યાદ રાખજો કે **"આળસ રૂપી ટંકશાળમાંથી મસ્તી, ખરાબી અને અનીતિના સિક્કા ઘણા હલકા બહાર પડે છે અને તે મૂર્ખ લોકોમાં જલદી ફેલાઈ જાય છે."**

૬. માટે જેઓ આપબળથી મેહેનત કર્યા કરે છે, તેને પરમેશ્વર પણ સહાય થાય છે, એ વાત અનુભવસિદ્ધ છે. શરીરને કાંઇ પણ મેહેનત ન[illegible] આપવી એવું ઇચ્છનારને વિદ્યા પ્રાપ્ત થતી નથી, અને કામ ધંધો ન કરનારને સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી; કેમકે સુખની ઇચ્છા કરનારને વિદ્યા ક્યાંથી? અને આળસુને સુખ ક્યાથી? માટે તમે

"કષ્ટ વિના કીર્તિની આશા રાખશો નહિ."

૭. વળી આળસુનું શરીર કસરતની ખામીને લીધે રોગિષ્ટ થઇ જાય છે. તે કસરત કરવાને ઇચ્છે છે ખરો, પણ તે કરવાની તેનામાં તાકાદ હોતી નથી. તેનું મન અંધારામય હોય છે. તેના વિચારો સારા હોતા નથી. તે જ્ઞાન મેળવવાને ચાહે છે ખરો પણ તે સંપાદન કરવાની તેનામાં ખંત હોતી નથી. કહેવત છે કેઃ—

ખોળામાં ખાણું, પણ ભુખ વિના ભાવે નહિ,
ગળામાં ગાણું, પણ ઉલટ વિના આવે નહિ.

એ કાંઇ ખોટું નથી. ઇશ્વર કૃપા કરશે તો ભિખારીને પણ રાજ્ય આપશે અને રાજાને ભિખારી કરી નાંખશે. માટે આળસુ થશો નહિ. "**કામધંધો ઇશ્વરી હકિમ છે**" એ વાત યાદ રાખજો.

૮. વળી આળસુ માણસ પોતેજ પોતાના બોજારૂપ થઇ પડે છે, કેમકે તેનો વખત કેમે કર્યો જતો નથી અને તેની દરેક ઘડી, પળ અને દહાડો મોટો વર્ષ જેવડો થઇ પડે છે. તેથી તે જ્યાં ત્યાં ભટક્યા કરે છે, અને શું કરવું તેની તેને ખબર પડતી નથી. તે નવરો બેસી રહી અવળા વિચારો બાંધે છે. કહેવત છે કે "**નવરો નખોદ વાળે**" માટે "**આળસ એટલું જાન અને વ્યસન એટલો વટાળ**" એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી આળસુ થશો નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

જન આળસના જખમથી, જો કોઇ જખમી થાય;
પડે પથારી પાથરી, જીવન રહિત જણાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૯. વળી જેઓ આળસુ છે તેઓ એક ઢોર જેટલા પણ ઉપયોગી થઇ પડતા નથી, પણ ઉલટા બોજારૂપ થઇ પડે છે. વળી તેમની જીંદગી ધુળધાણી, નીચ અને ખરાબ હાલતમાં ઘણા ધિક્કારની સાથે પસાર થાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ. **ધ્યાનમાં રાખજો કે "વિવેક વિનાનો મનુષ્ય ચોરી કરતાં, શૌર્ય વિનાનો મનુષ્ય બિકણ થતાં અને ઉત્સાહ વિનાનો માણસ આળસુ થતાં જલદી શીખે છે."**

૧૦. આ તો ખરૂં છે કે જેમ લોભી માણસને માગનારો શત્રુ સમાન લાગે છે, મૂર્ખને હિતનાં વચન કહેનારો શત્રુ સમાન લાગે છે, વ્યભિચારિણી સ્ત્રીને તેનો પતિ શત્રુ સમાન લાગે છે, અને ચોરને ચંદ્ર શત્રુ સમાન લાગે છે; તેમ એક આળસુને કાંઇ કામ બતાવનારો શત્રુ સમાન લાગે છે એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૧. વળી તમે આળસુ થશો તો કદાચ તમારાં છોકરાં પણ તેવાંજ નિવડશે. વળી તમારી સ્ત્રી પણ તેમજ કરતાં શીખશે. આળસ એ એક એવો તો ચેપી રોગ છે કે તે સૌને વળગી પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે "ઉદ્યોગ બધાં કામને જીતી શકે છે. "ઉદ્યોગ જેટલા માણસને જીતી શકે છે તેથી અર્ધને પણ આળસ જીતી શકતો નથી." કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

અધઘડી પછી જઇશ હું, દેતી દીલાસા એમ;
વગર ખસેડી નવ ખસે, જળો જ વળગે જેમ.

ક૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ.

૧૨. વળી જે માણસ હમેશાં મોડો ઉઠે છે તે આખો દિવસ દોડાદોડી કરે છે તે છતાં પણ તેનું કામ પૂરૂં થઇ શકતું નથી. હમેશ માત્ર એકજ કલાક મોડા ઉઠવાથી આખા દિવસનું કામ પાછળ પડી જાય છે, અને દરરોજ કરતાં એક કલાક વેહેલા ઉઠવાથી એક મહીના જેટલું કામ આગળ થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ તેનો આખો દહાડો ખુશીમાં જાય છે. માટે આળસ ત્યજી ઉદ્યોગી થાઓ. "**ચાકરી કરે તો ભાખરી પામે**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

માટે મેહેનત જો કરે, ઘેર રહી પર ઘેર;
ચાકરી કરતાં ભાખરી, પામે રૂડી પેર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧૩. તમે તમારા મિત્રોના ધિક્કારને પાત્ર થવાને ચ્હાતા હો, અને તમારા શરીરનો જલદીથી નાશ કરવાની તમારી મરજી હોય તો "**આળસુ**" થાઓ કે જેથી તમે સ્હેલાઇથી તેવા થઈ શકશો. વળી તમારો ખજાનો ખાલી કરવો હોય પણ તેમ શી રીતે કરવું તે જાણતા ન હો તો "**આળસુ**" થાઓ કે તુરત તમારો ખજાનો ખાલી થવા માંડશે, કેમકે "**આળસુનું અંધારે જાય.**"

૧૪. તમે **યાદ રાખજો** કે એક નીચ માણસને મોટાઈ, મંદાગ્નિવાળાને ભારે ભોજન, દુર્બુદ્ધિવાળાને ભારે રાજ્ય અને આળસુને ભારે કામ એટલાં વાનાં મળે તો પરિણામે તે સઘળાં ભારે દુઃખરૂપ થઇ પડે છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ.

૧૫. છેલ્લે તમે આટલું તો ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે જે માણસ આળસુ અને નિરૂદ્યમી છે તેને પડતી દશાના પડ તળે આવી જતાં વાર લાગતી નથી; કેમકે જેમ [1]સરવાણી ન હોય તેવા કુવામાંથી પાણી ખુટી જાય છે, તેમ કમાઇ વગરના ઘરમાંથી વૈભવ ખુટી જાય છે. કહેવત છે કે "ખાધે ખુવાર અને ગદ્ધે અસ્વાર" માટે આળસુ થશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

ખાય ખરચે ને રાખે માયો, એનું નામ તે પહેલો ડાહ્યો;
વાત કરે ને નહિ જાય વાહ્યો, એનું નામ તે બીજો ડાહ્યો;
ઘર બાંધે ને ન નાંખે પાયો, એનું નામ તે ત્રીજો ડાહ્યો;
ધાડ પડે ને નહિ જાય ધાયો, એનું નામ તે ચોથો ડાહ્યો.



૧ સરવાણી—પાણીની આવક.



પ્રકરણ ૯ મું.

ચડતી અને પડતી.

દોહરો.

દિવસ ફરે તેવે સમે, સમજણ સઘળી વ્યર્થ;
ધર્મરાજ જુગટું રમ્યા, એવો કર્યો અનર્થ.

ડ૦ દ૦ ડા૦

૧. યાદ રાખજો કે "વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ" એ કહેવત ખરી છે; કેમકે જેનો વિનાશકાળ પાસે આવ્યો તેની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે, તેને નઠારાં કામો સારાં લાગે છે, ખોટી વાતો ખરી લાગે છે, અને સાચી શિખામણ અથવા સત્ય કામો ગમતાં નથી. માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ આવે વખતે સબુરી પકડવી એ વધારે સારી છે. "ધીરજ ધર્મ મિત્ર ઓર નારી, આફત કાલ પરખીએ ચારી."

૨. આ તો ઈશ્વરી નિયમ છે કે જેવો બનવા કાળ હોય તે પ્રમાણે બધાં સાધનો આવી મળે છે. નિશ્ચય પણ તેવો જ સૂઝે છે અને

તે વખતે બુદ્ધિ પણ તેવી જ થાય છે, જુવો કે પહેલાં તો સોનાનો મૃગ કોઇએ ઉત્પન્ન જ કર્યો નથી, તેમ કોઇએ જોયો પણ નથી, અને કોઇએ સાંભળ્યો પણ નથી; તે છતાં પણ મહાજ્ઞાની "**શ્રી રામચંદ્રજી**" એ (મૃગ) જાણી તેને ઝાલવાની ઇચ્છા કરી. એમ જ્યારે પડતી દશા આવે છે ત્યારે એવી બુદ્ધિ પણ થઇ જાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

હોન પદારથ હોત હે, બિસર જાત સબ સુદ્ધ;
જેસી લખી નસીબમેં, તેસી ઉકલત બુદ્ધ,

(મળેલું)

૩. માટે આપણી જીંદગી છે, તે ભાગ્ય દેવીનો દહાડો છે; કેમકે સંપત્તિ અને વિપત્તિ વચ્ચે બધાંને તે ખેલાવે છે. કેટલાકને આકાશમાં ફરી ઉછાળવા સારૂ નીચે પૃથ્વી ઉપર નાંખે છે અને કેટલાકને પૃથ્વી ઉપર હડહડી પડવા સારૂ આકાશમાં ઉછાળે છે. માટે સુખ વા દુઃખ, પ્રિય વા અપ્રિય જે જે આવી મળે તે તે હારી ગયા વિના હૃદયવડે અનુભવવું. એ વિષે કવિ "**શેકસપીયર**" કહે છે કે:—

દોહરો.

દ્વેષ દૈવનો જો કરે, મારી દશા વિપરીત;[1]
પણ તે ચક્રની સીમથી, છે દૂર મારૂં ચિત્ત.

૪. માટે સારા વા નઠારા ઉભય ભાગ્યની વખતે મહાત્મા પુરૂષો સમાન વૃત્તિથી ચાલે છે; કેમકે ઉંચે કેમ ચડવું અને નીચે કેમ પડવું તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે તેથી તેઓ ફતેહ પામ્યાથી

---

૧ વિપરીત-ઉલટી.

રાજી રાજી થઇ જતા નથી તેમ જ નિષ્ફળ થઈ જવાથી શોકાતુર થઇ જતા નથી. તેઓ જાણે છે કે "**ચડતી પડતી ચાલી જાય છે.**" નરસિંહ મહેતાએ ખરૂં કહ્યું છે કેઃ—

રાગ વેરાવળ.

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથે રે ઘડીઆં:
ટાળ્યાં તે કોઇનાં નવ ટળે, રઘુનાથનાં જડીઆં. સુખ૦
નળ રાજા સરખો નર નહિ, જેની દમયંતી રાણી,
અર્ધ વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં, ન મળે અન્ન ને પાણી. સુખ૦
પાંચ પાંડવ સરખા બંધવા, જેની દ્રૌપદી રાણી;
બાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિદ્રા ન આણી. સુખ૦
સીતા સરખી સતી નહિ, જેના રામજી સ્વામી;
રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહા દુઃખ પામી. સુખ૦
રાવણ સરખો રાજીઓ, જેની મંદોદરી રાણી;
દશ મસ્તક છેદાઇ ગયાં, બધી લંકા લૂંટાણી. સુખ૦
હરિશ્ચંદ્ર રાય સત્યવાદીઓ, તારાલોચની રાણી;
તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યાં નિચ ઘર પાણી. સુખ૦
એ વિચારી હરિને ભજો, તે સહાય જ કરશે;
જુવો આગે સહાય ઘણી કરી, તેથી અર્થ જ સરશે. સુખ૦
સર્વ કોઇને જ્યારે ભીડ પડી, સમર્યા અંતરજામી;
ભાવટ ભાગી ભૂધરે. મહેતા **નરસૈને** સ્વામી. સુખ૦

૫. વળી તમે જુવો કે—આ પૃથ્વી ઉપર અને આકાશ તળે જે બધી વસ્તુઓ છે તે શું હમેશાં સ્થિર રહે છે? શું દરિયામાં ભરતી આવે છે ત્યારે ઓટ નથી થતો? દિવસ અસ્ત પામે છે ત્યારે શું અંધારૂં થતું નથી? અને આકાશચક્ષુને એટલે સૂર્યને કેટલીક

તે વખતે બુદ્ધિ પણ તેવી જ થાય છે, જુવો કે પહેલાં તો સોનાનો મૃગ કોઇએ ઉત્પન્ન જ કર્યો નથી, તેમ કોઇએ જોયો પણ નથી, અને કોઇએ સાંભળ્યો પણ નથી; તે છતાં પણ મહાજ્ઞાની "**શ્રી રામચંદ્રજી**" એ (મૃગ) જાણી તેને ઝાલવાની ઇચ્છા કરી. એમ જ્યારે પડતી દશા આવે છે ત્યારે એવી બુદ્ધિ પણ થઇ જાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

હોન પદારથ હોત હે, બિસર જાત સબ સુદ્ધ;
જેસી લખી નસીબમેં, તેસી ઉકલત બુદ્ધ,

(મળેલું)

૩. માટે આપણી જીંદગી છે, તે ભાગ્ય દેવીનો દહાડો છે; કેમકે સંપત્તિ અને વિપત્તિ વચ્ચે બધાંને તે ખેલાવે છે. કેટલાકને આકાશમાં ફરી ઉછાળવા સારૂ નીચે પૃથ્વી ઉપર નાંખે છે અને કેટલાકને પૃથ્વી ઉપર હડહડી પડવા સારૂ આકાશમાં ઉછાળે છે. માટે સુખ વા દુઃખ, પ્રિય વા અપ્રિય જે જે આવી મળે તે તે હારી ગયા વિના હૃદયવડે અનુભવવું. એ વિષે કવિ "**શેકસપીયર**" કહે છે કે:—

દોહરો.

દ્વેષ દૈવનો જો કરે, મારી દશા વિપરીત;[1]
પણ તે ચક્રની સીમથી, છે દૂર મારૂં ચિત્ત.

૪. માટે સારા વા નઠારા ઉભય ભાગ્યની વખતે મહાત્મા પુરૂષો સમાન વૃત્તિથી ચાલે છે; કેમકે ઉંચે કેમ ચડવું અને નીચે કેમ પડવું તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે તેથી તેઓ ફતેહ પામ્યાથી

૧ વિપરીત—ઉલટી.

રાજી રાજી થઇ જતા નથી તેમ જ નિષ્ફળ થઈ જવાથી શોકાતુર થઇ જતા નથી. તેઓ જાણે છે કે "**ચડતી પડતી ચાલી જાય છે.**" નરસિંહ મહેતાએ ખરૂં કહ્યું છે કેઃ—

રાગ વેરાવળ.

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથે રે ઘડીઆં:
ટાળ્યાં તે કોઇનાં નવ ટળે, રઘુનાથનાં જડીઆં. સુખ૦
નળ રાજા સરખો નર નહિ, જેની દમયંતી રાણી,
અર્ધ વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં, ન મળે અન્ન ને પાણી. સુખ૦
પાંચ પાંડવ સરખા બંધવા, જેની દ્રૌપદી રાણી;
બાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિદ્રા ન આણી. સુખ૦
સીતા સરખી સતી નહિ, જેના રામજી સ્વામી;
રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહા દુઃખ પામી. સુખ૦
રાવણ સરખો રાજીઓ, જેની મંદોદરી રાણી;
દશ મસ્તક છેદાઇ ગયાં, બધી લંકા લૂંટાણી. સુખ૦
હરિશ્ચંદ્ર રાય સત્યવાદીઓ, તારાલોચની રાણી;
તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યાં નિચ ઘર પાણી. સુખ૦
એ વિચારી હરિને ભજો, તે સહાય જ કરશે;
જુવો આગે સહાય ઘણી કરી, તેથી અર્થ જ સરશે. સુખ૦
સર્વ કોઇને જ્યારે ભીડ પડી, સમર્યા અંતરજામી;
ભાવટ ભાગી ભૂધરે, મહેતા **નરસૈ**ને સ્વામી. સુખ૦

૫. વળી તમે જુવો કે—આ પૃથ્વી ઉપર અને આકાશ તળે જે બધી વસ્તુઓ છે તે શું હમેશાં સ્થિર રહે છે? શું દરિયામાં ભરતી આવે છે ત્યારે ઓટ નથી થતો? દિવસ અસ્ત પામે છે ત્યારે શું અંધારૂં થતું નથી? અને આકાશચક્ષુને એટલે સૂર્યને કેટલીક

વાર અંધકાર કરતાં વાદળાંમાં ઝાંખો થયેલો નથી જોતા ? શું ચંદ્ર ક્ષીણ થાય છે અને પાછો વૃદ્ધિ નથી પામતો ? શું ઝાડને કાપ્યું હોય તોપણ તે વૃદ્ધિ નથી પામતું ? મતલબ કે **દસાવિસી** છે." દસકો ચડતી હોય અને દસકો પડતી પણ હોય માટે આવે વખતે ગભરાવું નહિ. "**ચડતીમાં ફુલાવું નહિ અને પડતીમાં ગભરાવું નહિ**" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છેઃ-

દોહરો.

ચડતી પડતી સર્વની, દશા જગતમાં જાણ;
અસલ નિયમ છે એ ખરો, શાસ્ત્ર પ્રમાણ પુરાણ. (કર્ત્તા)

વળી કહ્યું છે કેઃ-

કબહુ ઉંચી અટારીપે બેઠન, કબહુ નીચી સુઝુંપડીમેં રહીએ,
કબહુ ઓરન પર હુકમ ચલાઇએ, કબહુ ઓરનકા હુકમ બી સહીયે,
કહે કવિ ગિરધરરાજ જો બન ઈશ્વર રાખે ઓ બન રહીયે.

૬. મહાજ્ઞાની "**શ્રીમત્ શંકર ભગવાન**" પોતાના આત્મઅનુભવથી કહે છે કે, જે પુરૂષના હૃદયમાં પૂર્ણ સત્ય જ્ઞાનનો સૂર્ય પ્રકાશ્યો છે, એવા સદ્દગુણી પુરૂષોને પડતી દશા પ્રાપ્ત જ થતી નથી અને કાળે કરીને કદાપિ થાય છે તો તે વિપરીત થતી નથી. અર્થાત્ તેઓ તે વિષે કશો સંતાપ ધારતા નથી. કહ્યું છે કેઃ-

દોહરો.

જ્ઞાની કે અજ્ઞાની જન, સુખ દુઃખ રહિત ન કોઇ,
જ્ઞાની ભોગવે ધૈર્યથી, મૂર્ખ ભોગવે રોઇ.

એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે વિપત્તિ આવી પડે ત્યારે ધૈર્ય રાખવું, સંપત્તિ વખતે ક્ષમા રાખવી, સભા વિષે વાણીની ચતુરાઇ રાખવી, યુદ્ધ વખતે પરાક્રમ દેખાડવું, યશ મેળવવાની રૂચિ રાખવી, અને વિદ્યાનું વ્યસન રાખવું. એવા ગુણો રાખવાથી તમે ભાગ્યે જ વિપત્તિના ઝપાટામાં આવશો.

૭. વળી પોતાને માટે ડાહ્યા મનુષ્યો કોઇ બાબતમાં સંતાપ ધરતા નથી; કારણકે સંતાપથી રૂપ, બળ અને જ્ઞાન નાશ પામે છે, તથા રોગની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે જે વિપત્તિ આવી પડી તેના વિષે ગમે તેટલો સંતાપ ધરીએ તોપણ તે છોડતી નથી પણ એવે વખતે સંતાપ રાખવાથી ઉલટા શત્રુઓ આનંદ પામે છે. માણસ મરે છે, જન્મે છે, સુખી થાય છે, દુઃખી થાય છે, લાભ થાય છે, હાનિ થાય છે ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ કાળે કરીને અનેક તરેહના ચળ માર્ગ થયા કરે છે; તથાપિ સમજુ મનુષ્યો એ સઘળું ધીરજથી જોયાં કરે છે, કેમકે તેઓ જાણે છે કે **"કુદરત પાસે કરામત અને તગદીર પાસે તદબીર ચાલતાં નથી."** માટે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

છપ્પો.

કોઇ દિન અમૃત આહાર, કોઈ દિન લૂખી ભાજી,
કોઇ દિન પગલું પાય, કોઇ દિન ચડવા વાજી[1];
કોઇ દિન સુંદર સે'જ[2], કોઈ દિન ભૂપર[3] પડવું,
કોઈ દિન વિવાહ હોય, કોઈ દિન દુઃખથી રડવું;
કોઇ દિન રળવું રીઝથી, કોઇ દિન ખોવા દામને;
સામળ હિંમત ન હારિયે, સંભારી શ્રી રામને.

૧ વાજી-ઘોડો. ૨ સે'જ-ખાટલો-પલંગ. ૩ ભૂપર-જમીનપર.

૮. વળી જ્યારે પડતી દશા આવે છે ત્યારે મિત્રો અળગા થઇ જાય છે અને સગાંવહાલાં શત્રુ થઈ પડે છે. જેમ જ્યાં પાણી હોય છે ત્યાં હંસ રહે છે પણ પાણી સૂકાઈ જાય છે ત્યારે તેઓ પણ ખસી જાય છે, તેમ માણસની સ્થિતિ સારી હોય છે ત્યાંસુધી જ સગાં, સ્નેહી, મિત્રો અને ખેશીઓ વળગતા આવે છે, પણ જ્યારે પડતી આવે છે ત્યારે તે સઘળાં દૂર ખસી જાય છે અને વાત કરવા પણ ઉભાં રહેતાં નથી. કહેવત છે કે "**ચડતીમાં પાસે અને પડતીમાં આઘે**" એમ સૌ સારાનું સગું છે. માટેઃ—

દોહરો.

ગર્વ ન કરશો કોઈ દી, કદી ન તેનો થાય;
ગરજે ગદ્ધાને કદી, કાકો કહેવા જાય. (મળેલું.)

૯. **યાદ રાખજો** કે "**અગાઉ દુઃખ પડશે તેની ચિંતા રાખવી**" એ કહેવતને અનુસરીને જે માણસો ઉપાય કરે છે અને દુઃખ પ્રાપ્ત થયું કે તુરત ચાંપતા ઉપાયો યોજે છે તે સુખી થાય છે. પણ નસીબ ઉપર જ આધાર રાખનાર મનુષ્ય આવતા સુખને ગુમાવી દે છે, માટે આફત આવે ત્યારે ગભરાવું નહિ, કેમકે સમયસૂચકતા વાપરવાથી માણસ આફતમાંથી બચી જાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે "**સંકટસમયે સમયસૂચકતા રાખવી.**"

૧૦. વળી કોઇ જાતનો રોગ થયા પહેલાં, શત્રુનું સૈન્ય આવી પહોંચવા પહેલાં, દુકાળના દિવસો દેખાયા પહેલાં, અને પાણીનું પૂર ચડવા પહેલાં, જે માણસ નાસી જાય છે તે જરૂર બચી જાય છે. માટે સંકટ આવ્યા પહેલાં દૂર રહેવું, કેમકે "**અણીનું ચુક્યું સો વરસ જીવે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટેઃ—

મૂર્ખ લોકો જાણી જોઇને પાપવડે કરીને પડતી દશામાં આવી પડે છે, ત્યારે તેઓ ઈશ્વરની કૃપા મેળવવાને ફોગટનાં ફાંફાં મારે છે, અને "**હાથનાં કર્યાં હૈયે વાગે**" એ કહેવત ભૂલી જઈ ઉલટા ઈશ્વરને નિંદે છે પણ તેથી તો તેઓ બેવડા પાપી થઇ મોટી આપત્તિમાં આવી પડે છે. માટે બેહેતર તો એજ છે કે પાપથી ડરીને ચાલવું અને આવી પડેલી આફતથી ગભરાવું નહિ.

૧૪. તોપણ આ તો ખરૂં છે કે જેવી જેની દશા હોય તેવીજ તેની બુદ્ધિ પણ ચાલે છે અને વળી તેને સહાયતા પણ તેવીજ આવી મળે છે, કેમકે "**નસીબનો વડીઓ કોઈ નથી.**" એ કહેવત મુજબ જેવું કર્મમાં લખ્યું હોય તેવુંજ બની આવે છે. કર્મમાં શું લખ્યું તે તેની માણસને માલમ હોતી નથી. કહેવત છે કે "**હાકેમ દંડે તે સૌ જાણે, પણ ગ્રહ દંડે તે કોઇ ન જાણે**" એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે પડતી દશા આવે છે, ત્યારે અનેક તરેહનાં અને અણધાર્યાં દુઃખો આવી પડે છે, જેવાં કેઃ—

દોહરો.

નબળું હોય નસીબ તો, નબળો આવે રોગ;
કુલેશ વધે છે કારમો, ઉલટો થાય ઉદ્યોગ. ૧
સુખદ સર્વ ફીટી જશે, દુઃખદ દુષ્ટ દેખાય;
વિવિધ વ્હેમ વધશે ઘણો, મિત્ર શત્રુવટ થાય. ૨
પ્રબળ સુખને પરહરી, અતિશય અવળું થાય;
વધે વેર વા[illegible] [illegible] પીડા પ્રૌઢ પમાય. ૩
સ્નેહી અને સ[illegible] [illegible] ભાસે ઉલટા ભેદ;
સુખદ સહોદર [illegible] ખચીત ઉપજે ખેદ. ૪

કાર્ય કરે કીર્તિ તણું, પણ થાશે ધિક્કાર;
સુખ સ્વપ્નાવશ થઇ જશે, નષ્ટ નસીબ મોઝાર. ૫
મીઠું બોલે માનથી, ગણશે તેને ગાળ;
અન્ય કરે અઘટિત કર્યું, આવે માથે આળ. ૬

(મળેલું)

એવાં એવાં અનેક વિકરાળ અને ભયંકર રૂપ ધારણ કરી દુઃખના ડુંગરો નજરો આગળ ખડા થાય તે છતાં પણ જે માણસ તે સઘળું સહન કરે છે અને ધીરજથી જોયા કરે છે તે અંતે તેમાંથી બચી જાય છે. પણ જે માણસ તેથી નાહિંમત થઇ જાય છે તે પડતીના પડ તળેથી નીકળવા પામતો નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ભાગ્યહીણ જળ થળ ભમે, અગર ગગન પાતાળ;
ઘર છોડી વનમાં જશે, ત્યાં પણ અગ્નિ ઝાળ.

(મળેલું.)

કહેવત છે કે "**ઘરની ઉઠી વનમાં ગઇ તો વનમાં લાગી આગ**" એ કાંઇ ખોટું નથી; માટે આવે વખતે સબુરી રાખજો.

૧૫. વળી મનને ગમતું સુખ કાંઇ બધાને મળતું નથી, કેમકે સુખ વા દુઃખ મળતું તે તો નશીબનાજ હાથમાં છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે પૈસો, મિત્ર, સ્ત્રી અને મિલકત નાશ પામ્યાં હોય તે તો કોઇ કાળે પણ પ્રાપ્ત થશેઃ પરંતુ દેહ નાશ પામ્યો હોય તો તે ફરીથી કદી પણ મળનાર નથી; કેમકે "**આપ મુઆ પીછે ડુબ ગઇ દુનિયા**" એ કહેવત મુજબ દેહ નાશ પામ્યો તો પછી કશું મળનાર નથી માટે કષ્ટ વખતે તમારી કાયાને સંભા-

ળતા રહેજો; કારણ કે "**જીવતો નર ભદ્રા પામે**" અથવા તો "**પંડ સલામત તો પાઘડીયાં બ્હોત.**"

૧૬. વળી જે સારો છે તે વધારે ને વધારે સારો થવાની આશા રાખે છે, અને જે ખરાબ છે તેને ધાસ્તી રહે છે કે રખેને હું વધારે ખરાબ થાઉં ? કેમકે સદ્‌ગુણ, દુર્ગુણ અને સ્થિતિ એ કદી પણ સરખાં અને સ્થિર હોતાં નથી. વિપત્તિ અને સંપત્તિ તો સદ્‌ગુણી અને દુર્ગુણી એ બંનેને આવી મળે છે; પણ સદ્‌ગુણી માણસ સમાન વૃત્તિએ ચાલી તેમાંથી બચવાના ઉપાયો હાથ કરી લે છે, અને એક મૂર્ખ માણસ ખાલી સંતાપ કરી "**કરોળીઓ જેમ પોતાનીજ જાળમાં વધારે ફસાઈ જાય છે**" તેમ વિપત્તિના વમળમાં વધારે ને વધારે ગોથાં ખાયા કરે છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭. માટે ધૈર્યવાન પુરૂષ છે તેને સુખ વા દુઃખ મુંઝાવી શકતાં નથી, અને સુખ વા દુઃખ જે મનુષ્યને સમાન છે તે મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે મને તો લાગે છે કે હું સુખ દુઃખ વિષે મારા મનમાં કાંઈ ન લાવતાં ધૈર્ય રાખી તેના ઉપાયો કામે લગાડી ફકત ઈશ્વરનું સ્મરણ કરૂં એજ સૌથી વધારે ઉત્તમ છે; કેમકે-

દોહરો.

બની બનાઇ બન રહી, અબ બનનેકી નાહીં;
તુલસી અયસો સમજકે, મગન રહો મન માંહી.





પ્રકરણ ૧૦ મું.

સજ્જનનાં લક્ષણો.

દોહરો.

સાકર તજે ન સરસપણું, સોમલ તજે ન ઝેર,
સજ્જન તજે ન સહનતા, દુર્જન તજે ન વેર.
ક૦ દ૦ ડા૦

૧. જે પુરૂષ અપ્રીતિથી કોઇને જીતતો નથી તે બીજાને હાથે જીત્યો જતો નથી; જે બીજા સાથે વૈર કરતો નથી તે કોઇને અપ્રિય લાગતો નથી; જે કોઇનું અકલ્યાણ ઇચ્છતો નથી, ભુરૂં થતું જોઇને રાજી થતો નથી, સ્તુતિ ઇચ્છતો નથી અને અસત્ય કદી કરતો નથી એવા પુરૂષનેજ સજ્જન પુરૂષ કહેલો છે. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સજ્જન સબ જગ સરસ હે, જહાં તક પડયો ન કામ;
હેમ હુતાશન પ્રગટીએ, પીતલ નિકસે શ્યામ. (મળેલું.)

૨. જે પુરૂષે આપી લઇને મિત્રને જીત્યો, યુદ્ધ કરીને શત્રુને જીત્યો, અન્ન વસ્ત્રથી સ્ત્રીને જીતી, અને મીઠાં વચનથી રાજાને જીત્યો એજ પુરૂષે આખા બ્રહ્માંડને જીત્યો એવું માનવું યોગ્ય છે; કેમકે સજ્જન મનુષ્યોમાં ધૈર્ય, આગ્રહ, સંતોષ, સત્ય, પવિત્રતા, સહનશીલતા, સત્યકર્મ, સત્સંગ, દઢતા અને પરોપકાર ઇત્યાદિ ઉત્તમ ગુણો સમાયેલા હોય છે કે જે વડે કરીને સજ્જન મનુષ્ય કોઇ પ્રાણી માત્રને અપ્રિય લાગતો નથી. આવા ગુણો કોઇ વિરલા મનુષ્યોમાંજ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

સજ્જનના ગુણ સરસ, મળે નહિ ખરચે મૂલે,
શિખવ્યાથી ન શિખાય, નથી ફળતા કો ફૂલે;
વિચરે દેશ વિદેશ, લેશ જીવમાં નહિ જામે,
પવિત્ર તીર્થ પ્રવેશ, કીધે પણ કોઇ ન પામે;
કદિ પ્રગટે નહિ દલપત કહે, ઘરઘર અથડાએ ઘણું,
ઇશ્વર કરૂણાથી ઉપજે, પુરૂપ વિષે સજ્જનપણું.

માટે સજ્જનોએ કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, કપટ, લાંચ, વ્યભિચાર, અહંકાર, કુસંપ, અને કુસંગ ઇત્યાદિ દુર્ગુણોનો સર્વદા ત્યાગ કરવો જોઇએ.

૩. **યાદ રાખજો** કે બ્રાહ્મણ ભોજન મળવાથી સંતોષ પામે છે, મોર મેઘની ગર્જનાથી સંતોષ પામે છે, તેમ સજ્જન મનુષ્યો બીજાનાં વિત્ત, વભવ અને સંપત્તિ જોઇને આનદ પામે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૪. વળી સજ્જનોમાં માનસિક બુદ્ધિ તિવ્ર હોય છે અને આવી બુદ્ધિ-

વાળો એકલા વ્યવહારિક કામમાંજ નહિ પરંતુ પરોપકાર અને મિત્રાઇની બાબતોમાં પણ કુશળ હોય છે. અર્થાત્ આવી બુદ્ધિવાળો સજ્જન સર્વને સુખ આપે છે, કારણકે તે પોતાનું ભલું કરનારનું તો ભલું કરે પણ કોઈ એ કદાપિ બુરૂં કર્યું હોય તોપણ તે મનમાં નહિ લાવતાં "**ભલો તે ભલો**" એ કહેવત મુજબ પોતાનું બુરૂં કરનારનું પણ ભલું કરે છે, કેમકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ બીજાનું ભલું કરવાનો હોય છે અને તેથી એવા મનુષ્યોનેજ સજ્જનની પદવી આપેલી છે, અને તેનુંજ જીવિત અમૂલ્ય ગણાય છે. કહ્યું છે કેઃ—

છપ્પો.

જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે પરદુઃખ જઈ કાપ્યાં,
જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે અભય પદ આપ્યાં;
જગમાં જીવ્યો તેહ, ખ્યાત ચાલી દસ દિશે,
જગમાં જીવ્યો તેહ, કુલ તાર્યું લઘુ વેષે;
જગમાં તો તે નર જીવીયો, જશે વિમળગુણ જાણીયો,
સામળ કહે જીવ્યો તેહ નર, પરકાજે દે પ્રાણીઓ.

૫. વળી સજ્જન મનુષ્યોને પોતાના માથા ઉપરથી કોઇએ તણખલું સરખું ખસેડ્યું હોય તો તેટલા ઉપકારને પણ કરોડ સોના મોહોર આપ્યા જેટલો તેઓ ગણે છે, અને એક દુષ્ટ માણસને માન આપી ગમે તેટલા ઉપકાર કર્યા છતાં પણ તેઓની સાથે વેરભાવ રાખે છે, કારણકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ એવો હોય છે. માટે કહ્યું છે કેઃ—

નથી. આમ ધારીનેજ તેઓ પરોપકારી કામો કરે છે, કેમકે એવા ઉદાર મનુષ્યોને માટે કહેવાય છે કેઃ—

દોહરો.

ઉદાર મનના મનુષ્યથી, યાચક પાછો જાય;
તો તેના દિલને વિષે, અતિશય ક્ષોભજ થાય.

(મળેલું.)

૧૨. "**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે એજ વૃક્ષને ધન્ય છે કે જેની છાયામાં હજારો પક્ષીઓ આરામ પામે છે, જેને પાત્રે પક્ષી વસે છે, પોલાણમાં કીડીઓ વાસો કરે છે, જેનાં ફુલનું મધ ભમરાઓ ચુસે છેઃ તેવીજ રીતે એક **સજજન** મનુષ્યથી બીજાઓ સુખ અને આનંદ પામે છે. માટે જે પુરૂષ પરોપકાર કરતો નથી તેણે જન્મ લેઇને માતાની કુખ લજાવી એમ કહેવું યોગ્ય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

જનુની જણજે ભક્ત જન, કાં દાતા કાં શૂર;
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવીશ નૂર.

(મળેલું.)

૧૩. "**કાળીદાસ**" કહે છે કે ગણિકાઓ જેમ કામી જનોને ધનની ઇચ્છાથી પોતાનો ગુણ બતાવીને કૃતાર્થ થાય છે, તેમજ ગુણી જનો તેવીજ ઇચ્છાથી બીજાઓને પોતાનો ગુણ બતાવીને કૃતાર્થ થાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે જે માણસ પાપથી ત્રાસ પામે છે તેજ ઉત્તમ છે, અને પાપી છતાં અપયશથી ડરે છે તે મધ્યમ છે; જેને પાપથી ત્રાસ નથી, નિંદાથી લજ્જા નથી, તે

પુરૂપ અધર્મી અને સર્વ ઠેકાણે નિંદાને પાત્ર થાય છે. માટે **પાપથી ડરજો.**

૧૪. વળી ઇશ્વરના કરેલા નિયમોમાં તલ માત્ર પણ ફેર પડવાનો નથી, માટે તેના નિયમોને તાબે રહી સદાચરણથી ચાલવું એજ સજ્જન મનુષ્યોનું કામ છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

કર્તાએ સરજ્યું કદી, જનથી નહિ ટળાય;
દાંત દુઃખે તે કારણે, ભોજન નહિ તજાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૧૫. આ તો ખરૂં છે કે સિંહ અને સત્ય પુરૂષો પોતાના અભિમાન ઉપરજ જીવે છે, અને બાળક, ભિકણા અને સ્ત્રી કેવળ પારકાના આશ્રય ઉપરજ જીવે છે. કારણકે ઉત્તમ મનુષ્યો છે તે પ્રથમ તો ઘણું ઘણું બોલતા નથી અને બોલે છે તો બોલેલો બોલ પાળવાને જીવ જાય તોપણ ચૂકતા નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

વા ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીનાં પુર;
ઉત્તમ બોલ્યા નવ ફરે, (જો) પશ્ચિમ ઉગે સૂર્ય.

(મળેલું.)

૧૬. વળી જે કામ કરવાથી કુટુંબમાં, જ્ઞાતિમાં, જાતિમાં, ગામમાં કે દેશમાં પ્રખ્યાત થવાય છે તેનું નામજ યશ અને કીર્તિ કહેવાય છે. માટે દરેક મનુષ્યોએ વિવેક, વિચાર, દેશકાળ, અને ચમત્કારી બિનાઓ તરફ અવશ્ય લક્ષ આપવું જોઈએ. **ધ્યાનમાં રાખજો**

૨૦. વળી દુષ્ટ માણસને બુરૂં બોલતાં અટકાવવાનો સૌથી સરસ રસ્તો એ છે કે આપણે તેનું સારૂં બોલતાં રહેવું, કેમકે તેથી તે બુરૂં બોલતો અટકીને ઉલટો સારૂં બોલશે.

૨૧. **યાદ રાખજો કે** સજ્જનોની સોબત કરવામાં આનંદ મળે તે તો જાણીતી વાત છે, પરંતુ તેની સાથે કદાપિ શત્રુતાઇ થઇ હોય તોપણ આનંદ મળે છે; સજ્જનો છે તે પોતાના દુશ્મનનું પણ બુરૂં નહિ કરતાં ઉલટું સારૂં જ કરે છે, કેમકે તેઓનો જાતી સ્વભાવજ પારકા કામમાં પોતાનું તન, મન, અને ધન અર્પણ કરતાં પણ પાછું વાળીને ન જોવું એવો હોય છે. માટે તમે ખુબ **ધ્યાનમાં રાખજો કે**:—

દોહરો.

દુર્જનની કૃપા બુરી, ભલો સજનકો ત્રાસ;
જબ સૂરજ ગરમી કરે, તબ બરસનકી આશ.

(મળેલું.)





પ્રકરણ ૧૧ મું.

દુર્જનનાં લક્ષણો.

દુર્જન મુખમાં દુર્વચન, સજજન મુખ મિઠાશ;
હોય સુગંધી બાગમાં, ગંધાતો સંઢાસ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧. યાદ રાખજો કે પાપથી જે ત્રાસ પામે છે તેજ મનુષ્ય જગતમાં ઉત્તમ છે, પાપ છતાં અપયશથી ડરે છે તે મધ્યમ છે, અને જેને પાપથી ત્રાસ નથી, નિંદાથી લજ્જા નથી તે મનુષ્ય અધમ અને સર્વ ઠેકાણે નિંદાને યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કસ્તુરી ને કપુરના, ઢગલા કરી ઢંકાય;
પણ દુર્ગંધી ડુંગળી, તણી ન ગંધ હરાય.

૨. વળી દુર્જન બોલવામાં પ્રિય હોય છે પણ તેથી ઠગાઇને તેનો વિશ્વાસ કદી કરતા નહિ, કારણકે તેવા માણસોના જીભના અગ્ર ભાગમાં જરા મધ, પણ હૃદયમાં હળાહળ - વિષ - હોય છે. માટે

એવા માણસના બહારના દેખાવ ઉપરથી ઠગાવું નહિ, કેમકે દુષ્ટ સ્વભાવવાળો બહારથી ભલા સ્વભાવવાળો દેખાય છે, અને ભલા સ્વભાવવાળો કદાપિ હલકો દેખાશે માટે ' **ઉપર ટાપટીપ માંહે કુવા, પરદેશી આવ્યા ને ભુખી મુવા** " એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી ઉપરના ગુણોથી નહિ ઠગાતાં તેના અંદરના ગુણોનો તપાસ કરજો. કેમકેઃ--

(ખાખરનાં ઝાડનું દષ્ટાંત.)

ઇંદ્રવિજય છંદ.

જો ભરપુર ભલાઇ દિસે પણ ક્રૂર થઇ પછી કાળજ કાપે,
ખૂબ ખિલ્યો દરસે [1]તરૂખાખર, આખર તો કડવાં ફળ આપે,
તેમજ દુષ્ટ તમામ તણી ગતિ, મિત્ર થઇ મન આપણું માપે,
મિત્ર મહી **દલપત્ત** કહે પછી, શત્રુ સમાન સદૈવ સંતાપે.

૩. વળી જે દુષ્ટ છે તે સજ્જનની પેઠે નરમાશ તો કરે છે, આવ્યો તેને જોઇને ઉભો થાય છે, પ્રીતિ દેખાડે છે, મીઠું બોલે છે અને વખાણ કરે છે; એ સઘળું કરીને પણ પોતાનું કુકર્મ કરવાને ચુકતો નથી. મતલબ કે તે ઘાત કરે છે. કહેવત છે કે " **મ્હોંડે વાત પણ મનમાં ઘાત** " માટે એવાથી ચેતતા રહેજો. કહ્યું છે કેઃ--

દોહરો.

દુર્જન પ્રિય વાણી વદે, નહિ વિશ્વાસનું બીપઃ
મધુ વસે છે જીભમાં, હૃદય હળાહળ વિષ.

કo દo ડાo

૪. વળી દુર્જન અને હીચકારા માણસોની ટેવ એવીજ હોય છે કે

૧ ખાખર-પિત્તપાપડો ઘણો કડવો છે તે.

નબળાને વગર કારણે નડવું પણ સબળાથી સો કદમ દૂર નાસવું. કહેવત છે કે "પહોંચે તેને હાડે જાય અને લાગે ત્યાંથી ભાગે" એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

સબળાથી સો કો બીએ, નબળાનેજ નડાય;
વાઘ તણો માગે નહિ, ભોગ ભવાની માય.

કo દo ડાo

સૌ કોઇ સહાયક સબળના, નહિ કોઈ નિર્બળ સહાય;
(જ્યું) પવન જગાવે આગકુ, દિપક દિયે બુઝાય.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દુર્જનની ગમે તેટલી સેવા કરો તો પણ તે પોતાની દુષ્ટતા છોડતો નથી, કેમકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ એવો હોય છે કે પોતાનું ભલું કરનારનું બુરૂં કરવું. કહેવત છે કે:— "કુતરાની પુંછડી છ માસ ભોંયમાં દાટીએ તોપણ વાંકીની વાંકીજ." માટે દુર્જનની સોબત કરવી નહિ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ઓસડ છે સૌ રોગનાં, ઉપાય સૌના હોય,
પણ સ્વભાવનું ઓસડ કદી, કરી શકે નહિ કોય.

(મળેલું.)

૫. વળી જે દુર્જન છે તે બીજાનું બગાડવામાં સમર્થ છે પણ સારૂં કરવા સમર્થ નથી; જેમ ઉંદર બાંકોરૂં પાડવા સમર્થ છે પણ તે પાછું સાજું કરી શકતો નથી, તેમ દુર્જનને ગમે તેટલો ગુણ કરીએ તથાપિ તે ગુણ કરનારનેજ નડે છે માટે દુર્જનથી દૂર રહેવું. કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

દુર્જનને ગુણ દીજીએ, કરે આપ અપકાર,
પ્રથમ હણે દેનારને, મર્કટ કર તરવાર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૬. વળી કહ્યું છે કે જેમ સિંહ મૃગનો ભક્ષ કરે છે, ગરૂડ નાગનો ભક્ષ કરે છે અને શિકારીઓ બીજા પક્ષીઓનો ભક્ષ કરે છે તેમ એક દુર્જન માણુસ સજ્જનનો જ ભક્ષ કરે છે. માટે સજ્જનોએ સ્વપ્નમાં પણ દુર્જનની સોબત કરવી નહિ, કેમકે દુર્જનની સોબત કરનાર સજ્જન સર્વદા દુઃખી થાય છે. કહ્યું છે કેઃ-

દોહરો.

શઠની સંગતથી સહે, ભલા જનો દુઃખ ભાર;
માંકડનાં મેળાપથી, ખાય ખાટલો માર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૭. દુષ્ટ મનુષ્યો જેનું નિમક ખાય છે તેની સાથેજ **ખાય તેનું ખોદે**" એ કહેવત મુજબ નિમકહરામીપણું કરે છે, પણ તેવા નીચ મનુષ્યોએ **યાદ રાખવું** કે નિમકહરામીના ગુન્હાના પાપ જેવું બીજું એકે પાપ નથી.

૮. વળી જે દુષ્ટ મનુષ્યો છે તે આપવાથી વારંવાર લેવાની લાલચ કરે છે, પ્રીતિ રાખવાથી કોઇ વાર રાજી થતો નથી, સહન કરવાથી નબળો ગણી વારંવાર નડયા કરે છે, માટે દુર્જન પ્રત્યે **સર્વથી** સરસ રસ્તો એ છે કે તેનો અપકાર કરવો, કેમકે "**शठं प्रति शाठ्यं कुर्यात्**" મતલબ કે શઠની જોડે શઠ થવું.

૯. વળી દુષ્ટ માણસો ગાયને આંચળે વળગેલી જળો જેમ દુધને મૂકી

લોહીને પીએ છે તેમ આપેલા બોધને ગ્રહણ ન કરતાં ઉલટા દોષ માત્રને જ ગ્રહણ કરે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દુષ્ટ ન છોડે દુષ્ટતા, બડી શીખ્યુ પાય;
તૈસે તજત ન શ્યામતા, બિષ શિવકંઠ બચાય. (મળેલું.)

ભાવાર્થ—જેમ મહાદેવજીએ ઝેરને પોતાના કંઠમાં રાખ્યું તોપણ કાળું મટયું નહિ, તેમ અનેક યત્ન કરીએ તથાપિ એક દુષ્ટ માણસ પોતાની દુષ્ટતા છોડતો નથી. કહેવત છે કે:—

દસ કોષી ભાષા બદલે, તરૂવર બદલે શાખા;
જાતે દહાડે વાળ બદલે, પણ લક્ષણ ન બદલે લાખા.

૧૦. વળી દુર્જન મનુષ્ય પ્રથમ પગમાં પડે છે, અને પછી માંસ ખાય છે અને છેલ્લે કાનમાં કાંઇ ન સમજાય તેવું હળવે હળવે વિચિત્ર પ્રકારનું બોલે છે અને પછી ધીમે ધીમે લાગ જોઇને બીક વગર એકદમ હુમલો કરે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે " રાજા, સ્ત્રી, સર્પ, ચાડિયા, અને દુર્જન એટલાનો વિશ્વાસ કદી કરતા નહિ; " કેમકે તેઓ ઉપર ઉપરનો આદરભાવ બતાવે છે પણ અચાનક મારી નાંખે છે.

૧૧. વળી દુર્જન અને સર્પ એ બેમાંથી પણ સર્પ સારો, કેમકે સર્પ કોઇક વાર જ ડંખ મારે છે પણ દુર્જન તો વારંવાર ડંખ મારે છે. માટે દુર્જનની સોબત કરશો નહિ. દુષ્ટ મનુષ્યની પ્રીતી દેખાતી ચણોઠીના જેવી લાગે છે પણ પરિણામમાં તે બહુ વિપરીત હોય છે. તે તો માત્ર ઉપરથીજ સારી દેખાય છે, માટે દુર્જનનો સંગ કરવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કુળહીણાની ચાકરી, દુર્જન કેરો સંગ;
પરનારીની પ્રીતડી, જાણ ગળીનો રંગ.

(મળેલું.)

વળી કહ્યું છે કેઃ--

दुर्जनस्य सर्पस्य वरं सर्पो न दुर्जनः ।
सर्पो दशति कालेन दुर्जनस्तु पदे पदे ॥

અર્થાત્—દુર્જન અને સર્પ એ બેમાં સર્પ સારો છે પણ દુર્જન નથી કારણકે સર્પ તો કોઇ વાર ડસે છે, પરંતુ દુર્જન પગલે પગલે દંશ દે છે.

૧૨. પણ આટલું તો **યાદ રાખજો** કે ઉપકારીનો દ્વેષ કરનાર, નિર્દોષીનો અપરાધ કરનાર અને સાપરાધવાળો છતાં પણ નિર્લજ એવો પિશુન જગતમાં અપ્રિય થઇ પડે છે. જોકે ઘણા રોગથી ભરેલું પોતાનું શરીર જેમ પોતાને જ પ્રિય લાગે છે તેમ ઘણા અપલક્ષણવાળા દુર્જન દુર્જનનેજ પ્રિય લાગે છે, કેમકે તેઓ બંને સરખા સ્વભાવવાળા જ હોય છે. કહેવત છે કે "**આવો ભાઇ હરખા ને આપણ બેઉ સરખા.**"

૧૩. **યાદ રાખજો** કે પોતાનાજ મનના દોષથી જગત આખાને દોષિત ગણનાર જે ખળ મનુષ્યો છે તેઓને પારકાની પ્રીતિ જોઇને માથામાં એક જાતની વ્યથા ઉત્પન્ન થાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ--

દોહરો.

ખળને મન સમ વિષમ નહિ. ગુણી અવગુણી સમાન;
સારો નરસો નવ જુએ, ભસે સર્વને શ્વાન.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧૪. **છેલ્લે યાદ રાખજો** કે જે પુરુષ નીચ કુળમાં જન્મેલો હોય છે તે કુબુદ્ધિ અને બીકણો થાય છે અને ઉપકાર કરનાર પ્રત્યે જ અપકાર કરે છે; ત્યારે જાર પિતાથી પ્રાપ્ત થયેલો હોય તો પછી શી બાકી રહે? કહેવાય છે કે નીચતોય બ્રાહ્મણના કુળમાં જન્મેલો, વણિકના અન્નથી મોટો થયેલો અને કાયસ્થ પાસેથી વિદ્યા ભણેલો એવો પુરુષ ક્ષુદ્ર બુદ્ધિવાળો થાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે **"જેવો અન્ન તેવો ઓડકાર અને શુદ્ધ તેવી બુદ્ધ"** એટલે **"જાત તેવી ભાત"** એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

મરતાં સુધી મટે નહિ, પડી ટેવ અખ્યાત;
ફાટે પણ ફીટે નહિ, પડી પટોળે ભાત.

ક૦ દ૦ ડા૦

વળી કહ્યું છે કેઃ—

જેવા જેના રંગ, તેવા તેના ઢંગ;
ચંદન ધોઈ માંજશી, તોય ન ફીટે રંગ.





પ્રકરણ ૧૨ મું.

મિત્ર પરીક્ષા.

ઈંદ્રાવજય છંદ.

ન આગ વિના પ્રકાશ કરેજ, ભરેલ રહ્યું ભલે પાત્ર દિવેલે,
ઈંજીન જોર કરી ન શકેજ, વરાળ વિના કદી આપની મેળે;
વ્હાણ બરાબર ચાલી શકે નહિ, વાયુ વિના જળની જયમ રેલે,
તેમ સુમિત્ર વિના જગમાં, સુખશાંતિ સહાય મળે નહિ સ્હેલે.

પ્રતાપરાય શીવલાલ માંકડ, જામનગર.

૧. એક ઝવેર પારખવામાં જેટલી અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે છે તે કરતાં પણ એક લાયક મિત્ર શોધવામાં વધારે અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે છે. માટે દરેક માણસે લાયક મિત્રો કરી રાખવા, કેમકે લાયક મિત્ર છે તે દુઃખમાં દિલાસો અને વિપત્તિમાં ધીરજ આપનાર છે; તોપણ લાયક મિત્ર પારખવામાં ઘણાખરા લોકો પછાત હોય છે. પણ ઘણાં પુણ્ય કર્યાં હોય ત્યારેજ એક નેકીવાળો મિત્ર મળે છે, કેમકે પવિત્રમાં પવિત્ર ખરી દોસ્તીની ગાંઠ જ પવિત્ર છે અને ખરા દો-

સ્તોની ખરી દોસ્તીનો ખ્યાલ માત્ર અનુભવીઓના મગજમાં ઉતરી શકે છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

રાજ મિલે પૈસા મિલે, સબ સુખ મિલના સ્હેલ;
મિત્ર રત્ન સંસારમેં, મિલના હે મુશ્કેલ.

(મળેલું.)

૨. વળી ખરો દોસ્ત એજ કહેવાય કે જેની સામે આપણી તકસીર થઇ હોય તે છતાં પણ તેનું તે મેણું ન મારે અને ઉલટો દુઃખમાં, દુકાળમાં અને રાજદ્વારે સહાય થાય એજ ખરો દોસ્ત કહેવાય. માટે એવા લાયક દોસ્તો કરજો. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

પ્રીતિ એસી કીજીએ, જેસા ટંકણખાર;
આપ જલે પર રીઝવે, ભાંગ્યાં સાંધે હાડ.

(મળેલું.)

એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કેઃ—

છપ્પો.

કરવો તેનો સંગ, સર્વ સદ્‌ગુણ છે જેમાં;
કરવો તેનો સંગ, એકે અવગુણ નહિ એમાં,
કરવો તેનો સંગ, કપટને કોરે રાખે;
કરવો તેનો સંગ, સત્ય ભલપણથી ભાખે;
વળી કરવો સંગ તે કામનો, દુઃખમાં ભાગ આવી ભળે;
કર કલ્યાણજી પ્રીત તેહથી, તન મનના તાપો ટળે.

૩. **યાદ રાખજો** કે પરાયા માણસને એકદમ દીલ આપતા નહિ, પણ અજમાયશ કર્યા પછી દોસ્તી કરજો. તેમાં વળી જેવી સોબત કરશો તેવા થશો. કાબેલ આદમીની સોબત કરશો તો કાબેલ નિવડશો અને મૂર્ખની કરશો તો તેવા થશો; માટે સારા માણસની દોસ્તી કરજો. દુર્જન, નઠારે ઠેકાણે વસનાર, અને નઠારાં કામો કરનારનો સંગ કદી કરવો નહિ; કેમકે તેથી તમે ભલેને સારા હશો તથાપિ નિંદાને પાત્ર ઠરશો; કારણકે કાજળની કોટડીમાં ગમે તેવો ચતુર માણસ પેસે તોપણ ડાઘ લાગ્યા વગર રહેતો નથી. તેમ કુમિત્રની સંગતથી નઠારો ડાઘ લાગ્યા વગર રહેતો નથી. કહ્યું છે કેઃ—

નારાચ છંદ.

ભળે વઘાર ભાતમાં, લગાર જો લવીંગનો;
ટળે ન ટાળતાંજ તેમ, હોય ગંધ હીંગનો.
સફેદ વસ્ત્ર શ્યામ થાય, શ્યામ રંગ સંગમાં;
કુસંગીનો પ્રસંગ દે, કુસંગ રંગ અંગમાં.

ક૦ દ૦ ડા૦

૪. સજ્જનો શ્રીફળની પેઠે માંહેથી કોમળ છતાં ઉપરથી કદાચ કઠોર દેખાય છે અને દુર્જનો બોરની પેઠે અંદરથી કઠણ છતાં ઉપરથી કોમળ ભાસે છે. માટે ઉપરના દેખાવથી ઠગાશો નહિ પણ તેના અંદરના ગુણોની તપાસ કર્યા પછી દોસ્તી કરજો. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

કટકો કાચ બિલોરના, સાકર સમ દેખાય;
ભૂલે ભોજનમાં ભળે, જમતાં જીવજ જાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૫. વળી ખારા પાણીમાં મીઠું જેમ મળી ગયેલ હોય છે તેવીજ રીતે બંને મિત્રનાં મન મળી ગયેલાં હોય તથાપિ ક્રોધરૂપી અગ્નિની આંચથી જેમ વરાળ રૂપે થઈને મીઠું અને પાણી જુદાં થઇ જાય છે, તેમ મન જુદાં પડી જાય છે, માટે મિત્ર ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ. કદાચ દોસ્તી કર્યા પછી તમારો મિત્ર નાલાયક માલમ પડે, તોપણ તેની સાથે સલુકાઇથી ચાલજો, કેમકે દુશ્મની પેદા ન થાય, પણ તમારૂં દિલ આપશો નહિ.

૬. વળી તમારા દોસ્તની મતલબ તમે જાણતા ન હો તો તેના હૃદય ઉપરથી મત બાંધજો, કેમકે કોઇ નવું માણસ તમારી દોસ્તી બાંધવા આવે અને તમારાં વખાણ કરે તો તેની સાથે સંબંધ કર્યા પેહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, પણ એકદમ અંજાઇ જશો નહિ, કારણકે સગાઇ અને સગા બાપ કરતાં પણ દોસ્તી વધારે કિંમતી છે. માટે હરેક માણસના પરીક્ષા કર્યા પહેલાં એકદમ દોસ્તી કરવી નહિ, કેમકે અજાણ્યા માણસની પ્રીતિ કોઇ વખને વિપરીત થઇ પડે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "**સોનું જોવું કસીને અને માણસ જોવું વસીને.**"

૭. જે સ્વાર્થ કાજે દોસ્ત થાય છે, તે આપતકાળે અળગો ખસી જાય છે, પણ એક ખરેખરો ગુણવાન દોસ્ત એવા બારીક વખતે છોડતો નથી, પણ ઉલટો સહાય થાય છે. માટે એવા સ્વાર્થી દોસ્તોથી ચેતીને ચાલજો, નહિતો "**અર્થ સર્યો ને વૈદ વેરી**" એ કહેવત જેવું થશે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

કૃતઘ્નીને જે આપીયું, ખાય ત્યાં લગી પ્રીત;
ખાતાં સુધી ભસે નહિ. શ્વાન તણી એ રીત. ક૦ દ૦ ડા૦

૮. વળી તમારો મિત્ર મધ જેવો મીઠો હોય તો તેને તમે આખો ને આખો ચાટી ખાતા નહિ, કેમકે દોસ્ત તે દિલને આરામ આપનાર છે. માટે જો તમને એવો લાયક મિત્ર મળે તો પછી તેની સાથે જુદાઇ રાખશો નહિ, કારણકે લાયક મિત્ર મળવો બહુ મુશ્કેલ છે, પરંતુ તે તો કોઇ ભાગ્યશાળીનેજ મળે છે. કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

સજ્જન મિલાપી બોત હેં, તાલી મિત્ર અનેક;
જેને દીઠે દીલ ઠરે, સો લાખનમેં એક. (મળેલું.)

૯. વળી જેની સાથે મિત્રાઇ કરી તેની સાથે કશો દગોફટકો રાખવો નહિ, સાચું બોલવું, કશો અંતરપટ રાખવો નહિ, એક બીજાનો અવગુણ ગાવો નહિ, અરસપરસ રાજી દીલ રાખવું, તમારા મિત્રની કદાપિ ભુલ આવી ગઇ તોપણ ક્ષમા કરવી, અને દુ:ખને વખતે મદદ કરવી. આનુ નામજ ખરી મિત્રાઇ કહેવાય અને ધ્યાનમાં રાખજો કે "**સગા ભાઇ કરતાં પણ દોસ્ત વધારે કિંમતી છે.**" માટે "**પ્રીત ત્યાં પડદો કેવો અને પડદો ત્યાં પ્રીત કેવી?**" આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કે:-

પ્રીત તહાં પડદો નહિ, પડદો ત્યાં નહિ પ્રીત;
પ્રીત કરી પડદો કરે, એ મુરખકી રીત.
દીલ લગા સોઇ સગા, ઓર સગા નહિ કોઇ;
મા બેઠે મેહુળા બળે, પિયુ પટંતર જોઇ.

૧૦. વળી દોસ્તી કરવાને લાયક એ છે કે જે પોતાના મિત્રની કોઇ પણ એબથી જાણીતો થાય કે તુરત તેને તેથી અટકાવે અને ભલાઇ જાહેર થાય તે સહરાવીને દશગણી કરી બતાવે, છતાં તે વિષે કદી

તેના મોંએ લાવે નહિ; અને પોતાના મિત્રથી જે ભલાઇ પોતે મેળવે તે કદી ભુલે નહિ, તેમજ તેણે કરેલા કોઇ વાંકપર કશો ડાઘ રાખે નહિ, એજ દોસ્તી કરવાને લાયક જાણવો. જે માણસ તમારી ખામીઓ યાદ રાખે અને ખુબીઓ ભુલી જાય તેની સાથે દોસ્તી કદી કરતા નહિ, કેમકે તે તમારો "હેતુ શત્રુ" એટલે "શત્રુ મિત્ર" છે એમ જાણુજો. કહ્યું છે કેઃ—

કવિત.

કેત હું કુમિત્ર રીત, પ્રીત રીત કેસી હોય;
બોલે મુખે એન વેન, ઉરમાંહી કુડજી;
વિત વિદ્યા વનિતાકું, ઉરમેં લેનેકી આશ,
તાકું મિત્ર હોત સબ, રહેત હે હજુરજી;
દેખ તક તોકું મુજ, દાઝત સનેહ નેન,
સત્ય વેન મિત્ર મુજ, જાનીયે જરૂરજી;
સુંદરસે **નીમ** કહે, એસો મિત્ર હોતયુંકી,
હોત ગુન ચોર વાકે, જીવીતમેં ધુરજી.

૧૧. વળી નાદાનોથી દૂર રહેવું એ દાનાઓની દોસ્તી કરવા બરાબર છે. "**નાદાન દોસ્ત કરતાં દાનો દુશ્મન ભલો**" એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી, કેમકે "**નાદાનકી દોસ્તી ઔર જીવકા જોખા**" મતલબ કે નાદાન માણસની દોસ્તી કરનારનો જીવ હમેશાં જોખમમાં રહે છે. કહેવાય છે કે "**જેણે નાદાનની દોસ્તી કરી તેણે એક શત્રુ ઉભો કર્યો**" એમ સમજવું યોગ્ય છે. કહ્યું છે કેઃ—

કરત કુસંગ ચાહત કુશલ, એહી બડા અફસોસ;
સમુદ્રકો મહિમા ઘટયો, રાવન ભયો પડોશ.

૧૨. વળી દુર્જનની સાથે મિત્રાઇ તો શું? પણ સેળ્સાજ પ્રીતિ પણ ન કરવી, કારણકે "સળગતો કોયલો હાથ બાળે છે અને ઠરેલો હાથ કાળા કરે છે" તેમ દુષ્ટ માણસની દોસ્તીથી બંને વાતનું દુઃખ હોય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

સોબત કીજે શ્વાનકી, દો બાતોંકા દુઃખ;
ખિજ્યા કાટે પીંડ ને, રિઝયા ચાટે મુખ. (મજેલું.)

૧૩. યાદ રાખજો કે કેટલાક કમ અને લુચ્ચા દોસ્તો કોતો સામાની ખુબસુરત સ્ત્રી દેખીને, કોતો ધન દેખીને અને કોતો અમલ દેખીને દોસ્તી કરવા આવે છે, પણ એક લાયક મિત્ર આપત્તિ સમયેજ ખબર લેવા આવે છે, કેમકે ખરા દોસ્તને દોસ્તના દુઃખની ફીકર સિવાય બીજી ઇચ્છા હોતી નથી. કહેવાય છે કેઃ—

પ્રેમે પ્રાણ ટકી રહે, પ્રેમે પ્રાણ ન જાય;
પ્રેમે પ્રાણ અપાય છે, પ્રેમે પ્રાણ રખાય.

૧૪. એક કુટિલ મિત્ર હિતકારી અને સંકટ આપનારો હોય છે, માટે કુટિલથી દૂર રહેવું. વળી તેવા માણસોને પારખવાની રીત એ છે કે તે વખાણ કેમ કરે છે અને પાછળ શું બોલે છે તેમજ શી મતલબે તે દોસ્તી કરવા આવે છે; કારણકે એવાં ખોટાં વખાણ કરનારા આપ મતલબીઆ ઘણા હોય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે દુષ્ટ માણસો ખરા મિત્રનો ડોળ રાખી કરકોલી ખાય છે" તથાપિ ભોળા દીલના ભલા દોસ્તને તેનું કશું ભાન હોતું નથી, કેમકે તે તો જાણે કે મારો મિત્ર વફાદાર, મિલનસાર અને નિષ્કપટી છે. પણ જ્યારે તે પોતાને ઠગાયો જાણે છે ત્યારેજ પસ્તાય છે, માટેઃ—

દોહરો.

મળતાં કુટીલ મિત્રને, પળમાં મોત પમાય;
જેમ સુડીથી સોપારીનો, ચોટચ્ચ ચુરો થાય.

(મળેલું.)

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે:—

પ્રીત કરીએ અસરાફકી, જેસો સોરકો બાલ;
કટે કટાવે ફીર આવે, કબુ ન છોડે ખાલ.

૧૫. તમારો દોસ્ત પ્રમાણિક છે એવી તમારી ખાત્રી થાય તો પછી તેને તમારા ખજાનાના અમૂલ્ય જવાહિર જેટલો કિંમતી ગણી તમારા દીલ સાથે જોડી દેજો, કેમકે જ્યાં ફુલ છે ત્યાં વાસ છે, જ્યાં વાસ છે ત્યાં ભ્રમર છે, તેમજ જ્યાં સજ્જન છે ત્યાંજ સુખ છે, ત્યાંજ પ્રીતિ છે અને ત્યાંજ મિત્ર છે, અને જ્યાં મિત્ર છે ત્યાંજ ચિત્ત રહે છે; માટે ખળથી દૂર રહી સજ્જન સાથે વસવું એજ બેહતર છે. કેમકે:—

પ્રવૃત્તિમાં શું પ્રીત, ને નિવૃત્તિમાં શું વસવું;
કહે અખા એ બે ન બને, લોટ ખાવો ને ભસવું.

૧૬. તમારા મિત્રની કોઇ વખત ગફલત થઇ અથવા તેને ગુસ્સો આવ્યો તોપણ તમે એવે વખતે ગમ ખાઇ જજો પણ વચનબાણ મારશો નહિ, કેમકે તેથી મન જુદાં પડી જાય છે. કહેવત છે કે:—

અતિ ઘણું નહિ તાણીએ, તાણે તૂટી જાય;
તૂટ્યા પછી જો સાંધીએ, વચ્ચે ગાંઠ રહી જાય.

૧૭. દોસ્તી પસંદ કરવામાં જેટલા ધીમા થવું તે કરતાં પણ દોસ્તી છોડવામાં વધારે ધીમા થવું, કેમકે નીચ માણસ સાથે કરેલી

દોસ્તી જેટલી દુઃખરૂપ છે, તે કરતાં પણ તે તૂટે તો વધારે દુઃખરૂપ થાય છે, માટે ઉતાવળા થશો નહિ. પણ આ તો ખરૂં છે કેઃ—

પ્રેમ નિભાવન કઠન હે, સમજ કીજ્યો કોઇ;
ભાંગ ભખન તો સુગમ હઇ, લહેર કઠન હી હોઇ.

(મળેલું.)

૧૮. વળી તમારા દુશ્મનનો કોઇ મિત્ર તેની ગુપ્ત વાત કહી તમારી દોસ્તી કરવા આવે તો તમે તેની દોસ્તી કદી પણ કરશો નહિ, કેમકે તેને મિત્રદ્રોહી માણસ જાણજો, કારણકે તમારી પાસે બીજાની વાત ખુલ્લી કરે ત્યારે તમારી વાત બીજા પાસે ખુલ્લી કેમ નહિ કરે ? માટે એવા માણસથી પણ ચેતીને ચાલજો.

૧૯. મિત્રનો વધ કર્યાથી મૃત્યુ નીપજે છે, પારકો વધ કર્યાથી વિત્તનો નાશ થાય છે, રાજાનો વધ કર્યાથી ધનનો નાશ થાય છે, અને વિદ્વાનનો વધ કર્યાથી કુળનો નાશ થાય છે, માટે એટલાનો વધ કદી કરવો નહિ. યાદ રાખજો કે **"મિત્રઘાતી મહાપાપી."**

૨૦. જે કોઇ તમારી સાથે દોસ્તી રાખી જે ગુણો તમારામાં ન હોય તે છતાં પણ તેનાં વખાણ કરે ત્યારે નક્કી જાણજો કે તે શખસ દુશ્મનાઇના વખતમાં પછી તેજ મુજબ તમારૂં બુરૂં બોલ્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ. માટે એવા ખોટા ખુશામતખોરોથી દૂર રહેજો. કેમકે એવા લોકોઃ—

મ્હોંએ ફુલ પણ, મનમાં અદીઠ;
કહે ખરૂં પણ, કરે અજીઠ.

એવા હોય છે. કહેવત છે કે " **મ્હોંના મીઠા પણ દીલનો કુડો.** "

૨૧. માટે જો તમારે તમારા વિષે લોકોમાં સારો વિચાર બેસાડવાની મરજી હોય તો પ્રથમ જેઓના વિષે લોકોમાં સારા વિચારો બેઠેલા હોય તેવાઓનીજ દોસ્તી કરજો. **ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—**

ભલે સંગે બેઠીએ, ખાઇએ નાગરપાન;
બુરે સંગે બેઠીએ, કટાઇએ નાક ઓર કાન.

૨૨, "**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે વિદ્યા વિનાના ગુરૂનો ત્યાગ કરવો, હમેશાં ક્રોધમાં રહેતી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો, જે નિર્દય છે તેનો ત્યાગ કરવો, તેવીજ રીતે જે મિત્રનો આપણા ઉપર પ્યાર નથી તેનો પણ ત્યાગ કરવો. કહેવત છે કેઃ—

મન મેલા તન ઉજળા, બગલા કપટી અંગ,
તાતે તો કાવા ભલા, તન મન એકહી રંગ.

૨૩. વળી એક માતેલા મૂર્ખની દોસ્તી કરવા કરતાં દુબળા અક્કલમંદની દોસ્તી સારી, કેમકે માતેલો મૂર્ખ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં ખોટો હોય છે, અને દુબળો અક્કલમંદ કદમાં નાનો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે. માટે ડાહ્યા માણસની દોસ્તી કરવી; કેમકે મૂર્ખની મિત્રાઇ કરવાથી આપણી કીર્તિ અને ધનને ગુમાવી નિંદાને પાત્ર થવાય છે. કહેવત છે કે "**મૂર્ખ મિત્ર નહિ અને અગ્નિ પવિત્ર નહિ**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે લુચ્ચા, દુર્ગુણી, મૂર્ખ અને આપ મતલબીયાની છાયામાં ઉભા રહેવું નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

છપ્પો.

મૂરખ મિત્રો મળી, ગાળ દઇ ગમ્મત કરશે;
મારી પરસ્પર લાત, વાતમાં મશ્કરી ધરશે;

મિત્રાચારી મૂલ્ય, કેફ પીશે ને પાશે.
ખેલી બાજી ખેલ, લડાલડી કરી ઘેર જાશે;
મુખ મીઠાં ને મનમાં કપટ, સ્વાર્થે લગણ સગાઇ છે;
કદી જોખમકારી જીવને, મૂરખની મિત્રાઇ છે.

શામળ ભટ.

૨૪. વળી જ્યારે એવી રીતે કુમિત્રથી કીર્તિની હાની અને જીવનું જોખમ થાય છે ત્યારે એક સુમિત્રથી સોનાના, ધનના, અને ભૂમિના લાભ કરતાં પણ અધિક લાભ થાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ-

છપ્પા.

પંડિત મિત્રો મળી વદે, મુખ મધુર વાણી,
પ્રથમ કરી પ્રણામ, પાય ગંગાજળ પાણી;
પછી સોપારી પાન, આપી કુશળતા પુછે;
કહે પછી કરજોડી, આગમન કારણ શું છે?
કરી જ્ઞાન વાતચીત શાંત થઇ, સ્નેહસહિત જુદા પડે;
મન મગ્ન રહે મિત્રાઇમાં, પંડિતની પ્રીતિવડે.

શામળ ભટ.

૨૫. "**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે પોતાથી હલકા ગુણવાળાની સોબત કરવાથી હલકાપણું આવે છે, સમાન ગુણવાળાથી સમાન રહેવાય છે, અને વિશેષ ગુણવાળાની સોબતથી વિશેષ ગુણવાન થવાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે "**તુખમે તાસીર અને સોબતે અસર**" માટે તાળીયા મિત્રથી દૂર રહેજો. કેમકે મૂર્ખ અને મતલબીયા મિત્રોને પારકે ઘેર જમવું પ્યારું લાગે છે પણ પોતાને ઘેર જમવા જમાડવામાં અખાડા કરે છે. કહેવત છે કેઃ-

દોહરો.

સોંઘું મોંઘું શીદ ગણે, પરધન જ્યાં વપરાવ;
તેલ ગોળ ઘર પારકે, જોડા ઘોડા ખાય.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે મતલબીયા મિત્રથી દૂર રહેજો.

૨૬. યાદ રાખજો કે ખરેખરા મિત્રની ફરજ એ છે કે સામા મિત્રને સલાહ આપવી; પછી તેને આપણું બોલવું પ્રિય લાગે યા અપ્રિય લાગે, સલાહ પુછે વા ન પુછે, તોપણ તેનું હિત ચાહીને જે ખરેખરૂં હોય તે કહેવું એજ તેની ફરજ છે. કહ્યું છે કે:—

સક્કર ઘોરે જુઠકી, એસે મિત્ર હજાર;
ઝેર પીલાવે સાચકો, એ વિરલા સંસાર.

૨૭. વળી જે ઘણા મિત્રોનો મિત્ર તેને કોઇનો મિત્ર સમજતા નહિ, કેમકે ખરી મિત્રાઇ ઘણા સાથે થઇ શકતી નથી, માટે ઘણા મિત્રો કરવા કરતાં એક નેકી મિત્ર કરવો તે વધારે બેહેતર છે. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે પવિત્રમાં પવિત્ર ખરી દોસ્તીની ગાંઠજ વધારે પવિત્ર છે એમ સમજી તમારા મિત્રને આપેલી આશાનો ભંગ કરશો નહિ અને તમારૂં વચન કાંતો આપશોજ નહિ અને કદાપિ આપો તો પછી શિર જાય તોપણ તે પાળવાને ચુકશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કવિત.

કાંતો બોલ બોલિયે ના, બોલિયે તો ડોલિયે ના;
બોલ એસો બોલિયે જો, બોલિયે સો કરિયે.

કાંતો ક્તિ[1] જાયે ના, જાયે ફિર આયે ના;
સુરકા સમીપ મીટ[2] મારિયે કાં મરિયે,
કાંતો પ્રીત જોરિયે ના, જોરિયે તો તોરિયે ના;
જોર એસા જોરિયે જો, છુરી સામે જરિયે.
કેત કવિ ગંગભાટ, મરદહુંકા યહી ઘાટ;
ખારનીમેં શિશ ડાર, સૂશરે[3] ન ડરિયે.

૨૮. "ભર્તૃહરિ" કહે છે કે "સારા મનુષ્યોની સંગતથી બુદ્ધિની જડતા હણાય છે, વાણિમાં સત્યને સંચય કરાવે છે, માન વધારે છે, પાપને ટાળે છે, સત્સંગથી વિત્તને વધારે છે, અને દશે દિશામાં કીર્તિનો ફેલાવો કરે છે; માટે મનુષ્યને સત્સંગથી શું નથી થતું?" કહ્યું છે કે "सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम्" વળી કહ્યું છે કેઃ—

છપ્પો.

તરૂવરનો નહિ ત્યાગ, ભાગ્યથી સુરતરૂ ભેટે,
હીરા મળે હજાર, કોહીનૂર છેકજ છેટે;
બગલા બાણું ક્રોડ, હંસ તો ન મળે હળવો,
સમળાં સંખ્ય હજાર, ગરૂડ મહિમા ક્યાં મળવો;
જન તો બહુ જડશે જગતમાં, તન તાપ નહિ તેથી ટળે,
દિલ સત્યપણે **દલપત** કહે, મહા ભાગ્ય સજ્જન મળે.

૨૯. વળી સરખી સ્થિતિના માણસ મુકી ઉંચ સ્થિતિના માણસ સાથે દોસ્તી કરવાથી વખતે આપણો ભાર (વકર) વધે છે ખરો;

૧ ક્તિ—લડવા જવું ૨ મીટ—નજર. ૩ સુશગ—પ્રકાશેલું

પણ વખતે ઘણોજ ઘટી જાય છે માટે બેહેતર તો એજ કે સર'''
સાથે દોસ્તી કરવી કે જેથી સમતોલ રહેવાય. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

વડીયા સાથ ન ફ્રીજીએ, વિવાહ ને વિવાદ;
બળીયા સાથ ન ભીડીએ, અધિરાઇથી બાથ.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

૩૦. માટે ખરો અને લાયક મિત્ર મળેલો ત્યારેજ ગણાય કે સચાઇથી આપણી ચૂક બેધડક બતાવી આપે અને મોંએ વખાણ કરે નહિ, તથા ખરી તંગીની વખતમાં મદદ કરે અને વખત આવે પોતાનું શિર આપે. એવો મિત્ર ન મળે તોપછી જાણજો કે તમે મિત્ર વિનાનાજ છો, કારણ કે ખરો મિત્ર પોતાના મિત્રને હરકોઇ કારણથી ઉપજેલા શોકને પ્રિય વાણીથી દોસ્તનું દીલ રંજન કરી ધીરજ, હિંમત અને યુક્તિથી દૂર કરાવે છે, કહેવાય છે કેઃ– "માથું દે તે મિત્ર" ધ્યાનમાં રાખજો કે "દ્રવ્યની નાસ્તિ થઇ હોય, કુટુંબનો પ્રાણ ગણો હોય, સૈન્ય હરાઇ ગયું હોય, ચાકરો મરણ પામ્યા હોય. અને મરણ પાસે આવ્યું હોય તથાપિ આવા વિકટ સમયે કુળવાન અને લાયક મિત્રની સાથે કરેલી મિત્રાઇ કલ્પવૃક્ષની લતા જેવી ફળદાયક થઇ પડે છે." માટે એવા લાયકનીજ દોસ્તી કરજો.

સરખા દુશ્મન દોસ્ત છે, વિના વિપત્તિકાજ;
આક તુલ ને ટેકરા, સમીર વિના સરખાજ.

૩૧. છેલ્લે આ તો ખરૂં છે કે સુમિત્ર સાથે થયેલી મિત્રાઇથી હમેશ આનંદ અને સુખ મળે છે, એટલુંજ નહિ પણ સુમિત્ર સાથે બંધા-યેલો પ્રેમ કોઇ કાળે તૂટે છે તોપણ તે વિપરીત થતો નથી, કેમકે

સુમિત્ર છે તે સ્નેહ તૂટવા છતાં ભુંડું નહિ બોલતાં ઉલટો સારૂં બોલે છે. યાદ રાખજો કે:—

માખી મકોડા મૂર્ખ નર, માથું ખોશી મરંત;
ભમર ભોરીંગ ને ચતુર નર, ડંશી દૂર ફરંત.

૩૨. છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે "મોટા મનના દોસ્તોથી વધારે ફીકર નથી પણ જો તમારે કૃપણની દોસ્તી થઇ હોય તો હિસાબ બરાબર રાખજો, નહિ તો પછીથી પસ્તાવું પડશે."





પ્રકરણ ૧૩ મું.

ધનવાનનો ધર્મ.



દોહરો.

ગણે ન કોઈ ગરીબને, ધનપતિને સૌ ધ્યાય;
છિંક ખાય જો ધનપતિ, ખમા ખમા કહેવાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧. આ જગતમાં એવું કાંઇ નથી કે જે ધનથી ન થાય. ધનવાનને મિત્ર ઘણા, ભાઇ ઘણા, નોકર ઘણા, અને સગા ઘણા; વળી ધનવાનજ જગતમાં ડાહ્યો ગણાય છે. ધનવાનને પારકો હોય તે પોતીકો થાય છે, માન ન ઘટે તે છતાં પણ માન મળે છે, વખાણ ન ઘટે તે છતાં પણ વખાણ થાય છે, અને તેની પાસે જવું ન ઘટે તે છતાં પણ જાય છે, એ સઘળો ધનનો મહિમા જાણવો. કહેવત છે કે "સકર્મીનો સાળો થાય, પણ અકર્મીનો બનેવી થતાં બીયે" એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે ધન પેદા કરવું. કહેવાય છે કે, "પૈસે આઇ પૈસે બાઇ, અને પૈસા બિના નંહિ સગાઈ." કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

શેઠ તણા સાળા થવા, નક્કી સૈા હરખાય;
કોઈ ગરીબ જો કહે કદી, જિવડો નિકળી જાય.

ડા૦ એ૦ તારાપોર.

૨. વળી ધનવડે અકુલિન કુલિન બને છે, મનુષ્યનાં દુઃખો મટે છે, એવું જે ધન તેના કરતાં શ્રેષ્ઠ એવો બાંધવ પૃથ્વી વિષે કોઇ નથી. કહેવાય છે કે "**પૈસો એજ પરમેશ્વર**" એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે જેની પાસે પૈસો છે તેજ કુલિન, તેજ માહિતગાર, તેજ ડાહ્યો, તેજ ગુણજ્ઞ, અને તેજ મેળાપ કરવાને યોગ્ય છે એ પણ ખોટું નથી; કેમકે એ સર્વ ગુણો કંચનને આશ્રયે રહેલા છે. માટે સત્ય ધર્મથી ધન કમાવું, કમાઇને જાળવવું જાળવીને વધારવું અને વધારીને સારે માગ વાપરવું. કહેવત છે કે "**થોડું ગુમાવીએ અને ઘણું રાખીએ.**" આપીને ઉધરાણીએ જવાની ટેવ રાખશો નહિ. મતલબ કેઃ—

દોહરો.

રાખી ઘરેણું રોકડું, આપે નાણું જેહ;
સો મણ કેરે ગાદલે, સુખે ઊંઘશે તેહ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૩. માટે ધન એ એક એવી તો ઉમદા ચીજ છે કે તે હોય તો સ્ત્રીઓ પણ આધિન થઈ રહે છે અને ધનવાન હુકમ કરે કે તુરત એ સઘળાં હાજર રહે છે, એ સઘળો ધનનો મહિમા જાણવો; કેમકે "**મનુષ્ય મનુષ્યનો દાસ નથી પણ ધનનો દાસ છે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી જ્યારે માણસ પૈસા વગરનો થઇ

પડે છે ત્યારે મિત્ર, સ્ત્રી, સેવક, તેમજ સગાંવહાલાંઓ ત્યજી દે છે, પણ તેજ પાછો ધનવાન થયો કે એ સઘળાં પાછાં વળગતાં આવે છે; માટે આ લોકમાં ધન છે એજ બડી ચીજ છે. કહેવાય છે કે "**બડી ચીજ પૈસો**" એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે:—

દોહરો.

ધન લાવે મન લાવતી, નિર્ધન થયે અભાવ;
સગી પૈસાની પદ્મણી, જાતે નીચ સ્વભાવ.

(મળેલું.)

૪. વળી પૈસાનો મહિમા જગતમાં મોટામાં મોટો છે. પૈસાથી મન ગમતાં સુખો મળે છે, જળ ત્યાં થળ અને થળ ત્યાં જળ પણ પૈસો કરી શકે છે, જંગલ ત્યાં મંગળ અને મંગળ ત્યાં જંગલ પણ પૈસો કરે છે. એવો જે પૈસો પેદા નથી કરતો તે પશુ ગણાય છે. કહેવત છે કે "**વસુ વિના નર પશુ**" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પૈસો પેદા કરવો. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

પામર ઉંચકે પાલખી, બેસે ધનીનાં બાળ;
હુકમ ચલાવે હામ ધરિ, પૈસાથી મહિપાળ.

ક૦ દ૦ ડા૦

વળી કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દોલતથી મરવત વધે, ન્હાય બાપ ને ભાઈ;
દોલત વિના દુનિયાં દુખે, રહે જણીતા આઇ.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૫. જ્યાં વાઘ અને હાથીઓ રહેતા હોય તે વન પણ સારૂં, પહેરવાને ઝાડની છાલ અને પાત્રાં હોય તે ઝાડ પણ સારૂં, પણ બંધુઓમાં રહી પૈસા વગરનું જીવવું તે જરા પણ સારૂં નહિ; માટે ધન પેદા કરવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**જ્યાં ધરવે ત્યાં સરવે.**" કહેવત છે કે "**પૈસા વગરનો ઘેલો અને સાબુ વગરનો મેલો**" એ કાંઈ ખોટું નથી: "**ગરથ વિનાનો ગાંગલો ને ગરથે ગાંગજી શેઠ**" કહેવાય છે. માટે ધન પેદા કરવું. કહ્યું છે કે:—

પૈસાવાળાની બકરી મુઈ, તે ગામ બધાએ જાણી;
નિર્ધનીયાની નાર મુઈ, પણ કોઈએ નહિ તાણી.

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "**ગરીબની વહુને સૌ ભાભી કહે**" કારણકે "**કુણકીયાની ઓરત સૌની ઓશિયાળી**" એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી કહેવાય છે કે:—

નિર્માલ્ય નિર્ધનનો અવતાર, નિર્ધનનું જીવ્યું ધિક્કાર;
નિર્ધનને કોઈ નવ ગણે, નવ બાંધે કોઈ આંગણે.

૬. પૈસામાં જેટલા ગુણો રહેલા છે તેટલા અવગુણો પણ રહેલા છે, કેમકે પૈસો રક્ષણ પણ કરે છે અને શિપ પણ કપાવે છે. કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

તું કર પર ઉપકાર, તુંજ પરપ્રાણ તજાવે,
તુંજ ઓલવતો આગ, તુંએ બહુ દેશ દઝાવે;
તુંજ મળાવે માન, તુંજ અપમાન અપાવે,
તું રક્ષણ કરનાર, તુંજ કદિ શિપ કટાવે;

અવગુણ પણ તુજમાં અતિ ઘણા, થિર ગુણના પણ થોકડા,
કહું શું તુજને **દલપત** કહે, અરે રૂપૈયા રોકડા.
મણિ હીરા તુજ માંહિ, મહારસ મીઠા મેવા,
હાથી ઘોડા હેમ, પદારથ તુજમાં તેવા,
પુત્ર પ્રિયા પરિવાર, દેખતાં તુજમાં દીઠા,
ગાન તાન રંગ રાગ, પાનનાં[1] તુજમાં પીઠાં;
તું સિંહ સમો સંસારમાં, બીજા બિચારા બોકડા,
કહું શું તુજને **દલપત** કહે, અરે રૂપૈયા રોકડા.

૭. વળી પૈસો કેવો દુઃખી છે તે જુવો ! પૈસો મેળવતાં દુઃખ, મેળવીને સાચવતાં દુઃખ, સાચવીને ગુમાવતાં દુઃખ, એવો જે પૈસો તેને મહા જ્ઞાની પુરૂષોએ ધિક્કારી કહાડેલો છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે "**પૈસો આવે તો હાથ કાળા થાય અને જાય તો મોં કાળું થાય.**" કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ધન મેળવતાં દુઃખ છે, સાચવતાં પણ દુઃખ;
જો આવેલું જાય તો, જાય સમૂળું સુખ.

(મળેલું.)

વળી ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

કુંડળીયો.

જરને વશ સૌ જગત છે, તજે કામ ને ક્રોધ;
લક્ષ્મી મળવા કારણે, બહુ જન કરે વિરોધ;
બહુ જન કરે વિરોધ, બોધ લક્ષ્મીનો કરશે;

---

૧ પાનનાં—મધપાન—દારૂનાં પીઠાં.

લક્ષ્મી મળવા માટ, કામ કુડાં આદરશે;
છગનલાલ જરૂર, લક્ષ્મીને જન આપે જશ;
તજે કામ ને ક્રોધ, જગત છે સૈા જરને વશ.

૮. માટે પૈસો મેળવવામાં, બચાવવામાં, ખર્ચવામાં, આપવામાં અને લેવામાં જો સરખાપણું રાખ્યું હોય તોજ માણસાઇ કહેવાય, કેમકે પુષ્કળ પૈસો છતાં પરોપકાર ન થાય તો "કૃપણ" કહેવાય, અને ઉપજ કરતાં વધુ ખર્ચ રાખ્યું હોય તો ઉડાઉ કહેવાય, માટે સમાન વૃત્તિથી ચાલવું. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જેઓ પોતાની કમાઇ ખાઇ જાય છે તેઓ કશા કામના નથી, કેમકે તે તો હમેશ **પાયમાલીના પગથીયા તળે ચગદાયલા** રહે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે કમાઇ કરીને ધન બચાવવું. "**જુવાનીમાં જાળવેલું વૃદ્ધાવસ્થામાં કામ લાગે**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો, કેમકે "**જુવાનીનું રળ્યું અને મળસકાનું દળ્યું**" એ બંનેને કોઇ ન પહોંચે.

૯. વળી ઉપજ પ્રમાણે ખર્ચ કરવું; ધનવાન થયા એટલે કોઇના બાપની શી પરવા છે એવું મનમાં કદી પણ લાવવું નહિ; કેમકે ગરીબ કરતાં ધનવાનને બીજા લોકોની મદદની વધારે જરૂર પડે છે, માટે છતથી છલકાવું નહિ. **યાદ રાખજો** કે "**ડુંગરે ચઢતાં નીચી નજર રાખવી અને પૈસે ટકે ચઢતાં ઉંચી નજર રાખવી.**" પરંતુ "**જરમાલ જપના ને પરાયા માલ અપના**" એવું કદી રાખવું નહિ.

૧૦. વળી ધનથી બેહેકી જઇને કોઇનો તિરસ્કાર પણ કરવો નહિ, ગરીબોને રંજાડવા નહિ, તેમજ કોઇ સાથે વૈર બાંધવું નહિ; કેમકે છત તો આજે છે અને કાલે નથી. **પૈસો કુતરાની**

ચાટ છે" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે કોઇ સમયે ધન ખસી જાય છે અને નબળી દશા આવી પડે છે, ત્યારે એ સઘળાં શત્રુ થઇને પોતાનો લાગ શોધે છે.

૧૧. ઇશ્વરે પોતાને જે કાંઇ આપ્યું હોય તેમાં સંતોષ માનવો એ મોટું ડહાપણ ગણાય છે; અને જે ધણી વગર વાપર્યે પોતાની દોલત વધાર્યે જાય, તે સાથે લાગી ચિંતા અને જંજાળને પણ વધારતો જાય છે. પણ જે માણસ પોતાને મળેલો પૈસો સુમાર્ગે કામે લગાડતો જાય છે, તે પોતાની અનેક આપદાઓને ચોતરફ વેરતો, પોતાના દોસ્તોને રાજી કરતો, અને છેલ્લે કીર્તિ મેળવતો જાય છે; કેમકે તે જાણે છે કે "**આપશું હાથે તો આવશે સાથે**" અને વળી એ પણ ખરૂં છે કે "**હાથ હોય પોલો તો જગ અધો ગોલો,**" એમ સમજી તમે ગમે તેટલા ધનવાન હો તથાપિ એકલા ખાશો નહિ, પણ તમારાં સગાં, વહાલાં, દોસ્ત, દાનાઓ અને ખેશીઓને નિભાવજો. તમારો મેળવેલો પૈસો તમારા હાથથી કોઇના ઉપયોગમાં ન આવ્યો તો પછી તમારા ઉપયોગમાં ક્યાંથી આવવાનો? કેમકે "**ધનની ગતિ ત્રણ છે: દાન, ભોગ, અને નાશ.**" માટે પહેલી બે ન થઇ તો ત્રીજી તો થવાનીજ. કહે છે કે ધન પાસે રહેવાથી જ માણસમાં હુંશિયારી આવે છે ત્યારે તેનો જે ખર્ચ અને ધનનો ભોગ કરે છે તેની તો શું વાત કહેવી? કહ્યું છે કે:—

દોલત બેટી સૂમ ખરચી કબુ ન જાય;
પાળી પોષી મોટી કરી, પણ પરઘર ઉઠી ચલી જાય.

૧૨. ભોંયમાં દાટેલા ધનવડે કરીને ભોંયના માલિકને જો ધનવાન કહીએ તો આપણે પણ તેજ ધનવડે કરીને ધનવાન કહેવાઇએ.

પણ તેમ નથી. ધન તો જે ભોગવે અને સુમાર્ગે વાપરે તેનુંજ છે. કવિ **દલપતરામ** કહે છે કેઃ--

(કુબજા શું તપ કીધું રે ઓધાજી એવું; એ દેશી.)

તારે હાથે વવરાશે, એટલુંજ તારૂં થાશે;
બીજું તો બીજાને જાશે, રે પામર પ્રાણી.
માંખીઓએ મધ કીધું, ન ખાધું ન દાન દીધું;
લૂંટનારે લૂંટી લીધું, રે પામર પ્રાણી.
ખંખેરીને હાથ ખાલી, ઓચિંતાનું જવું ચાલી;
કરે માથાકુટ ઠાલી, રે પામર પ્રાણી.

૧૩. વળી તમે જે પૈસા ચોરીથી કે જુલમથી મેળવો તે પૈસાને ધૂળની બરાબર માનજો, કેમકે હરામી લતથી મેળવેલો પૈસો જેટલો આવે તેતો દશગણા બીજા પૈસાને ખેંચી જાય છે. કહેવત છે કે "**હરામકા માલ હરામમેં ગયા, ઓર નફ્ફેમેં દો જુતીયાં રહ્યાં**" માટે સત્ય ધર્મથી ધન કમાજો. નહિતો પછી "**મુલાં ચોરે મુઠે, અને અલા ચોરે ઊંટે**" એ કહેવત જેવું થશે.

૧૪. માણસે પોતાનું વચન, મોભો, આબરૂ અને ટેક જાળવી રાખવાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ તે હજારો રૂપિયા જોઇતા હોય તો સ્હેજમાં મેળવી શકે છે; વળી પાસે પૈસા થોડા છતાં હજારોનો વેપાર પણ કરી શકે છે. માટે વેહેવાર ચોખો રાખજો; કેમકે "**જેનો વ્યવહાર સારો તેનો વેપાર પણ સારો.**"

૧૫. વળી જે ઘરમાં મૂર્ખનો સત્કાર થતો નથી, કરકસર સમાન છે, ઉદ્યોગ પ્રબળ છે, કુટુંબ કલેશ કદી દેખાતો નથી, અને અધર્માચરણ આદરાતાં નથી તે ઘરમાંજ લક્ષ્મી સ્થિર રહે છે.

૧૬. લોકોને ધનવાન પ્રિય નથી લાગતો પણ દાતાર પ્રિય લાગે છે. જેમ સઘળા લોકો વરસાદ આવવાની રાહ જુએ છે પણ સમુદ્ર આવવાની રાહ કોઈ જોતું નથી, કેમકે સમુદ્ર તો જળનો સંગ્રહ કરવામાં તત્પર હોય છે અને વરસાદ સર્વને આપનારો છે. માટે જે ધન ખવાયું, ખર્ચાયું, અને અપાયું તેજ ધનવાનનું ધન છે. બાકી મરણ પામ્યા પછી તો તેના ધનથી બીજાઓ મોજ કરે છે.

(કવ્વાલી–ગઝલ.)

ગરીબો આશરો લેવા, પસારે હાથને જ્યહારે;
અનાદર તેહનો થયો, ત્હને ધિક્કાર છે ત્યહારે? ૧

શરમથી ના શકે બોલી, જનો એવા દીઠા જ્યહારે;
નઝર ખેંચી ગયો ચાલ્યો, ત્હને ધિક્કાર છે ત્યહારે! ૨

દુઃખી અબળા નિહાળીને, હૃદય ચીરાતું ભાળીને,
નહિ આશ્વાસનો આપ્યાં, ત્હને ધિક્કાર છે ત્યહારે! ૩

નયનથી અશ્રુની ધારા, વહેતી જોઇ તું રહેતો;
ન લુંછ્યું એક પણ અશ્રુ, ત્હને ધિક્કાર છે ત્યહારે! ૪

અવાચક પ્રાણીઓ લાખ્ખો, મનુષ્યો મારતા નિત્યે;
બચાવા દિલ નહિ વાધ્યું, ત્હને ધિક્કાર છે ત્યહારે! ૫

જગતની ઉન્નતિ અર્થે, કીધો નહિ જ્ઞાન–ફેલાવો;
રહ્યો મત-પંથ કે લોભે, ત્હને ધિક્કાર છે ત્યહારે! ૬

જગતના સેવકો મરતા, મદદ વિણ કામ અથડાતા;
બની ના સ્હાય ત્હારાથી, ત્હને ધિક્કાર છે ત્યહારે! ૭

બિચારા જીવ એ ભોળા ! ખરો તું સ્વાર્થ ના સમજ્યો !
ઉપેક્ષા દાનની કરવે, પ્રભુનો માર્ગ ના જાણ્યો ! ૮

વિચારો ને વચનથી બહુ વળી દ્રવ્યે અને દેહે,
દયા કર તું, દયા કર તું ! દયામાં સ્વાર્થ છે ત્હારો ! ૯

મુનિ શ્રી છોટાલાલજી.

૧૭. વળી જેઓ ધનવાન હોવા છતાં દાન કરતા નથી, તેઓ મોટા કંગાળોની પંક્તિમાં ગણાય છે. જેમ સમુદ્ર પાણીથી ભરપુર છતાં પણ પ્રાણીઓની તૃષાને મટાડતો નથી માટે તેને જળ વગરનોજ દેશ માનવો જોઇએ, તેમ દાન નહિ આપનારો ધનવાન નિર્ધનજ માનવો જોઇએ. કહેવત છે કે, " ધન તો ઢેડને ઘેર પણ હોય છે. " માટે દાન આપવું. કહેવાય છે કેઃ—

દાતારકા સુખ દેખતાં, દુઃખ જનમકા જાય;
જ્યું ગંગાકા નિર દેખતાં, પાપ બધાં ધોવાય.

૧૮. દ્રવ્યરૂપી રસોઇમાં પરોપકારરૂપી મીઠું નાંખવાથી જેમ મિઠાવાળી રસોઇ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે, અને મીઠા વિના ફીકી લાગે છે, તેમ ઘણું દ્રવ્ય હોય તે છતાં પારકાના ઉપયોગમાં ન આવ્યું તો પછી તે પણ ફીકું લાગે છે. ધનવાન ગમે તેટલું ધન સત્ય માર્ગે ખર્ચે જાય તથાપિ તે ખુટવાને બદલે ઉલટું વૃદ્ધિ પામતું જાય છે. તેમજ કૃપણ ગમે તેટલું સંકોચતો જાય તથાપિ તેનું ધન અનેક પ્રકારે ચાલ્યું જાય છે. કહેવત છે કે સૂમ ને દાતારનો એકજ વરો." વળી કહ્યું છે કેઃ—

સુમ શિયાળ ને કાચબો, પરઘેર પહોળા થાય;
સામો આવે જો આપ ઘેર, સૌ સંકેલી જાય.

૧૯. માટે જેમ પુત્ર વગરનું ઘર શોભતું નથી, તેમ પુત્ર વિદ્યાહીણ શોભતો નથી; ભાઇ વિના દિશા શોભતી નથી, તેમ ભાઇ નિર્બળ શોભતો નથી; અને પંડિત દરિદ્રી શોભતો નથી, તેમજ **શ્રીમંત કંજુસ શોભતો નથી.** માટે પાસે પૈસો હોય તો પોતાનો એકલાનો નથી એમ સમજી દાતાર થવું. જેઓ દાતાર છે તેને મન પૈસો આપવો કે ખર્ચવો કઠણ નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દાતાને મન ધન નહિ, શૂરાને નહિ શ્વાસ;
પતિવ્રતાને પ્રાણ નહિ, દેહ ન સમજે દાસ.

(મળેલું.)

૨૦. એક ધનવાન મનુષ્ય ઘણું ધન આપીને જે પુન્ય મેળવે છે તે કરતાં પણ વધુ પુન્ય એક ગરીબ માણસ પોતાના એક કોળીયામાંથી અડધો કોળીયો આપીને મેળવે છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે ગરીબોએ પણ થોડામાંથી થોડું આપવું. કહ્યું છે કે **"આપે તેનુંજ પુન્ય છે."**

૨૧. વળી માણસ કપટ કરીને પૈસો મેળવે, જીવ સરખો રાખે, પોતાના દીલ ઉપર પહેરે, તોપણ બીજાને હાથ જાય એવો જે પૈસો તે જાય, કિંવા આવે તોપણ શાણા માણસો તેનો કશો હર્ષ-શોક કરતા નથી; કેમકે તેઓ તો એમજ સમજે છે કે પૈસો આજે છે અને કાલે નથી. માટે પૈસાનો ગર્વ કદી કરવો નહિ. પણ આ તો ખરૂં છે કે ઇંદ્રિયો એની એજ હોય, નામ પણ એકજ હોય, બુદ્ધિ પણ એજ હોય, તથાપિ ધનની ગરમીથી મનુષ્ય ક્ષણવારમાં બીજો થઇ જતાં વાર લાગતી નથી એ કેવી વિચિ

ત્રતા છે? પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે **"ધન અને અમલનો વડાઈ કરનાર સુખી થતો નથી."** અખો ભક્ત કહે છે કે:—

છપ્પો.

પલકે રિદ્ધ સિદ્ધ આવે ઘણી, જીવ જાણે હું સૌનો ધણી;
જેમ વરઘોડે મળ્યા બહુ વના, પલકે રહીને થાય તે ફના;
અખા માયા કરે ફજેત, ખાતાં ખાંડ ને ચાવતાં રેત.

૨૨. ગરીબાઇ પાછળ તવંગરી આવે તે સારી પણ તવંગરી પાછળ ગરીબાઇ આવે તે બહુજ બુરી લાગે છે. કહેવત છે કે **"ન હોય તેને થજો પણ હોય તેનું જશો નહિ"** એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

બમનકી ગઇ બછરી, ઓર રાવનકી ગઈ લંક,
દોનું દુઃખ સમાન હે, ઓ રાજા ઓ રંક.

૨૩. વળી અછતને વખતે કામ લાગશે એમ ધારીને ધન રાખવું, ધન ખર્ચીને છોકરા રાખવા, અને કદાપિ પોતાનો પ્રાણ જતો હોય તો એ સઘળું ખર્ચીને પણ પ્રાણ બચાવવો, કેમકે જો પ્રાણ બચશે તો એ સઘળાં પાછાં આવી મળશે. કહેવાય છે કે **"જીવતા રહેગા નર તો ફીર બસાવે ઘર."** માટે **"શિર સલામત તો પઘડીયાં બ્હોત."**

૨૪. પણ આ તો ખરૂં છે કે માણસ પાસે દ્રવ્ય જેમ જેમ વધતું જાય છે તેમ તેમ તેમનામાં લોભ પણ વધતો જાય છે, પણ સર્પ જેમ પવન ખાઇને સંતોષ માને છે, અને ઋષિ કંદમૂળ ખાઇને સંતોષ માને છે, તેમ પોતાને પરમેશ્વરે જે કાંઇ આપ્યું હોય તે-

માંજ સંતોષ માનવો એ મોટામાં મોટું ધન છે. "**સંતોષી સદાય સુખી**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૫. "**બેલગ્વી**" કહે છે કે "સંતોષ એ મોટી કિંમતનું મોતી છે અને જે માણુસ પોતાની હજારો ઇચ્છાઓનો ભોગ આપીને પણ તે મેળવે છે તે એક અમૂલ્ય ખરીદી મેળવે છે." માટે સંતોષ રાખવો. સંતોષ સત્તા અને મોજમજાહથી પણ વધારે સારો છે. વળી તે કુદરતી દોલત છે, કેમકે "તે દુઃખમાં દીલાસો અને વિપત્તિમાં ધીરજ આપનાર છે." કહ્યું છે કેઃ—

ચોપાઇ.

સંતોષીને ઝાઝું સુખ, સંતોષીને શેનું દુઃખ;
સંતોષીને ઝાઝાં માન, સંતોષીને વપુ વૈમાન.

કo દo ડાo

૨૬. વળી રાજા પૈસાવાળો જોઇને વગર ગુન્હે ગુન્હો લાવે છે, કેમકે "**જર દેખીને મુનિવર ચળે**" એ કહેવત મુજબ ધનવાનનેજ ભય રહે છે. માટે ડાહ્યા માણસોએ મેળવેલો પૈસો આપણા એકલાનો છે એમ કદી માનવું નહિ.

૨૭. છેલ્લે તમે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે ઘણી માયાથી દુરાચારી રહેવું તે કરતાં ગરીબાઇથી પ્રમાણિક રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. માટે પ્રમાણિક થજો, કેમકે દરેક માણસને પોતાના પ્રમાણિકપણાના પ્રમાણમાં પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જીવ જાય તોપણ પ્રમાણિકપણું છોડશો નહિ. યાદ રાખજો કે "**કંચાયા સારા, પણ વંચાયા નહિ સારા.**"

પણ જેને નથી મળતું તેને તો એક દાતરડું કરકરાવવાને દાઢીયું સરખું પણ નથી મળતું " એમ સમજીને તમે પૈસો બચાવજો. કેમકે, નહિતો પછીઃ—

પૈસે ખોયો પાવલો, ને પાવલે ખોયા પાંચ;
પાંચે ખોયા પંચાણું, ડોસી બેઠી બેઠી કાંત.

એના જેવું થશે.

૫. પૈસા વધારવાનો દુનિયામાં એકજ ઉપાય છે, અને તે એ કે પેદાશમાંથી ખર્ચ કર્યા બાદ જેટલો બચાવ થાય તેટલો કરવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે એજ રીતથી ગરીબ લોકો તવંગર અને તવંગર વધારે પૈસાદાર થયા છે.' પણ જેઓ એક પાઇ ગઇ તેથી શું થયું? અને એક કણ ગયો તેથી શું થયું? એમ સમજીને હદથી વધારે ખર્ચ કરે છે તેઓ તો હમેશાં કરજદાર રહે છે, માટે કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

તુચ્છ ન કુચ્છ બિશાદતું, એમ ન માન જરાય;
મીંડું દશપર મેલતાં, અંકજ સોનો થાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૬. તમે થોડું કમાતા હો તેની ચિંતા નથી પણ તમે જે કમાઓ તે કરતાં ઓછું ખર્ચ કરી બચાવશો તે જ તમારૂં છે, અને તેજ તમને તંગીની વખતે મદદ કરશે. માટે "જે માણસ વરસે દહાડે એક પણ પૈસો બચાવે છે તે પૈસાદાર છે, અને જે માણસ વરસે દહાડે એક પાઈનું પણ કરજ કરે છે તે ગરીબ છે."

૭. વળી તમે દરેક વેપાર કે ધંધામાં જ્યાં જોશો ત્યાં કરકસરીઆ જ કમાતા હશે, કેમકે કરકસરીઓ છે તે પાઇ પાઇનો હિસાબ રાખે છે, કારણકે તે જાણે છે કે "કરકસર એ બીજો ભાઈ છે" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૮. ગી૦ "જોન્સન" કહે છે કે "દોલતમંદ થવાનું કે સારા થવાનું મુખ્ય સાધન કરકસર છે. વળી કરકસરની સાથે સખાવત રાખી હોય તો તે વધારે નેક ગણાય છે, પણ તેથી ઉલટું જો કરકસર એક કોરે મૂકી સખાવત કરી હોય તો ઉડાઉપણું ગણાય છે." ધ્યાનમાં રાખજો કે "**કરકસર એ દોલતની દીકરી, મિતાહારની બ્હેન, અને સ્વતંત્રતાની માતા છે.**" "**વાણીયાની કસર અને વોરાની સક્રર**" એ બંને સરખાં ગણાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર પણ કેવી કરકસર કરે છે તે જુવો !

દોહરો.

કરે જગતમાં કરકસર, જુવો જગતનો ઇશ;
પ્રકાશ ત્રીસ ઘડી કરે અંધારૂં ઘડી ત્રીસ.
ઇશ્વર પણ કરકસરનો, રાખે રૂડો વિવેક;
ગ્રહો અનેક વચે રચ્યો, દિવો દિવાકર* એક.

ક૦ દ૦ ડા૦

૯. "**સ્માઇલ્સ**" કહે છે કે "એક કરકસરીઓ માણસ પરોપકારી ગણાય છે, અને ઉડાઉ માણસ દુનિયાનો દુશ્મન ગણાય છે" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે જે માણસ રૂપિયો કમાઇને પાંચ રૂપિયાની સખાવત કરે છે તે કરતાં જે શખસ બેઆની કમાઇને

* દિવાકર—સૂર્ય.

દોડીયું વાપરે તેજ ખરો સખાવતીઓ કહેવાય છે. "**એક કસર ને સો સફર**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૦. મી. "**ફ્રાંકલીન**" કહે છે કે "જે ચીજની તમારે જરૂર નથી. તે ચીજ ગમે તેટલી તમને સસ્તી મળી હોય તોપણ જાણજો કે તે મોંઘી જ મળી છે," કેમકે વખતે "**દમડીએ પણ ઊંટ વેચાય,**" પણ વગર જરૂરની ચીજ લેનારને જરૂરની ચીજ વેચવી પડે છે. માટે ખપ વગરની ચીજ મફત મળે તોપણ લેશો નહિ.

૧૧. વળી જો તમારે પૈસા સાથે સ્નેહ રાખવાની જરૂર હોય તો કોઇની ચાલચલગત ઉપર દ્વેષ રાખશો નહિ, પણ તમારી પોતાની ચાલ સુધારવાની તેમજ કરકસર કરવાની કોશીશ કરતા રહેજો. છતાં તમારાથી ઉડાઉ થઇ જવાતું હોય તો બજારમાં કે એવી જ બીજી પૈસો વપરાઇ જાય તેવી જગોએ જતાં પહેલાં તમારૂં ગજવું ખાલી કરીને પછી જજો.

૧૨. છેલ્લે તમે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જેઓ પોતાની કમાઇ ખાઇ જાય છે તેઓ હમેશાં ગરીબ રહે છે પણ જેઓ કમાઇ કરતાં એક પાઇ પણ બચાવી શકે છે તે બેશક પૈસાદાર છે. "**આપણે પાઇની સંભાળ રાખીએ તો પૈસો આપણી સંભાળ રાખે.**" માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "**કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં ભુખ વેઠીન સુવું તે વધારે બેહેતર છે.**" કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

સમજે તેનો ધર્મ છે, રાખે તેની લાજ;
સંઘરે તેનું ધન વધે, ઉદ્યોગીને આજ.

દા. એ. તારાપોર.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

લોભ-કૃપણતા.

દોહરો.

ઉદાર નર ને કૃપણનો, સરખો વરો સદાય;
કસર કરે કંજુસનું, લાખ રીતે લૂંટાય.

૧. યાદ રાખજો કે "તૂટે ચમડી પણ છૂટે નહિ દમડી" એ કહેવત કૃપણોના કાળજામાં આબાદ કોરાયેલી હોય છે; માટે દીલની આશા બર ન આવે તે બેહેતર પણ કૃપણ પાસે માગવાનું મન કદી કરતા નહિ, કેમકે સિંહની મૂછ, ભોરિંગનો મણિ, કૃપણ પાસેથી દ્રવ્ય અને સતીનું સત્ય એટલા વાનાંઓ તે જીવતાં હોય ત્યાંસુધી તો કોઇને હાથ આવતાં નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

સિંહમૂછ મણિધર મણી, સતિ તન કંજુસ આથ;[1]
ચડે ચાર એ એટલા, પ્રાણ ગયે પરહાથ.

ક૦ દ૦ ડા૦

---

૧ આથ—મિલકત.

૨. પૈસા વિના ગરીબ માણસો પોતાનો નિર્વાહ એવી રીતે ચલાવે છે કે તે જોઈને દયાળુ માણસને કદી પણ દયા આવ્યા વગર રહેતી નથી; તેવીજ રીતે એક કૃપણનો સરદાર છતે પૈસે પોતાનો નિર્વાહ છેક કંગાલ હાલતમાં ચલાવે છે, કેમકે તેનું મન અને તન કેવળ ધન એકઠું કરવામાંજ રોકાયેલાં હોવાથી તે પોતાના શરીરે અત્યંત કષ્ટ વેઠે છે, તથાપિ તે ખાવા પામતો નથી, પણ તેનો લાભ તો બીજાઓ લેઈ જાય છે. કહ્યું છે કેઃ—

મનહર છંદ.

એવી રીતે માયા જોડી, જોડી જનમારો જાય,
તોય તેની માયા, એક દીન નાશ થાય છે;
લોહની પેટીમાં કદી, રાખશે સંતાડી લોભી,
તોય તેની માયા, એક દીન નાશ થાય છે.
ખાધું નહિ પોતે, દીન જનને ન દાન દીધું,
જતન કરેલ તોય, જાતી તે જણાય છે;
લલ્લુ કહે ઉલ્લાસ ધરી, સુણો ત્રિભુવનદાસ,
આગ ચોર રાય તણે. હાથ માયા જાય છે.

વળી કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

લે લૂંટી ધન કૃપણનું કાં રાજા કાં ચોર;
ખંખેરાયે ખાસડે, બોરડી કેરાં બોર.

ક૦ દ૦ ડા૦

૩. યાદ રાખજો કે લોભી માણસ ગમે તેવી તવંગરી ધરાવતો હોય તથાપિ તે ગરીબ ગરજવાન અને ભિખારી જેવોજ છે, અને તેથી ઉલટો એક સંતોષી માણસ ગમે તેટલી ગરીબાઇ

ધરાવતો હોય તથાપિ તે તવંગર જ છે. જ્યારે લોભી માણસ આ દુનિયાની દોલત એકઠી કરવામાં રોકાય છે ત્યારે તેની પેલી દુનિયાને માટે મેળવેલી દોલત ખાલી થતી જાય છે; કહેવત છે કે "વ્યાજ લેતાં મુળગા ગયા" માટે લોભ ત્યજવો. યાદ રાખજો કે "પાપીનું ધન પ્રલય જાય ને લોભી હાથ ઘસતો થાય" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે લોભ ત્યજો. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ઉદ્‌ભવ અગણિત થાય પણ, કર્મ વિના ન પમાય;
કીડી સંચય બહુ કરે, પણ તેતર તે ખાય.

(મળેલું)

વળી કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

લોભી જાયે લોભમાં, જાણે પાકું વાણ;
સોદો સાચું જાણજો, લાગે ઉલટી હાણ.

(મળેલું.)

૪. વળી લોભ એ એવો તો બુરો છે કે તેથી આબરૂ અને માન એ બંનેમાં ઘટાડો થાય છે. લોભીને સામો આવતો દેખી માણસો તેને અપશુકનીઓ ગણી શુકન પણ લેતા નથી, અને કેટલાક તો પહેલા પ્રહરમાં કે એવા બીજા કોઇ શુભ વખતે તેનું મ્હોં પણ જોતા નથી અને કહે છે કે "કંજુસનું મોં કાળું" એ કાંઇ ખોટું નથી. કેમકેઃ—

ચોપાઈ.

લોભે કાર ઘણેરા ઘટે, લોભે માન મરજાદા મટે,
લોભે ન રહે રૂડી રીત, લોભે ન રહે પ્રૌઢી પ્રીત;

લોભે ભલો રહે નહિ ભાર, લોભે ચાલે નહિ વહેવાર;
લોભે લક્ષણ સઘળાં જાય, લોભે ભારે હળવો થાય.

કવિ **શામળભટ્ટ.**

૫. **એક** લોભી માણસ લોભરૂપી કેફની ઝુમમાં સારા નરસાનો વિચાર નહિ કરતાં માતાને, પિતાને, પુત્રને, મિત્રને, ભાઈને કે સગાંવહાલાંને પણ મારી નાંખે છે; કારણકે લોભથી ઘેરાયેલો માણસ ખરાબીના ખાડા પાસે ઉભો હોય છે અને તેથી લોભરૂપી કેફ ચડેથી તેમાં ધસી પડે છે. **યાદ રાખજો** કે "લોભ અને ખરાબી એ બંને કદી પણ છુટા નહિ પડી શકે એવા દોસ્તો છે." મતલબ કે લોભ પેઠો ત્યાં ખરાબી થયા વિના રહેતી નથી. કહેવાય છે કે "**સઘળા પાપનું મૂળ લોભજ** છે."

૬. માટે જ્યાં લોભ છે ત્યાં અવગુણ, કપટ અને વિઘ્ન વિષે શું પૂછવું? કેમકે પાપની જન્મભૂમિ લોભજ છે, અને પાપના નિવાસ રૂપ પણ લોભજ છે. એવો બૂરો જે લોભ તેને રાખનાર મનુષ્ય દુઃખી થાય તેમાં શી નવાઇ? કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

લોભ ઘટાડે લાજને, લોભે લક્ષણ જાય;
જેણે રાખ્યો લોભ તે, ખાંતે ખત્તા ખાય.

કર્ત્તા.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે લોભ ત્યજવો.

૭. "**કાળીદાસ**" કહે છે કે "લોભથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે, ક્રોધથી દ્રોહ કરવામાં આવે છે, અને દ્રોહથી શાસ્ત્રમાં જાણનારો વિચિક્ષણ પુરૂષ પણ અનર્થ કરી નરકમાં પડે છે." માટે લોભ ત્યજવો.

૮. આ તો ખરૂં છે કે જેમ નપુંસક પુરૂષ સ્ત્રી ઉપર માત્ર હાથજ ફેરવે છે, તેમ એક લોભી માણસ છે તે મેળવેલા ધનને ભોગવી શકતો નથી, તેમ કોઇને આપી શકતો નથી, માત્ર હાથજ ફેરવ્યા કરે છે., કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો

ખાય ન ખરચે સૂમ ધન, ચોર સબહી લે જાય;
પિછે જ્યું મધુમક્ષિકા, હાથ મિલે પસ્તાય.

૯. કંજુસ, કપટી, અને કુલક્ષણા પોતાના અલ્પ સ્વાર્થને માટે બીજાઓનો મોટો સ્વાર્થ બગાડતાં પાછા હઠતા નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

પોતાનું નહિ જાય ત્યાં, સામાને શું વેર?
વેાળીય આવી ધાડ તો, ભલે ધણીને ઘેર!

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૧૦. વળી જેમ પક્ષીઓ દૂર પડેલી વસ્તુ જોઇ શકે છે પણ પાસે પડેલો ફાંસો (જાળ) જોઇ શકતાં નથી તેમ એક કંજુસનો સરદાર દ્રવ્યને જોઇ શકે છે પણ અપકીર્તિને જોઈ શકતો નથી. મતલબ કે કંજુસને સત્કીર્તિ અને અપકીર્તિની કશી ગણત્રી હોતી નથી. તેને તો માત્ર પૈસોજ વહાલો હોય છે, કેમકે તે તો જાણે છે કે–

પૈસો મારો પરમેશ્વર, ને બૈરી મારી ગુરૂ;
છૈયાં છોકરાં શાલીગ્રામ, તો સેવા કોની કરૂં?

૧૧. આ પણ ખરૂં છે કે કૃપણના હાથમાં રહેલાં ધનથી કોઇનો ઉપકાર થાય નહિ, તેમજ ભોગ પણ ભોગવાય નહિ; પણ તેથી

ઉલટો હૃદયમાં ખેદ કરે, સુખ, સંપત્તિ અને યશનો નાશ કરી ગ્લાનિ પ્રકટ કરે. માટેજ કૃપણને ધિક્કારેલો છે. શામળભટ્ટ કહે છે કેઃ—

છપ્પો.

દાટ સૂમનું ધન, દાટ નિર્દયતાનું સુખ,
દાટ કૃપણનું કાજ, દાટ સ્ત્રી પાખી જે સુખ;
દાટજે ઘરનું છિદ્ર, દાટજે વાતજ છાની,
દાટ આપ કલંક દાટ નરની નાદાની;
વળી દાટ ડહાપણ દીનનું, દાટ ભીખના ભોગને,
શામળ કહે દાટ દેહ દુઃખ, દાટ જોગથી ભોગને.

૧૨. છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે કંજુસો છે તે પોતાનો માલ બીજાને માટે એકઠો કરતા જાય છે, અને ઉદાર સાથે લેઇ જાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે કંજુસો સર્વેથી સરસ બહાનું એ કહાડે છે કે તે વસ્તુ આજે નહિ ખાઇએ અને કાલે ખાઇશું, અને કાલ આવે ત્યારે પણ એમજ કહી એ વસ્તુ ખાધાથી તદ્દન બેનસીબ રહી જાય છે. કહ્યું છે કેઃ-

છપ્પો.

કૃપણ ન ખાએ અન્ન, કૃપણ નવ પેરે અંગે
કૃપણ ન દેવે દાન, કૃપણ રાચે નહિ રંગે,
કૃપણ ન માણે મોજ, કૃપણ સુખથી નવ સુવે,
કૃપણ ન પોષે પંડ, કૃપણ કશુંએ નવ જુવે;
કેસર કૃપણ કરે ઘણી, જાણે જે ધન ખૂટશે,
શામળ કહે તસ્કર અગ્નિ કે, કોઇક હાકેમ લુંટશે.

એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે વાંચનાર ! જો તારી પાસે પૈસો હોય તો તું નકામો કંજુસ થઇશ નહિ. **ધ્યાનમાં રાખજું કેઃ—**

સવૈયો.

લોભથી લાજ જશે જગમાં, બૂરી દાનત લોભી સદા કરનારો,
માત ગણે નહિ ભ્રાત ગણે નહિ, લોભી ન નાત કદી ગણનારો;
ખૂન કરે ન વિચાર કરે જરી, નારી કહે ભરથાર ન મારો,
લક્ષ્મણ કહે છે ત્રિભૂવનને, અતિ લોભથી નિત્ય અનર્થ થનારો.





પ્રકરણ ૧૬ મું.

તૃષ્ણા.

દોહરો.

લોભ નહિ જ્યાં થોભનો, શોભા સઘળી જાય;
તૃષ્ણાથી તરશ્યો સદા, ધનથી નહિ ધરાય

ક૦ દ૦ ડા૦

૧. જે માણસ તદ્દન નિર્ધન હોય છે તે સો રૂપિયાની ઇચ્છા રાખે છે. સોવાળો હજારની, હજારવાળો લાખની, લાખવાળો કરોડની, કરોડવાળો રાજા જેવો થવાની, રાજા દેવતા જેવો થવાની અને દેવતા ઇંદ્ર જેવો થવાની એમ આશા રાખે છે; કારણકે મનુષ્ય અને પ્રાણીઓ ઇત્યાદિ સર્વનું મોત છે પણ "**એક આશા તો અમરજ છે**" એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ—

એક ગરીબની વધતી ગયેલી તૃષ્ણા.

મનહર છંદ.

હતી દીનતાઇ ત્યારે, તાકી પટેલાઇ અને;
મળી પટેલાઇ ત્યારે તાકી છે શેઠાઇને.

સાંપડી શેઠાઇ ત્યારે, તાકી મંત્રીતાઈ અને;
મળી મંત્રીતાઇ ત્યારે. તાકી નૃપતાઇને.
મળી નૃપતાઈ ત્યારે, તાકી દેવતાઇ અને;
દીઠી દેવતાઈ ત્યારે, તાકી શંકરાઇને.
અહો રાજચંદ્ર માનો, માનો શંકરાઇ મળી;
વધે તૃશનાઇ તોય, જાય ન ભરાઇને.

રાજચંદ્ર રવજીભાઈ કવિ.

૨ એક સતોષી માણસ પોતાને મળતા સુખથી મગરૂર અને આનંદમાં રહે છે, પણ એક અસંતોષી (તૃષ્ણાથી તરસ્યો) માણસ ગમે તેટલું સુખ અને આનંદ મળે તોપણ તેથી ધરાતો નથી. માટે જેઓ ધનની પછવાડે દોડાદોડી કરે છે તેઓને તો મેહેનત માત્ર થાય છે, પણ સુખ તો ત્યારેજ થાય કે આશા અને તૃષ્ણા બંનેને ઘટાડે. "**સંતોષી સદા સુખી**" એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી, માટે પોતાને જે કાંઈ મળ્યું છે તેમાંજ સંતોષ રાખવો એ સોનાથી પણ સરસ છે. કહ્યું છે કેઃ—

સૌથી સરસ સંતોષ છે, કરવા કેરૂં કામ;
રાખો રૂડી રીતથી, દીલમાં **દલપતરામ.**

૩. જેઓ દ્રવ્ય વિનાના છે તે તો દ્રવ્યની ઇચ્છા કરેજ; પણ જેઓ ધનવાન છે તેઓ તો તેથી પણ વધારે ઇચ્છા કરે છે. "**મોટાને મોટી લાય અને ઘી વિના લુખ્ખા ખાય**" એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે જેમ જેને વાચા નથી તે બોલવાની ઇચ્છા કરે છે, દેવ મોક્ષની ઇચ્છા કરે છે. એમ ઇચ્છાઓ તો અનેક તરેહની થયા કરે છે પણ તે મેળવી શકવાને સમર્થ ઘણા જ થોડા હોય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

આશા તો છે જનમની, ઘડી પલકની જાણ;
દિવસ ચારનું ચાંદણું, રોજ ઉગે છે ભાણ.

દા. એ. તારાપોર.

૪. વળી ધન મળ્યા છતાં પણ તૃપ્ત ન થતાં જે ઘણું મળવાની આશા રાખે છે તે ઘણાઓ પાસે આશા અને દીનતાપણું રાખે છે. પણ એક સંતોષી માણસ કોઈની પરવા ધરાવતો નથી, માટે સંતોષી થવું. શાંતિ જેવો બીજો તપ નથી, દયા સમાન બીજો ધર્મ નથી, સંતોષ જેવું બીજું સુખ નથી અને તૃષ્ણા જેવો બીજો વ્યાધિ નથી. **શામળભટ** કહે છે કેઃ—

ચોપાઇ.

સંતોષીને ઝાઝાં માન, સંતોષી શોભે વપુવાન;
સંતોષીને શાની ન્યૂન, સંતોષીને પૂરણ પુણ્ય.
સંતોષીને મહીપતિ માન, સંતોષીને ઝાઝાં ધાન;
સંતોષીને એ છે અર્થ, ગાંડો થઇ નવ શોધે અર્થ.

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે સંતોષ રાખવો.

૫. વળી અગ્નિનો પ્રાણ કોપ છે, કામીનો પ્રાણ સ્ત્રી છે, સ્વતંત્ર મનુષ્યનો પ્રાણ તેનું મન છે, અને એક લોભીનો પ્રાણ તૃષ્ણા છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે જેઓ લોભી હોય છે તેઓજ ધનથી તૃપ્ત થતા નથી.

૬. જે પુરૂષે ઘર છોડયું, સ્ત્રી છોડી, અને ટુંકમાં બધો સંસાર છોડયો, મતલબ કે સાધુ થયો તોપણ તેણે તૃષ્ણા તો છોડીજ નહિ. માટે જાણવું કે " **આશા અમર છે.** " કહ્યું છે કેઃ--

સવૈયો.

જન્મ ધર્યો જગમાં જનમ્યાં, પળમાં નિજ દેહ કદી પડવાની;
જાણુ છતાં બનીનેજ અજાણ, પ્રમાણ ગણે ન પિડા નડવાની;
દાનવ માનવ સર્વ મરે ન રહેજ, જુવાની ખરી ખરવાની;
લક્ષણ કોઈ છે ત્રિભુવનને જનમી, નથી આશ કદી મરવાની.

૧૭. છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે બાળક, દાંત, આંખ કાન અને શરીર ઈત્યાદિ સૌ વૃદ્ધ થાય છે; મ્હોડે કરોચલી વળી ગઇ, માથામાં પળીયાં આવ્યાં, અંગ બધાં ઢીલાં પડી ગયાં, શક્તિઓ ઘસાઇ ગઇ; તોપણ અજાયબ જેવું તો એ છે કે તૃષ્ણા તો દહાડે દહાડે જુવાન ને જુવાનજ થતી રહી! કહ્યું છે કે:—

કરોચલી પડી દાઢી. ડાચા તણો દાટ વાળ્યો;
કાળી કેશ પટી વિષે, શ્વેતતા છવાઇ ગઇ;
સૂંઘવું સાંભળવું ને, દેખવું તો માંડી વળ્યું;
તેમ દાંત આવલી, ખરી કે ખવાઈ ગઈ;
વળી કેળ વાંકી હાડ ગયા અંગ રંગ ગયો;
ઉઠવાની આય જતાં, લાકડી લેવાઇ ગઇ;
અરે રાજચંદ્ર એમ, યુવાની હરાઇ પણ;
મનથી ન તોય રાંડ મમતા મરાઇ ગઇ.

રાજચંદ્ર રવજીભાઇ કવિ.

અરે કરશો એક વિવેક આણી,
વિચારીને ચાર ઉચાર વાણી.

કુ૦ દ૦ ડા૦

૫. વળી ભલેને કોઈ હલકો માણસ આપણે ઘેર મિજમાન થઇને આવે તો તેનો સત્કાર કરવો એ તો શું ? પણ કદાપિ આપણો પકો શત્રુ આપણે ઘેર ચાલીને આવે તો તેનો પણ સત્કાર કરવો. આમ કર્યાથી પછી તે કોઇ વાર દુસ્મન મટીને દોસ્ત થઇ જશે. કહેવાય છે કે:—

બાર બોલાવણ બેસણું, બીડું ને બહુ માન,
જે ઘર પાંચ બબ્બા નહિ, એ ઘર જાણ મસાણ.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે:—

આવ નહિ આદર નહિ, નહિ નેનુંમેં નેહ;
ઓ ઘર કબુ ન જાઇએ, કંચન વરસે મેહ.

અને

આવ ભાવ આદર ઘણો, હે નેનુંમેં નેહ;
ઓ ઘર સબ દીન જાઇએ, પથ્થર વરસે મેહ.

૬. માટે આવેલા પરૂણા (મિજમાન) ને પાણી, જગા, પાટલો અને મીઠું ભાષણ એ ચારે તુરત હાજર કરે તે ખરો વિવેકી ગણાય છે. તેમાં વળી સાંજની વખતે આવેલા અજાણ્યા પરોણાનો આદર સત્કાર કરનાર સ્વર્ગમાં જાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે "**મેમાન અને મેહ**" કોઇક વારજ આવે છે. માટે વિવેકી થજો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જેનો દિવસ ચડતો હશે તેને ત્યાંજ મેમાન આવે છે.

૭. "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે પ્રજાને રાજા મોટો, છોકરાંને માબાપ

મોટાં, સ્ત્રીને પતિ મોટો, અને બધાને મિજમાન મોટો એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે મિજમાનની માવજત કરવી એ સમાન બીજો વિવેક નથી. જે માણસ સત્ય અસત્યનું યથા પૃથક્કરણ કરી શકે છે તેનામાં જ વિવેક શક્તિ હોય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ભણતાં કદી થોડું ભણ્યો, શીખ્યો વચન વિવેક;
સભા વિષે શોભે ભલો, એ ગુણ પામી એક.

ક૦ દ૦ ડા૦

કહેવાય છે કે "વિવેક વિદ્યાથી પણ વડો" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૮. યાદ રાખજો કે સભ્યતા, નમ્રતા, મધુર વાણી, મિલનસારપણું અને સત્કાર એ સઘળા વિવેકના મુખ્ય સ્થંભો છે માટે તેનું ગ્રહણ કરી વિવેકી થવું. કહ્યું છે કેઃ—

વાણી તો પાણી ભરે, ને ચારે વેદ મજુર;
કહેણી તો કાદવ કરે, પણ રહેણીકા ઘર દુર.

૯. વળી જે માણસ વિવેકી અને ડાહ્યો છે તેને દુનિયામાં આગળ વધવું ઘણું રહેલું થઇ પડે છે, કેમકે વિવેકી માણસ જ્યાં જાય ત્યાં વખણાય છે અને અન્યને માન આપવાથી પોતાનેજ માન મળે છે. કહ્યું છે કેઃ—

વંદન શબ્દ સુણો કહી વંદન, નિંદક થાય તમે કદી નિંદો;
ભાવ ભલે જ ભલા ધરી ભૂષણ, દે તજી દુષણની દુરગંધો.
રાજ સભાસદ લાજ ગણે, કવિ કાજ કરે પદબંધ પ્રબંધો;
ટેક અનેક ન છેક છુટે કદી, એક વિવેક વિના નર અંધો.

ક૦ દ૦ ડા૦

અરે કેશો એક વિવેક આણી,
વિચારીને યાર ઉચાર વાણી.

ક૦ દ૦ ડા૦

૫. વળી ભલેને કોઈ હલકો માણસ આપણે ઘેર મિજમાન થઈને આવે તો તેનો સત્કાર કરવો એ તો શું ? પણ કદાપિ આપણો પક્કો શત્રુ આપણે ઘેર ચાલીને આવે તો તેનો પણ સત્કાર કરવો. આમ કર્યાથી પછી તે કોઈ વાર દુશ્મન મટીને દોસ્ત થઈ જશે. કહેવાય છે કે:—

બાર બોલાવણ બેસણું, બીડું ને બહુ માન,
જે ઘર પાંચ બબ્બા નહિ, એ ઘર જાણ મસાણ.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે:—

આવ નહિ આદર નહિ, નહિ નેનુંમેં નેહ;
ઓ ઘર કબુ ન જાઈએ, કંચન વરસે મેહ.

અને

આવ ભાવ આદર ઘણો, હે નેનુંમેં નેહ;
ઓ ઘર સબ દીન જાઇએ, પથ્થર વરસે મેહ.

૬. માટે આવેલા પરૂણા (મિજમાન) ને પાણી, જગા, પાટલો અને મીઠું ભાષણ એ ચારે તુરત હાજર કરે તે ખરો વિવેકી ગણાય છે. તેમાં વળી સાંજની વખતે આવેલા અજાણ્યા પરોણાનો આદર સત્કાર કરનાર સ્વર્ગમાં જાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે "**મેમાન અને મેહ**" કોઇક વારજ આવે છે. માટે વિવેકી થજો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જેનો દિવસ ચડતો હશે તેને ત્યાંજ મેમાન આવે છે.

૭. "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે પ્રજાને રાજા મોટો, છોકરાંને માબાપ

મોટાં, સ્ત્રીને પતિ મોટો, અને બધાને મિજમાન મોટો એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે મિજમાનની માવજત કરવી એ સમાન બીજો વિવેક નથી. જે માણસ સત્ય અસત્યનું યથા પૃથક્કરણ કરી શકે છે તેનામાં જ વિવેક શક્તિ હોય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ભણતાં કદી થોડું ભણ્યો, શીખ્યો વચન વિવેક;
સભા વિષે શોભે ભલો, એ ગુણ પામી એક.

ક૦ દ૦ ડા૦

કહેવાય છે કે "વિવેક વિદ્યાથી પણ વડો" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૮. યાદ રાખજો કે સભ્યતા, નમ્રતા, મધુર વાણી, મિલનસારપણું અને સત્કાર એ સઘળા વિવેકના મુખ્ય સ્થંભો છે માટે તેનું ગ્રહણ કરી વિવેકી થવુ. કહ્યું છે કેઃ—

વાણી તો પાણી ભરે, ને ચારે વેદ મજુર;
કહેણી તો કાદવ કરે, પણ રહેણીકા ઘર દુર.

૯. વળી જે માણસ વિવેકી અને ડાહ્યો છે તેને દુનિયામાં આગળ વધવું ઘણું સ્હેલું થઇ પડે છે, કેમકે વિવેકી માણસ જ્યાં જાય ત્યાં વખણાય છે અને અન્યને માન આપવાથી પોતાનેજ માન મળે છે. કહ્યું છે કેઃ—

વંદન શબ્દ સુણો કદી વંદન, નિંદક થાય તમે કદી નિંદો;
ભાવ ભલે જ ભલા ધરી ભૂપણ, દે તજી દુષણની દુરગંધો.
રાજ સભાસદ લાજ ગણે, કવિ કાજ કરે પદબંધ પ્રબંધો;
ટેક અનેક ન છેક છુટે કદી, એક વિવેક વિના નર અંધો.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧૦. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હોય અને વળી વિદ્વાન હોય પણ વિવેક ન હોય તો તે શોભતું નથી, પરંતુ તે તો વિવેક અને સદ્દગુણોવડે કરીને જ શોભે છે. સદ્દગુણો છે તે અમૂલ્ય સુગંધી જેવા છે. તેને જ્યારે જ્યારે સળગાવવામાં કે કચરવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે તે વધારે ને વધારે સુગંધી આપે છે. માટે સદ્દગુણનો સંગ્રહ કરવાની ટેવ રાખજો.

૧૧. **યાદ રાખજો** કે શૌર્ય વિનાનો માણસ કાતર થાય છે, ઉત્સાહ વિનાનો માણસ આળસુ થાય છે, તેમ જ એક વિવેક વિનાનો માણસ ચોર થાય છે, માટે વિવેકી થવું. "**વિવેક દશમો નિધિ છે**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૨. વળી જેના ઘરમાં કુસંપ, કજીઓ, ચોરી, ચુગલી અને તોછડાઈ વગેરે દુર્ગુણો હોય છે તેનાં બાળકો કદી પણ વિવેકી નિવડતાં નથી કહેવત છે કે **જેવાં માબાપ તેવાં છોકરાં**" અથવા તો "**દેખ દેખે ને શિખ શિખે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**માબાપનાં લક્ષણો છોકરામાં વર્તાય.**"

૧૩. જે માણસ મિજમાન તરફ મેહેરબાન રહે છે તે માણસ દરિયામાંનો દ્વીપ જેમ ખંડથી જોડાયેલો રહે છે તેમ બીજા માણસોથી જોડાયેલો રહે છે. કહેવત છે કેઃ—

આવ કહે સો ઓલીયા, બેઠ કહે સો પીર;
જીસ ઘર આદર માન નહીં, ઉસકા કાટો શિર.

૧૪. જે લોકો બુદ્ધિમાન, ધર્માચાર્ય, સત્યવાદી, પ્રમાણિક, પંડિત અને નિષ્કપટી હોય તેઓને બીજા કરતાં વધારે માન આપવું, કેમકેઃ જગતમાં બધા માણસો કાંઇ સરખા હોતા નથી. કહેવત છે કેઃ—

આણુંદ પુછે પરમાણંદ, માણસે માણસે ફેર;
એક નાણું ખરચે નહીં મળે, એક ત્રાંબીયાના તેર.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે વિદ્વાનને વધુ માન આપવું.

૧૫. કોઇ સભા અથવા મિજલસમાંથી ઉઠીને કોઇની સાથે કાંઇ વાત કરવી એ પણ એક જાતનો અવિવેક ગણાય છે. માટે તેમ કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, તેમજ બે જણ કાંઇ છાની વાત કરતા હોય ત્યાં જઇ ત્રીજા થવું નહિ.

૧૬. વળી કોઇને ત્યાં વગર બોલાવે અને વગર કામે જવું એ એક જાતનું અપમાન ગણાય છે. "વણબોલાવ્યું બોલે તે તણખલાને તોલે" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે વગર બોલાવે અને વગર કામે પારકે ઘેર જવાની ટેવ રાખશો નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

વણબોલાવ્યો બહુ બકે, વણતેડાવ્યો જાય;
વિવેકને નહિ ઓળખે, એ મૂરખનો રાય.　　કર્ત્તા.

૧૭. વળી કોઇ ઠેકાણે તમે ગયા અને ઘરનો ધણી આમતેમ જોવા લાગે તથા તમારી વાત સાંભળે નહિ તો જાણજો કે તેમાં તમારૂં અપમાન થાય છે. માટે તેના ઘેર કદી જતા નહિ. **અપમાનથી જીવવા કરતાં માનથી મરવું એ વધારે બેહેતર છે,** કેમકે મરણ એક વખતજ દુઃખ દે છે પણ અપમાન તો હમેશાં દુઃખ આપે છે. માટે "**ઇનસાનનું હુંકારે મોત**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૮. તમારે કોઇની મુલાકાત લેવી હોય તો તેની પાસે વારવાર જશો નહિ, કેમકે વારંવાર જવાથી સામો માણસ કંટાળીને એમ

બોલશે કે મારે હમણાં કામ છે તેથી હું તમારી મુલાકાત લેઇ શકતો નથી. માટે યાદ રાખજો કે યોગ્ય લાગે તે કરતાં વધારે વાર જવાથી પોતાનો ઓજ (વકર) ઘટી જાય છે. કહેવત છે કે "પહેલે દિવસ પરોણો, બીજે દિવસ પઇ; ત્રીજે દિવસ રહે, તેની અક્કલ ગઇ." વળી કહ્યું છે કેઃ—

મનહર છંદ.

પરણ્યા થૈ પરઘેર, પરાધીન પેટ ભરે,
માનજો તે માનવીનું, માન ઘટી જાય છે;
જ્યાંસુધી રહેવું જોગ, અધિક રહે અજોગ,
હોય પ્રીત પરમ તે, નરમ જણાય છે;
જુવો હીતકાર નહિ, જગમાં જનેતા જેવી,
એણે પણ દસ માસ ઉદર રખાય છે;
રહે જો અધિક કાળ કહે દલપતરામ,
વૈર ભાવ વદી દીલે દીલગીર થાય છે.

૧૯. વળી આપણે ઘેર દુરદરાજથી આવેલા મિજમાનને વધારે વખત રોકવાનું જેટલું હિનસ્પતીભરેલું છે તે કરતાં પણ તેને અગત્યના કામસર જતો અટકાવવો એ વધારે હિનસ્પતીભરેલું છે. કહેવત છે કે "પરોણો ને પશુ એ ઘરધણીને વશુ" એ કાંઇ ખોટું નથી; માટે મિજમાનની મરજી ઉપરાંત રોકવું તે પણ એક જાતનું અવિવેકભરેલું ગણાય છે.

૨૦. તમે વિવેકના ઘરને ન પિછાણતા હો તો સિંહ પાસેથી એક ગુણ લેજો, બકરી પાસેથી બે ગુણ લેજો, ગધેડા પાસેથી ત્રણ ગુણ લેજો, કુકડા પાસેથી ચાર ગુણ લેજો, કાગડા પાસેથી પાંચ ગુણ

લેજો અને કુતરા પાસેથી ૭ ગુણ લેજો. તે ગુણો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) મોટું અથવા નાનું કામ કરવાને જે ઇચ્છે છે તેણે દરેક યત્નથી કરવું એ ગુણ સિંહ પાસેથી લેવો.

(૨) બધી ઇંદ્રિયો નિયમમાં રાખવી અને દેશકાળનું બળાબળ જોઇને કામો કરવાં, એ ગુણો બકરી પાસેથી લેવા.

(૩) ઘણો થાક હોય તોપણ ભાર સહેવો, તડકો છાંયડો ન જોવો, અને હમેશ વગર હઠે સંતોષપણાથી કામ કરવું; એ ત્રણ ગુણો ગધેડા પાસેથી લેવા.

(૪) વહેલા જાગવું, યુદ્ધ કરવું, કણસંગ્રહ કરવો, અને તેમાંથી મિત્રોને ભાગ આપીને પછી પોતે ખાવું, એ ચાર ગુણો કુકડા પાસેથી લેવા.

(૫) ગુપ્ત મૈથુન, ધૈર્ય, વખતે વખતે સંગ્રહ કરવો, સાવધપણાથી રહેવું, અને કોઇનો પણ વિશ્વાસ ન કરવો એ પાંચે ગુણો કાગડા પાસેથી લેવા.

(૬) વખતે ઘણું ખાવું અને વખતે થોડું ખાઇને સંતોષ માનવો, નિદ્રા ઘણી છતાં જાગ્રત રહેવું. સ્વામીની સેવા કરવી, શૂરાપણું રાખવું. અને અજાણ્યાને પેસવા ન દેવો એ ૭ ગુણો કુતરા પાસેથી લેવા.　　　　　　　　રાજનીતિ.

જ છે. "**વાતે વડાં ને વાતે વડી, વાતે વેવાણ ગધેડે ચડી**" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૫. **યાદ રાખજો** કે વાતચિત કરવામાં ઘણા મીઠા શબ્દો વાપરવા જોઈએ, કેમકે ખરાબ શબ્દોથી તલવારના ઘા કરતાં પણ વધારે ઝેરી અસર થાય છે. માણસની કિંમત તેના વિચાર અને વાતચિત ઉપરથીજ થાય છે. કહ્યું છે કેઃ--

દોહરો.

વેણ થકીજ જણાય છે, ખાનદાન નાદાન;
બેડુ પંડિત ખારવા, અગુણી કે ગુણવાન.

ક૦ દ૦ ડા૦

૬. વાતચિત કરવાની રીત ઘણાખરા લોકો જાણતા નથી માટે યાદ **રાખવું** કે જ્યારે તમે હરકોઈ સાથે વાતચિત કરવા લાગો ત્યારે આટલી વાત તો **ધ્યાનમાં રાખજો** કે સામો ધણી તમારી વાત સાંભળવાને ખુશી છે કે તેની વાત તમને સંભળાવવાને ખુશી છે ? જો તમારી વાત સાંભળવાને ખુશી ન હોય તો પછી તેની વાત સાંભળ્યા પછી તમારી વાત કરજો. નહિતર તમારી વાત વ્યર્થ જશે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

જે જેને અભ્યાસ નહિ, તે તેને નહિ સ્વાદ;
અંધા આગળ આરસી, બેહેરા આગળ નાદ.

૭. માટે હરકોઇ વાતચિત કરનારનું બોલવું આપણે પુરતા ધ્યાનથી સાંભળીએ તોજ તે વાત કરનાર શખસ આપણને વધારે સારી રીતે સમજાવી શકે છે. માટે હરકોઇ કાંઈ કહે તે પુરતા ધ્યાનથી

સાંભળવું, તોજ તેની ખરી ખૂબી માલમ પડી આવે છે. "તુમ તુમારે બકે જાઓ મેં મેરે સુનતા હું" એવું રાખવું નહિ.

૮. વળી વાતચિત કરવામાં પોતાની હુશિયારી બતાવવા કરતાં સામા ધણી પાસે વાત કરાવીને તેની હુશિયારી સાંભળવી એ વધારે બેહેતર છે, કેમકે "મુંગાપણાની મજા એથી સર્વ કામ સિદ્ધ થાય છે" એ કાંઇ ખોટું નથી. (મળેલું)

૯. વળી એક કાને વાત સાંભળીને બીજા કાને કહાડી નાંખવાની ટેવ રાખતા નહિ તેમજ કોઇ છાની વાત કરતાં પહેલાં આડી અવળી નજર કરવી; કેમકે "વાડ સાંભળે વાડનો કાંટો સાંભળે" એ કહેવત મુજબ "વા વાત લેઇ જાય," માટે સાવધતાથી વાત કરવી. તેમાં વળી રાત્રે તો બિલકુલ છાની વાત કરવી નહિ; કેમકે આપણા શત્રુ સાંભળે તો નુકસાન કરે, માટે "પેટમાં તે પેટીમાં" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. વળી તમે ગમે તો ભલેને વારંવાર બોલજો પણ લંબાણથી બોલશો મા; કારણકે જેઓ થોડું જાણે છે તેઓ ઘણું બોલે છે પણ જેઓ ઘણું જાણે છે તેઓ તો થોડું અને વળી તે પણ વિચારીને બોલે છે માટે તમે બોલી જાણતા ન હો તો કાન દેઇને સાંભળ્યા કરજો, કારણકે ચૂપ રહ્યા-થી કોઇ પસ્તાયા નથી. માણસ ગમે તેવું વાચાળ અને ચપળ હોય તથાપિ વધારે અને વળી વખત વિનાનું બોલે તો તેનું અપમાન થાય છે. માટે "વખતનું ગીત વખતે ગવાય" એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી સમય વિચારીને થોડું બોલવું; તે પણ સત્ય બોલવું, સત્ય હોય તે પ્રિય બોલવું અને પ્રિય હોય તે ધર્મ-યુક્ત બોલવું તે બધાથી બેહેતર ગણાય છે. કહેવત છે કે "નિક્કી સો ફિક્કી લગે બિના બખતકી બાત" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૦. કોઇ માણસે વિદ્વાનને કહ્યું કે "**પરમેશ્વરે** માણસને એક જીભ અને બે કાન શા માટે આપ્યા હશે?" ત્યારે વિદ્વાને ઉત્તર આપ્યો કે "થોડું બોલવાને એક જીભ અને ઘણું સાંભળવાને બે કાન આપ્યા છે માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે ઘણું સાંભળવાને બે કાન અને થોડું બોલવાને એક જીભ બસ છે."

૧૧. વળી તમને કોઇએ કહેલી વાત કદાચ ખોટી લાગતી હોય તો તમે તેને કહેશો નહિ કે તે ખોટી છે, કારણ કે તેથી તે ફરીથી તમને વાત કરવાનું મન કદી કરશે નહિ. માટે તેને યુક્તિથી સમજાવજો કે જેથી તમારી પાસે સાચી વાતજ કરશે.

૧૨. કાનમાં કહેલું પણ કોઇ વાર સેંકડો ગાઉ સુધી સભળાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે ભીંતને પણ કાન હોય છે. મતલબ કે વાત ને વાયરો હજારો ગાઉ ઉડી જતાં વાર લાગતી નથી માટે જે વાત ઘણી ગુપ્ત રાખવા જેવી હોય તે કોઇ ત્રીજે કાને જવા દેવી નહિ; કેમકે એક કાને કરેલી વાત બીજે કાને ગયા વિના કદી પણ રહેનાર નથી. માટે "**વાત ન કરીએ વાટે, ને વાત ન કરીએ રાતે.**"

૧૩. જે વાત કરવા જેવી હોય તે વાત પણ પેટમાં રાખી જાણે તેવાની પાસે કરજો. "**પક્ષીનો ઠગ હાડીઓ ને માણસનો ઠગ ચાડીયો**" એ કહેવત મુજબ જે માણસના પેટમાં વાત રહે હે તેને તમારી વાત કદી કરતા નહિ. કેમકે:—

દોહરો.

છોટે નરકે પેટમેં, બડી બાત ન માય;
પાવશેરકે પાત્રમેં, કેસેં શેર સમાય.

(મળેલું.)

વળી તમે કોઇની છુપી વાત જાહેર કરતા નહિ, કેમકે "**પેટમાં તે પેટીમાં અને હોઠ બહાર તે કોટ બહાર**" એ કહેવતો મુજબ એક વાર વાત બહાર પાડી તો પછી ઘણુવારમાં તે ફેલાઇ જાય છે, અને "**એકની અનેક જાય**" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કોઇની ગુપ્ત વાત પ્રકટ કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, કેમકે તેથી "વાયડ" એટલે વાતુવાજો કહેવાય છે. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે પોતાની છુપી વાત પારકે મોઢે કહેનાર મૂર્ખોજ ગણાય છે પણ પારકી વાત બહાર પાડનાર તો મૂર્ખો અને દગલબાજ બંને ગણાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી.

"**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે આપણી છુપી વાત તેમાં પણ જો તે કહેવા જેવી હોય તો આપણા વિશ્વાસુ મિત્ર પાસે અથવા રક્ષક ચાકર પાસે કહીએ, અને લાયક સ્ત્રીને પણ કહીએ. પરંતુ બીજા પાસે કહીએ, નહિ. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે એટલાંને પણ સઘળું નહિ કહેતાં થોડુંજ કહીએ. કહેવત છે કે "**બોલે તેટલું બહાર પડે અને રાંધે તેટલું વરે પડે.**"

છેલ્લે તમે ખુબ **ધ્યાનમાં રાખજો** કે, તમે શું બોલશો? શા માટે બોલશો? કોના પ્રત્યે બોલશો? કોના વિષે બોલવાના છો? તમે જે બોલશો તેમાંથી શું પરિણામ નિકળશે? તમે જે બોલશો તેમાથી તમને શું ફાયદો થશે, અને છેલ્લે તમે જે બોલશો તે કોણ સાંભળશે? આ બધી બાબતોનો વિચાર કર્યા પછી જે કાંઇ બોલવાનું હોય તે બેલાશક બોલજો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે આ સાતે બાબતોનો વિચાર કરી તમે જે કાંઇ બોલશો તેથી તમોને કદી પણ નુકસાન થનાર નથી.





પ્રકરણ ૧૯ મું.

—— :o: ——

માબાપ, ભાઈભાંડુ અને સગાં સહોદર.



દોહરા.

કર સેવા પિતુમાતની, એજ તીર્થનું સ્થાન;
અન્ય તીર્થ આઘું અને, સમિપ તીર્થ આ જાણ.
ફરિ ફરિ સુખ સઘળાં મળે, મળે ફરી ધનધામ;
માત તાત તે નહિ મળે, યત્ન થકી કોઇ ઠામ.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

૧. યાદ રાખજો કે માબાપ જેવું આ સંસારમાં બીજું કોઇ વહાલું સગું નથી; માબાપ વિનાનાં "બિચારાં બાપડાં" કહેવાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે માબાપ સમાન પ્રીતિ અને પ્રેમ ધરાવનાર સાચો સગો બીજો કોઇ નથી. એટલા માટે વૃદ્ધ માબાપોની જેટલી સેવા કરીએ તેટલી થોડીજ છે. "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે ગાયત્રી સમાન બીજો મંત્ર નથી, મા સમાન બીજું દૈવત નથી, દાન સમાન બીજું પુન્ય નથી, પાણી વગર મોટું દાન નથી અને

માબાપ સમાન બીજું મોટું તીર્થ નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે " **મા તે મા ને બીજા વગડાના વા.** " વળી કહેવાય છે કે " **ઘોડે ચડતો બાપ મરજો પણ રેંટીઓ કાંતતી મા મરશો નહિ** " કેમકે બાપની ગેરહાજરીમાં દયાળુ માતા કાંતી પિંછીને પણ ગુજરાન ચલાવે છે.

૩. વળી જે માબાપોએ આપણા કલ્યાણને વાસ્તે ઘણી ફીકર રાખી છે, આપણને પોતે અનેક તરેહનાં સંકટો વેઠી ઉછેર્યા છે, અને ટુંકામાં કહીએ તો આપણા ઉપર પોતાની સઘળી રહેમિયત ખરચી નાંખી છે, ત્યારે તેઓના ધોળા વાળને કાળો ડાઘ લગાડવો એ કેવું શરમભરેલું ? કેવું હલકું ? કેવું નીચ ? અને કેવું લુણહરામીપણું ગણાય ? તમે તમારાં માતાપિતાની ગમે તેટલી સેવા કરશો તથાપિ તેમના પ્યારનો બદલો પૂરો થઈ શકે તેમ નથી. આટલો બધો માબાપનો બેહદ પ્યાર છે, તે પ્યાર ભૂલી જનાર પુત્ર કુપુત્ર કહેવાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ—

સવૈયા.

માત તણા ઉપકાર બરાબર અન્ય નહિ ઉપકારજ એકે;
માત તણી મમતાની બરાબર, અન્ય તણી મમતા કોણ લેખે;
માત તણા ઉપકારની કિંમત, રાજ તણી રિધથી અદકી છે;
માત તણી મમતા તણી કિંમત-થી અવધિ અવધિ અવધિ છે.
પૂત ન સેવત માતપિતા પદ, પૂત કપૂતે જન્મ ધર્યો કાં ?
પૂતનો પ્રેમ ન માતપિતા પર, પૂત કપૂત જીવ્યો જન્મી કાં ?
પૂત જો માતપિતા ન ભજ્યો, તવ પૂત ન પેટ પત્થર પડ્યો કાં ?
પૂત ન સેવત માતપિતા તવ, ફોગટ ભાર વહ્યો જનની કાં ?

કુટુંબ નિરાધાર થઇ પડે છે. કહેવત છે કે " **સો મરજો પણ સોનો પાળનાર મરશો નહિ** " એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬. **યાદ રાખજો** કે માબાપનું ઘર છોડવું તે પહેલું દુઃખ છે, કંગાળીયત તે તેથી પણ વધારે દુઃખ છે, માથે કરજ તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, નિરાશીપણું તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, ભાઈઓનો શોક તે તેથી પણ વધુ દુઃખ, વિધવા બ્હેનનું તેથી પણ વધારે દુઃખ, માથે આળ આવે તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, કુલટા સ્ત્રી તે તેથી પણ વધુ દુઃખ, પણ એ સઘળાં કરતાં કુળદીપક પુત્રનું મોત થાય તે વધારે દુઃખદાયક છે. કહ્યું છે કેઃ

છપ્પો.

મહા દુઃખ માથે આળ, મહા દુઃખ માલ ગયાનું;
મહા દુઃખ અતિ અપમાન, મહા દુઃખ રોગ થયાનું;
મહા દુઃખ હારે હોડ, મહા દુઃખ વેર વઢયાનું;
મહા દુઃખ મોટી ખોટ, મહા દુઃખ ઝેર ચઢયાનું;
વળી મહા દુઃખ માથે મોતનું, દુઃખ દેવું ઘરસુત્રનું;
કવિ **શામળ** કહે મહા દુઃખ વળી, મોત થાય પ્રિય પુત્રનું.

૭. વળી એક બાગ ભલેને ગમે તેવો મોટો હોય તથાપિ તેમાં એક સુગંધી વૃક્ષ વિનાં તે શોભતો નથી, તેમ એક કુટુંબ ભલેને ઘણા માણસોથી ભરપૂર હોય તથાપિ તે એક સપુત અને કુળદીપક પુત્ર વિના શોભતું નથી. શોક સંતાપ કરાવનારા અને કુળને કલંક લગાડનારા અનેક પુત્રો થાય તેના કરતાં આખા કુટુંબનું પોષણ કરનારો અને કુળદીપક ભલેને એકજ પુત્ર થાય તોપણ તે વધારે બહેતર છે. કહેવાય છે કે " **વિદ્યાહીનકા હૃદય સૂના ઔર પુત્રહીનકા ઘર સૂના** " એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

એક પરાક્રમી સૂત ભલો, નહિ દરિદ્રી અનેક;
ગુંડણ પુત્ર અનેકથી, ભલો સિંહ પુત્ર એક.

(મળેલું.)

૮. ધ્યાનમાં રાખજો કે લીલી ઝાડી માહિનાં લીલાં વૃક્ષોને એક સુકું વૃક્ષ જેમ બાળી નાંખે છે, તેમ એક કુપુત્ર આખા કુટુંબને બાળી નાખે છે. તો એવા વધારે કપુતો થાય તેની તો પુરેપુરી કમબખ્તી સમજવી. "ઝાઝે વરસાદે કણહીણ, ને ઝાઝે છોકરે કુળહીણ" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે મૂર્ખ પુત્ર ઘણા કાળ સુધી જીવે તે કરતાં જન્મીને તુર્ત મરણ પામે છે તે વધારે સારૂં, કેમકે તે થોડા કાળ સુધીજ દુઃખ થાય છે પણ મૂર્ખ પુત્ર તો જ્યાંસુધી જીવે ત્યાંસુધી દુઃખ દેનારો થઇ પડે છે.

૯. વળી સંતતિ વિનાના માણસો સંતતિવાળા માણસોને સુખી સમજે છે, પણ ખરૂં કહીયે તો તેમાં તેઓ ભૂલે છે; કારણકે સંતતિ વિનાના માણસોને તો સંતતિ નથી એટલીજ ફીકર, પણ સંતતિવાળાને તો તેઓના ભરણપોષણ, સાજમાંદા અને સારાંનરસાં નિવડવાની અહોનિશ ફીકર હોય છે, તેની તેઓને ખબર હોતી નથી. ખરૂં છે કે "વાંઝીયાપણું" એ મોટામાં મોટું દુઃખ છે. કહેવત છે કે "સ્ત્રી વિનાની સેજ સુની અને પુત્ર વિનાનું ઘર સુનું" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૦. વળી મનુષ્યને હદ કરતાં વધારે સંતતિ હોય તે પણ સારી નહિ, કારણકે સઘળાં સંતાનો કાંઇ સારાં જ નિવડે એમ બનતું નથી. બધાં સંતાનો તો કોઇ ભાગ્યશાળીનેજ સારાં નીવડે છે.

ધ્યાનમાં રાખજો કે " **એકાદ અંગારીયો** " (જારનો બગડેલો દાણો) હોય તે આખા ખેતરને બગાડે છે, તેમ એક કપુત હોય તે આખા કુટુંબને ખરાબ કરે છે. માટે યાદ રાખજો કે " **ઝાઝા ખોરડા, ઝાઝા દોરડા (વેપાર), ઝાઝા ઢોરડા અને ઝાઝા છોરડા** " એ સારાં નહિ. કહેવત છે કે " **ઝાઝે વેપારે દેવાળું અને ઝાઝી ભાંકેતએ છિનાળું** " એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે એ સઘળાં ઝાઝાં નહિ સારાં.

૧૧. બચ્ચાંઓ માબાપ સાથે જ ઉછરવાથી સ્વાભાવિક રીતે તેમના ગુણો તેમનામાં આવે છે. એટલે માબાપ જો અજ્ઞાન અને અણસમજુ હોય તો તેઓનાં છોકરાં પણ તેવાંજ થાય છે. માબાપ કલેશી અને કજીયાખોર હોય તો તેમનાં છોકરાં પણ કલેશી ને કજીયાખોર થાય છે. મતલબ કે " **માબાપ તેવાં છોકરાં** " યાને " **બાપ તેવા બેટા ને વડ તેવા ટેટા** " એ કહેવતો કાંઈ ખોટી નથી. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

વડ તેવા તેટા ખિલે, બાપ સમા તો પુતઃ
બી તેવાં ફળ બાઝશે, એજ રામનું કૃત્ય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૧૨. " **કાળીદાસ** " કહે છે કે મીઠું ભાષણ તથા આલિંગનાદિક કરીને છોકરાંનાં લાડ કરવાં તેથી માતપિતાને ઘણો દોષ છે એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે " **વગર ભણેથી બ્રાહ્મણ બગડે છે અને લાડથી છોકરો બગડે છે.** " માટે પુત્રના તથા શિષ્યનાં લાડ ન કરતાં તેમને તાડન કરવું જોઇએ. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે ખોટાં લાડ અને ખોલી ક્રિશિયારી એ કાંઇ પણ કામનાં નથી,

કેમકે "છોકરાં બગાડવાં હોય તો મોસાળમાં અને સુધારવાં હોય તો નિશાળમાં" મૂકવાં એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૩. માટે નાનપણથીજ છોકરાંઓને સારી શિખામણ આપી તેના દરેક કામકાજ ઉપર નજર રાખવાનું કામ માબાપનું છે. નઠારાં કામને માટે તેઓને હંમેશાં ટોકતાં રહેવું તથા નઠારા શબ્દો બોલતાં અટકાવવા અને વળી આટલું પણ **ધ્યાનમાં રાખજો** કે તમે તમારાં કુમળી વયનાં બચ્ચાંઓના સાંભળતાં નઠારા શબ્દો કહાડશો તો તેઓ પણ નઠારા શબ્દો બોલતાં શિખશે, અને કાંઇ બેઅદબ રીતે વર્તશો તો તેઓ પણ તેવીજ રીતે વર્તતાં શિખશે. માટે તમારાં બચ્ચાંને સારાં થતાં શિખવજો. કેમકે જે છોકરો મૂળમાંથી બગડયો (**શિંગમાંથી સડયો**) તે પછી સદાય તેવોજ રહે છે. કહેવત છે કે "**કુંમળું ઝાડ વાળીએ તેમ વળે**" એમ સમજી બચ્ચાંઓને બચપણથીજ સુધારજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**છોટી વયે પડેલી છાપ ભરપૂર વયે ભુલશે નહિ**" કેમકે માણસનું મૂળ બચપણ છે. તે બરાબર સડ્યા વિનાનું રહ્યું હોય તો માણસ સમજુ અને સારૂં નિવડે છે.

૧૪. વળી તમે તમારાં બચ્ચાંઓને માનમરતબાથી બોલાવશો તો લોકો પણ તેઓને માનમરતબાથી બોલાવશે, અને તોછડાઇથી બોલાવશો તો લોકો પણ તોછડાઇથી બોલાવશે. માનમરતબાથી બોલવાની છાપ નાનાં બચ્ચાંપર પડવાથી તેઓ મોટાં થયે પણ માનથી બોલાવવાને ભૂલતાં નથી. માટે સમજુ માબાપોએ પોતાનાં બચ્ચાં વિવેકી અને નીતિવાળા સ્વભાવનાં થાય તેમ કરવું જોઇએ.

૧૫. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે બચ્ચાંઓને ઘરમાં ને ઘરમાં ગોંધી રાખવાથી બહારના બનાવોથી કેવળ અજાણ્યાં રહે છે, અને પછી

બહારનો સાધારણ બનાવ પણ તેમને મન અદ્દ્ભુત થઇ પડે છે. માટે દરેક માબાપોએ બચ્ચાંઓને દરેક વાત અને કામકાજથી વાકેફ કરતાં રહેવું કે જેથી તેઓ સર્વે વાતથી જાણીતાં થાય.

૧૬. વળી સારી સોબત એજ બચ્ચાંની કેળવણીનો મુખ્ય પાયો છે. માટે બાળકને અભ્યાસ કરાવતાં પહેલાં તેના સોબતી વિષે લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે સારી સોબત હશે તો સારાં થશે અને નઠારી સોબત હશે તો નઠારાં નિવડશે. કહેવત છે કે "**સંગત તેવી બુદ્ધિ.**"

૧૭. **યાદ રાખજો** કે સોનું અને મણિના યોગથી મનુષ્યના નેત્રને જેમ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ વિદ્વાન પુત્રને જોઇને તેનાં માબાપ અને બીજાં સર્વને આનંદ થાય છે. માટે જે માબાપો પોતાનાં બચ્ચાંને ઉદ્યોગી, ઇંદ્રિયજીત અને વિદ્યાવાળાં થતાં શિખવે છે તે તેમનાં ખરેખરાં હિતસ્વી જાણવાં, પણ ખોટાં લાડ અને ખાલી ફિશિયારીવાળાં તેમજ અભણ રાખે છે તેનાં માબાપો પાછળથી તેઓનાં શત્રુ બને છે. કહેવાય છે કે "**માબાપની મહેરબાની કરતાં ઉસ્તાદની ઇતરાજી સારી**" એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે અનેક સંકટો વેઠીને પણ પોતાનાં બચ્ચાંઓને વિદ્યાવાળાં કરવાં જોઇએ. કહ્યું છે કેઃ—

श्लोक ।

माता वैरी पिता शत्रुः येन बालों न पाठितः ॥
न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये वको यथा ॥

ભાવાર્થ—જે બાળકનાં માબાપો બાળકોને વિદ્યાહીણ રાખે છે તે તેઓનાં શત્રુ ગણાય છે, કેમકે વિદ્યાહીણ પુત્ર હંસના ટોળામાં બગલો જેમ શોભતો નથી તેમ વિદ્વાનની સભામાં શોભતો નથી.

૧૮. વળી જે રૂપાળો, યુવાન અને મોટા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો પણ જો વિદ્યારહિત હોય તો માત્ર સુશોભિત વસ્ત્ર ધારણ કરીને સભામાં બેઠેલો જ્યાંસુધી કાંઇ બોલતો નથી ત્યાંસુધી જ માત્ર શોભે છે. પણ જો તે બોલવા જાય તો "બોબડો બોલ મૂલચંદ બોલ્યો" એવું થાય છે. માટે બાળકને આઠ વરસ પૂરાં થયાં કે વિદ્યાભ્યાસમાં જોડી દેવું યોગ્ય છે, કેમકે તેટલી વય થતાં તેની સમજશક્તિ શિખવેલું ધારણ કરવાને સમર્થ હોય છે. કહેવત છે કે "સોળે સાન, વીસે વાન, વળ્યો તો વળ્યો, નહિ તો પથ્થર પાણ" એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

વિદ્યા પહેલી વય વિષે, બીજી વયમાં ધન;
ન ગ્રહ્યો ધર્મ ત્રીજી વયે, નિષ્ફળ ખોયું તન.

૧૯. યાદ રાખજો કે જે કુટુંબમાં સંપ હોય તે કુટુંબ હમેશાં સુખી અને ખુશી રહે છે: પણ જ્યાં સંપ નથી હોતો અને હંમેશાં કલેશ થયાં કરે છે તે કુટુંબ હમેશાં દુઃખી રહે છે. કુટુંબકલેશ ઘણો બૂરો છે. કહેવત છે કે "કલેશથી ગોળાનું પાણી પણ સુકાય" એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે કલેશથી માણસ કંટાળો ખાઇને પોતાના જાનની દરકાર કરતો નથી, પણ ક્રોધરૂપી કેફની ઝુમમાં આત્મઘાત વિગેરે હરકોઇ પ્રકારે પોતાના પ્યારા જાનનો ભોગ દેઇ કલેશ કરનાર કુટુંબને પોતાની ગેરહાજરીનું દુઃખ આપવું પસંદ કરે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે સમજુ માણસો આત્મઘાતને જેમ ઘણું જ ધિક્કારવાલાયક કામ ગણે છે તેમ જ તેવા કુટુંબકલેશ વખતે કલેશનું કારણ શોધી કહાડી તેથી થતો ગમ દૂર કરાવવામાં વધારે સિદ્ધિ છે. માટે આવે વખતે "ફાટ્યું સાંધીએ અને રૂઠ્યું મનાવીએ" એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કુસંપ મૂળ કંકાસનું, મૂળ મુડીનું જાય;
કુળનું મૂળ કાઢે કદી, દુઃખ દાવાનળ થાય.

(મળેલું.)

૨૦. માટે મોટાભાઈઓએ નાના ભાઇઓને જેમ પિતા પુત્રને પાળે તેમ પાળવા જોઇએ, તેમજ નાના ભાઇઓએ મોટા ભાઇઓની સાથે પિતાની પેઠે વર્તવું જોઈએ, મતલબ કે મોટા ભાઇઓની આજ્ઞાઓ પાળવી. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે ભાઇ વિનાનો માણસ એકલો કહેવાય "**વનમાં એકલું ઝાડ પણ હશો નહિ**" એમ કહેવાય છે તે કાંઇ ખોટું નથી. માટે ભલો યાને ભુંડો હોય તોપણ ભાઇ ક્યાંથી ? કેમકે દુઃખની વખતે ભાઇ સમાન બીજો મદદ કરનાર નથી. કહેવત છે કે "**ભાઇ કહે ખરો પણ કહેવા ન દે**" માટે ભાઇ સાથે કદી પણ અણબનાવ રાખવો નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

કડવી હોય લીંબડી, મીઠી હોય છાંય;
બંધવ હોય અબોલડા, તોય પોતાની બાંય.

વળી કહ્યું છે કેઃ—

ભુજંગી છંદ.

દુઃખે દાઝશે ભાઇનું દીલ જેવું,
કદી અન્યનું દીલ દાઝે ન એવું;
સદાકાળ તે સાથ સાચી સગાઇ,
ભલે હોય ભુંડો ભલો તોય ભાઇ.

દલપતરામ.

૧. જગતમાં પ્રિય બોલનારા સર્વદા જેટલા જોઇએ તેટલા મળી આવશે, પરંતુ અપ્રિય લાગવાનો ભય નહિ રાખતાં ખરેખરાં હિતકારક વચનો માબાપ, ભાઈભાંડુ અને સગાંસહોદર સિવાય બીજાં કોઈ કહેનાર મળશે નહિ. "**મીઠાબોલા માનવી અને કડવાબોલાં માવતર**" એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી. પણ **ધ્યાનમાં રાખજો કે:—**

દોહરો.

મીઠા બોલ મધુર ખરા,　પણ માંહે હોયે વિષ;
કડવા બોલ કઠણ ખરા,　પણ આપે છે આશિષ.

(મળેલું.)

માટે માવતરના કડવા બોલ હોય તોપણ તે હિતવાળા સમજવા.

૨૨. **યાદ રાખજો** કે પુત્રીનું બાળ વયમાં માતા રક્ષણ કરે છે, માટે જો માતા અજ્ઞાન અને અણસમજુ હોય તો પુત્રી પણ સર્વદા તેવી જ થાય છે. કહેવત છે કે "**ઠામ તેવી ઠીકરી ને મા તેવી દીકરી**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે પ્રથમ તો માતા જ્ઞાનવાળી હોવી જોઇએ, તોજ પુત્રી પણ જ્ઞાનવાળી થાય; પરંતુ જ્યાંસુધી સ્ત્રીઓ વિદ્યા જ્ઞાન મેળવી શકશે નહિ ત્યાંસુધી બાળલગ્ન, બાળહત્યા, સાસુ વહુની લડાઇ, આત્મઘાત, અને ગર્ભપાત ઈત્યાદિ અનેક જાતના માઠા બનાવો બનતા અટકવાના નથી. માટે અનેક યત્નો કરીને પણ પુત્રીઓને વિદ્યા ભણાવવી. "હુલાવી **ખીચડી બગડે અને મલાવી દીકરી બગડે.**" એ વિષે "**નેપોલિયન બોનાપાર્ટ**" કહે છે કે:—

દોહરો.

કહે નેપોલિયન દેશને કરવા આબાદાન,
સરસ રીત તો એજ કે, દ્યો માતાને જ્ઞાન.

સ્ત્રીબોધ.

૨૩. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે-બાળલગ્ન કદી કરવાં નહિ, કારણ કે બાળલગ્નથી પ્રજા નબળી થાય છે, (દંપતી) વર વહુ વચ્ચે અણબનાવ અને કલેશ કંકાસ ઇત્યાદિ અનેક તરેહનાં દુઃખો ઉભાં થાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

બાળલગ્ન કુચાલથી, થાય ઘણાં નુકસાન;
પ્રજા બધી નિર્બળ બને, થઇ ન શકે વિદ્વાન.

દલપતરામ

૨૪. "**કાળીદાસ**" કહે છે કે માતાપિતાઓએ પ્રથમ કુળની, પછી વિદ્યાની, સ્વભાવની, વયની, રૂપની, ધનની અને દેશની પરીક્ષા કરીને વર કન્યા પરણાવવાં જોઈએ, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે પુત્રીને પરઘેર આપતાં પહેલાં વરના સદ્‌ગુણ અને કુળની તપાસ નહિ કરવાથી પસ્તાવું પડે છે. **ધ્યાનમાં રાખજો કે રાજાનું બોલવું અને કન્યાનું લગ્ન એ વારંવાર ફરતાં નથી અને ફરે છે તો ફળદાયક નિવડતાં નથી.**" માટે જો પ્રથમથી તપાસ નહિ કરી તો પાછળથી પસ્તાવો અને હાંસી બંને થાય છે. કહેવત છે કે "**કુંભારનું ઠામ બદલાય પણ દીકરીનું ઠામ ન બદલાય.**" માટે:—

પાણી પીને પુછે ઘર, તેનું નામ તે પહેલો ખર;
ધીરી કરજ ને પુછે ઘર, તેનું નામ તે બીજો ખર.

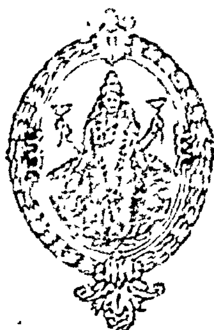
હાથ ઘાલીને જુવે દર, તેનું નામ તે ત્રીજો ખર;
દીકરી દઇને પુછે ઘર, તેનું નામ તે ચોથો ખર.

૨૫. છેલ્લે યાદ રાખજો કે જે માબાપો પૈસા લેઇને પુત્રીને વેચે છે તે આ લોકમાં ધિક્કારને પામી પરલોકમાં રૌરવ નામના નરકમાં પડી રહે છે. **દીકરીનો પૈસો અને બિલાડીનાં રૂવાં**" એ બંને બરાબર ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે બિલાડીનાં રૂંવાને જેમ ઉડી જતાં વાર લાગતી નથી, તેમજ છોકરીના પૈસા લેનારની પાસેથી તે જતાં વાર લાગતી નથી. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જ્યાં સુધી પુત્રીને વિદ્યાવાળી કરી નથી, ત્યાં સુધી "**દીકરી ને ગાય દોરે ત્યાં જાય**" એમ હોવાથી આવા કુછંદો કદી પણ મટવાના નથી. માટેઃ—

દોહરો.

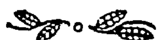
ભલું ભણાવો પુત્રીને, નો શાણી થાનાર;
સદૈવ સુખ પામી કરે, આશીર્વાદ ઉચ્ચાર.

દલપતરામ.





પ્રકરણ ૨૦ મું.



સ્ત્રી.

દોહરો.

વેલ વધારે વંશની, શમા રત્નની ખાણ;
પણ વશ તેને જે થશે, પલકે ખોશે પ્રાણ.

કર્તા.

૧. યાદ રાખજો કે સ્ત્રી એ સુખનું સાધન છે, માટે તેના ઉપર ઘટે તેટલી પ્રીતિ રાખવી, પણ તેને વશ થઈ જવું નહિ; કેમકે સ્ત્રીની તાબેદારી કરવી એ એક પસ્તાવાનું મૂળ છે. મીઠા વાણીવાળા થવું, ઈર્ષ્યા વગરના થવું, સારો ભાગ આપનાર થવું, અને સ્ત્રીને ગુપ્તપણે રાખનાર થવું; પણ તેણીને વશ કદી ન થવું કેમકે સ્ત્રીને વશ થનાર ભરથારના કોઇ વાર ભુંડા હાલ થાય છે. માટે **"બાપ દીવાનો મા દીવાની ને બાયડી મારી તુળજાભવાની"** એવું કદી રાખશો નહિ.

૨. આ તો ખરૂં છે કે દુનિયામાં મોટામાં મોટું દુઃખ સ્ત્રી ભરથાર વચ્ચેના અણબનાવનું છે, કેમકે જે સ્ત્રી ભરથાર વચ્ચે

કંકાસ અને અણુબનાવ હોય તે જોડું કદી પણ સુખ પામતું નથી. માટે દરેક સ્ત્રી પુરૂષોએ નીચેના નિયમો ધ્યાનમાં લેઇ તે પ્રમાણે ચાલવાથી તેઓ આ લોક અને પરલોક બનેમાં સુખ પામશે.

પતિએ પત્ની સાથે વર્તવાના નિયમો.

૧. જે સ્ત્રી સાથે તમે લગ્ન કર્યું હોય, તેણીને લગ્નના કોલકરાર એટલે શું, તથા તે કરાર પ્રમાણે ચાલવાને તમો બંને કેવી રીતે બંધાએલાં છો, તેથી વાકેફ કરજો, કે જેથી તેણી તમારી સાથે કેવી રીતે ચાલવું તેથી જાણીતી થાય.

૨. તમારી સ્ત્રીને કદી તોછડાઇથી કે હલકાઇથી બોલાવતા નહિ, પણ વિવેક અને લાયકીથી બોલાવજો કે જેથી તે પણ વિવેક અને લાયકીથી બોલતાં શિખશે.

૩. તમારી સ્ત્રી હઠીલી કે ખરાબ સ્વભાવની હોય તો ઘણાજ સખ્ત ઉપાય કામે નહિ લગાડતાં તમે એવું દેખાડવા માગજો કે તેની એ વાતની તમે કાંઇ દરકાર કરતાજ નથી એટલે પછી તે બળાપાથી પોતાની મેળે ઠેકાણે આવી જશે. કહેવત છે કે "મેલી એ ખસ્તું તો આવે હસ્તું" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૪. યાદ રાખજો કે નવરાશની વેળાએ તમારી સ્ત્રી સાથે બેસીને અરસપરસ પ્યારમાં વધારો થાય, તેનું જ્ઞાન અને સમજશક્તિ વધે, તેના વ્હેમી વિચારો અને દુષ્ટ વિકારો દૂર થાય એવી વાતો કરતા રહેજો. સ્ત્રીને પ્યાર અને હેતથી ચહાવી પરંતુ એટલો બધો હદથી જ્યાદે પ્યાર નહિ બતાવવો કે જેથી તે છકી જઇને ઉલટી સરદારી ભોગવવા માગે.

૫. વળી તમારી સ્ત્રી જો સારી હોય તો તમારા સુખ દુઃખની ભાગીયણ ગણો, કેમકે તમારા દુઃખના વખતમાં બોજો અને સુખના વખતમાં સાહેબી ભોગવવાને તેનું નસીબ સદાય તમારી સાથે જોડાયલું છે. માટે તમારાથી બને તેટલું તેને સુખ આપજો. **ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—**

દોસ્ત પારખીએ દાતણ કરતાં, સગો પારખીએ સાંઇ;
સ્ત્રી પારખીએ ક્યારે કે, જ્યારે ઘરમાં ન હોય કાંઈ.

૬. વળી તમારી સ્ત્રીને ગુલામ કે ચાકરની માફક ગણતા નહિ પણ તેને ખરી અને હમેશની સોબતી ગણીને એક ખરા મિત્રની માફક માન આપજો કેમકે ચાકરની માફક હલકી ગણશો તો હઠીલી નિવડશે અને માન આપશો તો મિત્રની પેઠે માથું આપશે. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**ધણીએ માની તેને ઘરે માની અને તેને ગામે માની**" એ કાંઈ ખોટું નથી.

૭. "**નીતિશાસ્ત્ર**" માં કહ્યું છે જે સ્ત્રી પવિત્ર કર્મોને વિષે ચતુર, સાવધ, પતિવ્રતા, સ્વામી ઉપર સાચો પ્રેમ ધરાવનાર અને હમેશાં સત્યપણે બોલનારી હોય તેજ માત્ર પોષણ કરવાને યોગ્ય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે તમને એવી સ્ત્રી ન મળી હોય તો જાણજો કે તમે સ્ત્રી વિનાનાજ છો.

૮. **યાદ રાખજો** કે પ્રેમી પુરૂષને મન પ્યારી પ્રમદા અને પ્યારી પ્રમદાને મન પ્યારો પુરૂષ એજ સંસારમાં સુખરૂપ મૂર્તિ છે. એવાં સ્ત્રી-પુરૂષોના વિરહ દુઃખથી અન્યોઅન્ય જેવાં ઘેલાં બને છે તેવાં બીજાં કોઇપણ કારણસર ભાગ્યેજ બનતાં હશે. માટે જણાય છે કે કેવળ પ્યાર એજ દંપતી (વરવહુ)ના સુખની ચાવી છે.

૯. વળી ઘરને ઘર નથી કહેતા પણ સ્ત્રી એજ ઘર કહેવાય છે, કેમકે સ્ત્રી વિનાનું ઘર અરણ્ય જેવું લાગે છે. ઝાડ નીચે પણ જે માણસની સ્ત્રી હોય છે તે તેનું ઘર કહેવાય છે. પણ સ્ત્રી વિનાનો મેહેલ તો વન જેવોજ એમ નિશ્ચય કરેલ છે. રોગથી પિડાયેલા તેમજ સંસારના કામકાજથી કંટાળી ગયેલા અને દુઃખી પુરૂષને સ્ત્રી સમાન બીજું ઉમદા અને ઉત્તમ ઔષધ નથી, એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે ઘણી દુર્દશામાં આવી પડેલો પુરૂષ ગરિબ બની જાય છે પણ જો તેને એક ગુણવાન સ્ત્રી મળશે તો એ સઘળાં દુઃખો ભુલી જઇને પણ આનંદ પામશે.

૧૦. "લૉર્ડ બ્રાહેમ" કહે છે કે સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવી એના જેવું અગત્યનું અને સંસારવ્યવહારને ઉપયોગી કામ બીજું એકે નથી, કેમકે હરકોઇ ગરીબ માણસને તેનું ઘર ચલાવવાને સારી સ્ત્રી મળશે કે નહિ તેમજ તેનું ઘર સુખ અને આરામ-ભરેલું રહેશે કે નહિ તે સઘળી વાત સ્ત્રીજાતિની કેળવણી ઉપર જ આધાર રાખે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે સ્ત્રીને પ્રથમ ભણાવવી અને પછી નીતિનાં પુસ્તકો વંચાવો અને તેને સમજાવો કે જેથી તે નીતિનો રસ્તો પકડયા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૧. યાદ રાખજો કે સ્ત્રી કરવી તો અંગે કાંઇપણ ખોડ વિનાની, શાંત સ્વભાવવાળી, હંસ તથા હાથીના સરખી ગતિવાળી, કોમળ અંગવાળી, કેશ તથા નાજુક દાંતવાળી અને સુંવાળા અંગવાળી કરવી તેમાં વળી કુળની પરીક્ષા પ્રથમ કરવી, વિવેક અને ડહાપણની પરીક્ષા પછી કરવી; **ધ્યાનમાં રાખજો** કે સ્ત્રી કદરૂપી હોય તથાપિ સારા સ્વભાવવાળી હોય તો તેની સાથે ડાહ્યા પુરૂષોએ લગ્ન કરવું યોગ્ય છે, પરંતુ ઘણી રૂપાળી પણ નીચ કુળની અને નઠારા

દોહરો.

ઘર ધણીયાણીથી લડી, બાળી દે ઘરબાર;
વિમાસણ વળતી કરે, એ પણ એક ગમાર.

કુ૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે સ્ત્રીને માટે તમારૂં કુળ છાંડો અને ઘર છાંડો, અર્ધું આયુષ્ય આપો તોપણ તે ખરાબ હશે તો નક્કી જાણજો કે અન્ય સાથે પ્રીત કરી તમને છોડી દેશે. માટે સ્ત્રીનો વધારે વિશ્વાસ કરવો નહિ. "**સ્ત્રી કોઇની નહિ**" એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે સ્ત્રીના આવા કંટાળાથી કંટાળી જઇને એવી જ કહેવત નીકળી છે કે:—

ખુંધે જાર બાજરી, ખુંધે નાર પાધરી;
ખુંધે ડાબું દોવા દે, ને ખુંધે છોકરૂં છાનું રહે.

૧૬. શેરડી, તલ, સોનું, પૃથ્વી, ચંદન, દહીં, તાંબુલ અને શૂદ્ર સ્ત્રી એટલા બધાનું જેમ જેમ વધારે મરદન કરીએ તેમ તેમ વધારે ને વધારે ગુણ આપનારાં થાય છે.

૧૭. જે પુરૂષ મેહેનત લેઇને પોતાની સ્ત્રીનું રક્ષણ કરે છે તે તેના સન્તાનનું, તેની વર્તણુકનું, તેની જાતનું અને તેના ધર્મનું પણ રક્ષણ કરે છે એમ કહેવું યોગ્ય છે.

૧૮. વળી સ્ત્રીએ કરેલું પાપ તેના પતિને શિર પણ આવે છે, કેમકે સ્ત્રીને તેના પાપકર્મથી અટકાવવી એ પતિનું જ કામ છે; કારણ કે પતિ એ સ્ત્રીનું પાલણ કરનાર છે. માટે તેણે જ તેને સારે રસ્તે ચડાવવી જોઇએ. માટે સ્ત્રી ઉપર અંકુશ રાખવો. કહેવત

છે કે "અંકુશ વગર હાથી પણ બગડે" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૯. "ભર્તૃહરિ" કહે છે કે એક સાથે બોલે, બીજાની તરફ જુવે અને ત્રીજાને મનમાં ચિંતવે, એવી સ્ત્રી જાતિની એકજ પુરૂષ ઉપર પ્રીતિ છે એમ કેમ કહેવાય? કહ્યું છે કે એકાંત ઠેકાણું, પરિવાર, પુરૂષની ગેરહાજરી, અને ભોગ માગનાર પુરૂષ એટલાનો સંયોગ થયા છતાં જે સ્ત્રી ચલિત થતી નથી તેનું નામજ સતી સ્ત્રી કહેવાય. માટે જુવો સ્ત્રીનો સ્વભાવ કેવો છે? બહાર, અંદરખાને, રાત્રે, દિવસે, જાગૃતિમાં, અને સ્વપ્નામાં પણ જુવાન પુરૂષને ઇચ્છે પણ પરતંત્રપણાને લીધે જ જઇ શકતી નથી. એવી સતીઓ તો ઘણી હોય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—"ચાર તો ચંચળ ભલા, રાજા, પંડિત, ગજ, તુરી; પણ એક નાર ચંચળ બુરી."

૨૦. "મનુ" કહે છે કે સ્ત્રીઓ પુરૂષના બહારના સ્વરૂપની ચેષ્ટા કરતી નથી, તેમ વય તરફ પણ વિચાર દોડાવતી નથી. સ્વરૂપવાન હોય કે કુરૂપવાન હોય તથાપિ તે પુરૂષ છે એટલા ઉપરથી જ તેઓ તેની સાથે સંબંધ ધરાવે છે એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૧. યાદ રાખજો કે માતા પરણ્યો જુવે છે, પિતા વિદ્યાવાળો જુવે છે, બધવ બળવાળો જુવે છે, મિત્ર કુળવાળો જુવે છે, અને બીજા લોકો ભોજન આપતો જુવે છે; તેમજ સ્ત્રી છે તે પુરૂષજ જુવે છે. મતલબ કે જેની જે ઇચ્છા તે પ્રમાણે તે જુવે છે. કહેવત છે કે "શિયાળ સીમ ભણી તાણે ને કુતરૂં ગામ ભણી તાણે." ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રીને સોનું, રત્ન અને ધાન્ય વહાલું હોય તે કરતાં પણ પુરૂષ વધારે પ્રિય હોય છે.

૨૨. વળી પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીનો આહાર બમણો, લજ્જા ચારગણી, સાહસ છગણો, અને કામ આઠગણો હોય છે. વળી જુઠું બોલવું, વગર વિચાર્યું કામ કરવું. મૂર્ખતા, ઘણો લોભ, ગંદાઇ, કપટ અને નિર્દયતા એ સાત દોષો તો સ્ત્રીમાં સ્વાભાવિક હોય છે કહેવત છે કે " **સ્ત્રી એઠું ખાય, જુઠું ગાય, ને તળાવ જઇને નગ્ન નહાય.** "

૨૩. જે સ્ત્રી વ્યભિચારિણી છે. તે અંધારી રાત, એકાંત ઠેકાણું, અને પતિની ગેરહાજરી જોઇને ખુશી થાય છે; કેમકે તેને પલગપર સૂવું, નરમ બિછાનું અને ઘરનો ધણી એ ત્રણે ગમતાં નથી. **ધ્યાનમાં રાખજો કે "છીનાળ રાંડ છબકતી ચાલે, ને ઘુંઘટડામાં ઘર ઘાલે."**

૨૪. વળી જે સ્ત્રી પોતાના પતિને જેવો વૈભવ મળ્યો હોય તેમાં આનંદ માની પોતાના પતિની મરજી પ્રમાણે વર્તે છે તે સ્ત્રીનો પતિ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય છે કહેવત છે કે:—

આભા મંડળમાં વિજળી, વન મંડળમાં મોર;
ઘર મંડળમાં સ્ત્રી ને, મુખ મંડળ તંબોળ.

૨૫. છેલ્લે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે કેટલાક કમઅક્કલના માણસો સંસાર સુખ ભોગવવા સારૂ કાંઇપણ તપાસ કર્યા વગર જેવી મળી તેવી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરી દે છે અને પાછળથી તે સ્ત્રીથી જ્યારે સંતાપઃ પામે છે ત્યારે તેઓ પસ્તાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વણપરણેલા પરણવા, પરણ્યો તજવા ચ્હાય;
લક્કડલાડુ ખાય તે, ન ખાય તે પસ્તાય.

(મળેલું.)

પત્નિએ પતિ સાથે વર્તવાના નિયમો.

૧. બ્હેનો ! તમે **યાદ રાખજો** કે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને શ્રી નારદ મુનિજીને કહ્યું છે કે "પતિ રોગી વા પિશાચ હોય ક્રૂર, ક્રોધી યા મદ્યપી હોય, વૃદ્ધ હોય, મૂર્ખ હોય, બહેરો, મુંગો, આંધળો અથવા પાંગળો હોય; ચિડાઉ, ઉડાઉ, અથવા કરકસરીયો હોય; નિંદિત, ભિકણો, કપટી અથવા વ્યભિચારી હોય; તો પણ સતી સ્ત્રીએ અહંકાર, કામ, ક્રોધ, અથવા તુચ્છકાર રહિત, જે રીતે પોતાનો પતિ પ્રસન્ન રહે તે રીતેજ વર્તવું જોઇએ." **ધ્યાનમાં રાખજો કે** આવો ધર્મ બજાવનાર સ્ત્રીએ સ્વર્ગ અને મૃત્યુ એ બંન્ને લોકનો સુધારો કર્યો એમ માનવું યોગ્ય છે માટે તમારા પતિના સ્વરૂપ, કુરૂપ અને સદ્ગુણ, દુર્ગુણ વિષે મનમાં કાંઇ પણ ખેદ ન લાવતાં તેને પરમેશ્વર માફકજ ગણજો અને જાણજો કે "**કાળા તો કૃષ્ણજી પણ હતા**" માટે તમારો હાથ ઝાલનાર સ્વામી પ્રત્યે તમે નિચેના નિયમો પ્રમાણે વર્તજો. કે જેથી તમારો આ લોક અને પરલોકમાં સુધારો થયા વગર રહેશે નહિ.

૨. **બ્હેનો ! તમે યાદ રાખજો કે** "જેમ ચંદન વૃક્ષને ભેદે તોપણ તેની સુગંધ તજતું નથી, હાથી વૃદ્ધાવસ્થાને પહોંચે તે છતાં પણ પોતાની ચાલને છોડતો નથી, શેરડીને પીલીયે તોપણ પોતાની મધુરતા છોડતી નથી, કુલિન પુરૂષ કદાપિ દ્રવ્યાદિક ક્ષીણ થાય તથાપિ પોતાનું કુલિનપણું છોડતો નથી; તેમ એક સતી સ્ત્રી ગમે તેવી આફત આવવા છતાં પણ પોતાના પ્યારા પતિને છોડતી નથી." **બ્હેનો !** આવી સ્ત્રીનો પતિ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય તેમાં શી નવાઈ ? માટે તેણે:—

દોહરો.

સુખ દુઃખ જાણી ભાગ લે, જે નરની નેક નાર;
ગળે લગાડી રાખવી, કરી હીરાનો હાર.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૩. બ્હેનો! **ધ્યાનમાં રાખજો કે** સતી સ્ત્રીનો ધર્મ ઘણો જ કઠણ અને વિકટ છે, કેમકે પતિ સુંદર હોય વા કુરૂપ હોય, રાંક હોય વા રાજા હોય, તથાપિ સતી સ્ત્રીઓ તો ગમે તેવો તોપણ પોતાનો પતિજ પ્યારો ગણે છે. જેમ હંસ પક્ષીઓ માન સરોવરનીજ ઇચ્છા કરે છે, સારંગ (મોર) મેઘ ગર્જનાનીજ ઇચ્છા કરે છે, અને હાથીઓ રેવાજીના નીરનીજ ઇચ્છા કરે છે; તેમ એક પતિભક્ત પત્ની પોતાના પતિનીજ માત્ર ઇચ્છા કરે છે અને ધ્યાનમાં રાખજો કે તેણી **"પર પુરૂષને પત્થર સમાન ગણી સ્વપ્નમાં પણ ઈચ્છતી નથી"** એ કાંઇ ખોટું નથી.

૪. માટે બ્હેનો! તમારે મન, વચન, કે કાયાએ કરીને પણ પારકા પુરૂષ સામું જોવું નહિ, તેમજ તેનાં વખાણ પણ કરવાં નહિ; કેમકે પર પુરૂષ ગમે તેવો ધનવાન, રૂપવાન, હુંશિયાર અથવા લક્ષાધિપતિ હોય તથાપિ પોતાના પતિ પાસે તેને તુચ્છ માની પોતાનો પતિ ગમે તેવો હોય તથાપિ તેને સાક્ષાત્ **નારાયણ** માની તેની આજ્ઞામાં રહેવું એજ સતી સ્ત્રીનું કલ્યાણ થવાનો ખરો માર્ગ છે. કહ્યું છે કે **"જે સ્ત્રી તીર્થ, દાન અને તપ ઈત્યાદિથી પવિત્ર થાય છે તેના કરતાં પણ પોતાના પતિની ભક્તિથી વધારે પવિત્ર થાય છે"** એ કાંઇ ખોટું નથી.

કહેવાય છે કે "મન હોય ચંગા, તો કથરોટમેં ગંગા." માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "પતિ એજ પરમેશ્વર."

૫. વળી બ્હેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે સ્ત્રીએ ઘણું પુન્ય કર્યું હોય તેનેજ કુળવાન, દાતા અને ગુણનો ગ્રાહક સ્વામી મળે છે. એવા સ્વામીઓમાં વળી અનુકૂળ, પવિત્ર, ચતુર અને વિદ્વત્તાવાળો એવો તો પૂર્ણ ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ મળે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. કેમકે કેટલીક સ્ત્રીઓને કાંતો કઠોર સ્વભાવવાળો, કાંતો દુર્ગુણી અને કાંતો પોતાથી કરૂપો અને વળી નાનો મળે છે તેથી તે બિચારીને "કરમે કજોડું અને બહાર વગોણું" એ કહેવતના જેવું થાય છે, પણ એક ગુણવાન સ્ત્રી એ સઘળું છતાં પણ પોતાના પતિમાંજ ધ્યાન રાખે છે. કહેવત છે કેઃ—

પતિવ્રતા ભુખે મરે, ને છિનાળ ખાય લાડુ;
ગાંડા ઘેલા ઘોડે ચડે, ને ડાહ્યા ખેંચે ગાડું.

એ કાંઇ ખોટું નથી.

૬. બ્હેનો ! "મનુ" કહે છે કે જે સદ્‌ગુણી સ્ત્રીની સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા હોય તેણે તો પોતાનો હાથ ઝાલનાર સ્વામી નાખુશ થાય તેવું કાંઇ પણ કામ કરવું નહિ અને હમેશાં સત્યપણે ચાલી સ્વપ્નમાં પણ પરપુરૂષનું નામ લેવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

દોહરો.

સ્ત્રી જે પાળે ધર્મને, નર જે પાળે કૂળ;
પુત જે માને તાતને, એ ત્રણનું નહિ મૂલ.

દા૦ એમ૦ તારાપોર.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે બ્હેનો ! તમને જે પતિ સાથે તમારાં માતપિતાએ કે સગાંવહાલાંએ પરણાવ્યાં હોય તે પતિની જીવતાં સુધી સ્નેહ સહિત ચાકરી કરજો અને યાદ રાખજો કે **તેના મરણ પછી પણ કાંઇ કાળો ડાઘ લગાડતાં નહિ.**

૭. બ્હેનો ! આતો ખરૂં છે કે સ્ત્રીને પોતાના પતિ સિવાય સંસારમાં બીજો કશો આધાર નથી. મરદની મદદ સિવાય સ્ત્રી નબળી ગણાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે તમે તમારા પતિના સઘળા હુકમોને તાબે થજો અને તમારા પતિની કાંઇ ચુક નજર આવે તોપણ તેના સામુ બોલશો નહિ, કેમકે તેથી તો તમારો પતિ તમારા ઉપર ગુસ્સે થશે; માટે ધીરજ, વિવેક અને યુક્તિથી સમજાવીને કહેજો એટલે તે પોતાની અણઘટતી ચાલ છોડી દેશે અને વળી તમારા ઉપર પ્યાર રાખશે. વળી તમે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે તમારા પતિનો કોઇ હુકમ તમને અણઘટતો લાગતો હોય તોપણ જો તેથી ટંટો ઉત્પન્ન થતો હોય તો તેવા ગેરવાજબી હુકમને પણ માન આપજો અને તાબે થજો એટલે પછી તમારો પતિ તમારે વશ થયા વિના કદી પણ રહેશે નહિ. કહેવાય છે કેઃ—

દોહરો.

કાળી સ્ત્રી કપટી નહિ, ગોરિ નહિ ગુણવાન;
ગુણ જેવા જેના જગે, તેવી તે મૂલ્યવાન.

દા. એ. તારાપોર.

૮. વળી બ્હેનો ! તમે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે તમારા પતિને કોઇ કારણસર તમારા ઉપર ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો હોય તો તમારી ભૂલ

તુરત કબુલ કરી દેજો અને વળી એવી ભૂલો ફરીથી ન થાય તેવી કબુલાત આપજો અને પછી તે પ્રમાણે ચાલવાની તમે તજવીજ રાખજો એટલે પછી તમારા પતિ સાથે તમારે કદી પણ અણબનાવ થવા પામશે નહિ. અણબનાવ અને કંકાસ દૂર કરવામાં કોઇ જાતની હલકાઇ નથી. "લક્ષણવંતી લાડી ને ખરે બપોરે કાઢી" એવું થવા દેતા નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુવા પછવાડે કેવડો, વાયે વાંકો થાય;
જેનો પરણ્યો ન હાથમાં, તેનો જન્મારો એમ જાય.

૯. બ્હેનો! તમે યાદ રાખજો કે તમારા પતિએ તમારા ઉપર કોઇ કારણસર બીજી સ્ત્રી કરી હોય તો પછી તમો તેને તમારી સગી બ્હેન કરતાં પણ અધિક માનીને માન આપજો અને વળી સહૃદયતાથી ચાલજો; કારણકે તેમ કરવાથી તમારા પતિનો તમે બંને ઉપર પ્યાર વધતો જશે. તેમાં વળી તમારી બ્હેનપણી (શોક્ય) ની ગેરહાજરીમાં તેનાં બચ્ચાંને સારી રીતે રાખશો તો પછી આ લોકમાં તમોને મોટું માન મળશે, અને વળી પરલોકમાં પણ સુખી થશો. આવા પ્રસંગે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

શિખરિણી.

મરી જાતાં માતા, ખચિત દુબળું બાળક પડે,
પિતાને અંધાપે, મરણ શરણે તે જઇ ચડે;
અનાથોના પ્રેમે અરર, મનડું તો મરી જશે;
નિરાધારાવસ્થા ઇશ! અરિ શિશુને પણ દે.

ગો. ક. દેલવાડાકર.

૧૦ વળી બ્હેનો ! તમારા પતિમાં કાંઇ ખામી માલમ પડે તે શોધી કહાડવામાં તમારી મોટાઈ સમજશો નહિ; તેમજ હું પતિથી વધારે ડાહી અને સમજુ છું એવો ડોળ બતાવશો નહિ; કેમકે પતિ કદાપિ ગમે તેવો હોય તથાપિ તમે પોતે તો તેથી ઉતરતી પદવીનાં છો એમ સમજીને માન આપજો.

૧૧. બ્હેનો ! તમારે તમારા પતિને વશ કરવો હોય તો સૌથી સરસ રસ્તો એજ છે કે તેના સઘળા હુકમોને તાબે રહી તે કહે તે પ્રમાણે ચાલવું, અને તે નારાજ થાય તેવી રીતે કોઇ પણ પ્રકારે વર્તવું નહિ; એજ પતિને વશ કરવાનો સર્વેથી સાચો મંત્ર છે. બાકી દોરા ધાગા અને મંત્ર જંત્ર તે તો સઘળા ઢોંગ છે. માટે તમે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે તમારા પતિને વશ કરવાનો વિનય સિવાય બીજો સાચો એક પણ ઉપાય કે મંત્ર નથી. કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

સ્વામી વશ થતો નથી સોળ શણગાર સજે,
સ્વામી વશ થતો નથી અંગ તણા રંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પીયરના પૈસા થકી,
સ્વામી વશ થતો નથી સદા રહે સંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પુત્રનો પ્રસવ થયે,
સ્વામી વશ થતો નથી ધૂર્ત જેવા ઢંગથી;
કામનીને વશ કંથ થાય **દલપત** કહે,
પ્રેમ કરિ આણી પાળે આગ્ના જો ઉમંગથી.

૧૨. બ્હેનો ! તમે **યાદ રાખજો** કે મલાજો એ સ્ત્રી પંથમાં સર્વ...

હથિયાર ગણાય છે, અને મીઠા સ્વભાવ એ મોટો શણગાર છે. માટે તમે મીઠા સ્વભાવવાળાં થજો, સ્વચ્છતા રાખજો "ફુવડ" નું વિશેષણ કદી પણ લાગવા દેતાં નહિ. ધ્યાન રાખજો કે સ્ત્રીજાતિને "એક નૂર કપડાં, સો નૂર અને લાખ નૂર નખરાં" એ કાંઇ ખોટું નથી.

ગઝલ-કવ્વાલી.

ખરી ખુબસૂરતી સ્ત્રીની, રહી છે એક લજ્જામાં,
મરૂતનો ઘુમટો તાણી, રહે ઉભી નહિ તેમાં. ૧
હસે નહિ જે કદી ખડખડ, કરે નહિ જે વધુ બડબડ,
વિકારે થાય ના વશ જે, વિવેકી તેજ છે વામા. ૨
દયા ને પ્રેમની મૂર્તિ, શરીરે સર્વથા સ્ફૂર્તિ,
કરી ધારણ રહે રાજી, રમા જેવીજ એ રામા. ૩
વદે સાચું અને મીઠું, વદે ના લેશ અણદીઠું,
મદોન્મત્ત ના બને મદથી, ભલી કહેવાય એ ભામા. ૪

વળી કહેવત છે કેઃ—

સાસરાનું માન સાળીએ, જમણનું માન થાળીએ;
ગાયનનું માન તાળીએ, અને મોઢાનું માન વાળીએ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. મી. ટેસો કહે છે કે ખુબસુરતી અને નખરાં એ સ્ત્રી જાતિનાં મુખ્ય હથિયાર અને અખત્યાર ગણાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. પણ પોતાના રૂપનાં પોતેજ વખાણ કરવાં તે અયોગ્ય ગણાય.

દોહરો.

સ્ત્રી સુધરે તો સૌ બને, સ્ત્રીથી સુન સંસાર;
જે દેશે સ્ત્રી હોંશમાં, તેનો બેડો પાર.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે બ્હેનો! તમે વિદ્યાભ્યાસ કરજો અને નવરાશની વેળાએ જ્ઞાનની વાર્તા સાંભળતાં રહેજો, એટલે એ સઘળા ગુણો તમારામાં પોતાની મેળે જ આવશે પણ નકામી કુથલી કરવામાં રોકાશો તો પછી "**ચાર મળે ચોટલા તો જલદી ભાગે ઓટલા**" અથવા તો "**એક રંડા દો રંડા, ત્રિ રંડા; મળે ચો રંડા તો તોડે બ્રહ્માંડા**" એમ કહેવાશે. માટે તમે નકામાં બેસી રહેવાની ટેવ રાખશો નહિ.

૨૮. બ્હેનો! તમે ખરાબ ભાષણ કદી કરશો નહિ, અને કોઇ બીજી કરતી હોય તો ત્યાંથી દૂર ખસી જજો. અને ખરાબ નજરથી પરપુરૂષ સામું જોવું નહિ, તેમજ સારી નજરથી પણ ઘણી વાર તાકીને એકી નજરે પણ જોવું નહિ. અણસારો કરવાની ટેવ રાખવી નહિ. ખરાબ હકીકત અને નીચ સ્વાભાવની સ્ત્રીઓની સંગત રાખવી નહિ. બિભત્સ ગીતો ગાવાં કે સાંભળવાં નહિ. કહેવત છે કે:—

તાબુત ઘેલા તરકડાં વિવાહ ઘેલી નાર;
હોળી ઘેલા હિંદુડા; એ ત્રણે એક અવતાર,

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે બિભત્સ ભાષણ કદી પણ કરવું નહિ. વગર કારણે પારકે ઘેર જવું નહિ, કેમકે પારકે ઘેર રખડવાથી નિંદા થાય છે. કહેવત છે કે:—

વંઠ્યું કાથા વિના પાન, વંઠ્યું ઘણા પટેલે ગામ;
વંઠયો સાસરીએ જમાઈ, વંઠી દીકરી પરઘેર ગઈ.

વંઠયેા વાણીઓ ઓછું તેાળે, વંઠી વહુ બડબડ બોલે;
વંઠી ઘર પછવાડે છીંડી, ને વંઠી નાર પરઘેર હીંડી.
એ પણ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગર કામે પરઘેર જવાની ટેવ કદી પણ રાખતાં નહિ. ઘરનાં બારી કે બારણાંમાં ઘણી વાર સુધી ઉભા રહેવાની ટેવ રાખવી નહિ. "**પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી અને વહુનાં લક્ષણ બારણાંમાંથી**" પરખાય છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે "**મગર, મંકોડા, હઠીયલ કાઠી, એ ત્રણેથી ત્રિયાબુધ માઠી.**" માટે કુળવતી, નિષ્પાપી અને સતી સ્ત્રીઓ સાથેજ સખીપણું રાખવું.

૧૯. માટે બ્હેનેા! **ધ્યાનમાં રાખજો** કે હમેશાં થોડું બોલવું જીતેંદ્રિય થવું, નીતિથી વર્તવું, બોલવામાં તોછડાઇ વાપરવી નહિ, અને પતિ પ્રવાસ કે પરદેશમાં હોય ત્યારે સારા સારા વસ્ત્રાલંકાર, આભૂષણ કે મિષ્ટાન્નોનેા ત્યાગ કરવેા. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે
આંખડલી તેા સૈા કોઇ આંજે, ને આંજયા આંજયામાં વહેરેા;
જેનેા નાવલીઓ પરદેશ, તેનેા શણગાર બધેા બહેરેા.
માટે સતી સ્ત્રીઓ પેાતાનેા પતિ પ્રવાસમાં હોય છે ત્યારે સઘળા ભોગ તજી દે છે અને કોઇ પણ જાતના અલંકાર તે પહેરતી નથી. કહ્યું છે કેઃ—
ચંદ બીન કૈસી ચાંદની, મોતી બીન કૈસેા હાર;
કાજલ બીન કૈસી કામની, પીયુ બીન કૈસેા શૃંગાર.

કવિ ગંગ.

૨૦. બ્હેનેા! તમે **યાદ રાખજો** કે જે સ્ત્રી પેાતાના પતિને તજીને પારકા સાથે પ્રીતિ કરે છે, તે સેા કલ્પ સુધી **રૈારવ** નામના નરકમાં પડી રહે છે. માટે જે સ્ત્રી પવિત્ર કામ કરવાને સાધ્વી

તેમજ ચતુર અને પતિવ્રતા હોય અને પોતાના પ્યારા પતિમાંજ જેની અખંડ પ્રીતિ હોય અને વળી જુઠું નહિ બોલતાં હમેશાં સત્યપણે બોલનારી હોય તેજ ખરી અને સતી સ્ત્રી કહેવાય છે. માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—" **પરપુરૂષનાં પ્રીત અને વિજળીના ચમકારો** " એ બંને અલ્પ ગણાય છે પણ તેમાંથી હાનિ ઘણી થાય છે. કહ્યું છે કે " **વ્યભિચારિણી નારનું ધન ધણી ને યાર, ખાંતે થાય ખુવાર** " એ કાંઇ ખોટું નથી, માટેઃ—

સોરઠો.

પરદેશીની પ્રીત, પીતળ જેવી જાણવી;
કાદવ કેરી ભીંત, ટકાવમાં કેમ આણવી?

ગો. ક. દેલવાડાકર

૨૧. બ્હેનો! તમે **યાદ રાખજો** કે તમે તમારા પતિને નકામો ખર્ચ કરાવતાં નહિ, પણ તેની આવક અને ખર્ચ ઉપર નજર રાખી તેની શક્તિ મુજબ જરૂરનો ખર્ચ કરાવજો. તમારા પતિની શક્તિ ઉપરાંત લડાઇ કે ટંટો કરી કાંઇ ખર્ચ કરાવશો તો પછી " **કન્યાની કેડ ને વરનો વાંસો** " એ કહેવત મુજબ તમારેજ ભોગવવો પડશે; કેમકે તમારો પતિ સુખી હશે તો તમે સુખી થશો અને દુઃખી હશે તો તમે પણ દુઃખીજ થશો. કહેવત છે કે સ્ત્રી " **પતિના સુખે સુખી અને પતિના દુઃખે દુઃખી** " એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૨. બ્હેનો! તમે તમારો પતિ ગુસ્સે થાય એવું કામ કદી કરતાં નહિ, અને કદાપિ તમારા ઉપર કાંઇ દુઃખ આવી પડે તો હિંમત

હારશો નહિ પણ ધીરજથી સહન કરવાની ટેવ રાખજો. તમારાં સાસુ સસરો કે દેરાણી જેઠાણી અને નણંદ ઇત્યાદી કોઇ તરફથી કાંઇ હરકત થતી હોય તો તે પણ તમે સહન કરજો. એટલે પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે થોડા દિવસ સબુરી પકડવાથી ઘણા દિવસ સુધી સુખ મળશે. મતલબ કે તેઓ તમારી સાથે કદી પણ લડશે નહિ. કહ્યું છે કેઃ--

આડવેર જોગી ને જતી, આડવેર વેશ્યા ને સતી,
આડવેર ઘંટી ને ધણિ, આડવેર સાસુ ને વણિ;
આડવેર સુતાર ને લાકડું, આડવેર દરજી ને કાપડું.

માટે તમે ડાહ્યા હો તો સહન કરવાની ટેવ રાખજો. "**પિયરની પાલખી કરતાં સાસરાની, શૂળી સારી**" એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખજો, અને આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

છપ્પો.

પિતા ઘેર જે પુત્રી, હોય રિદ્ધિ પણ રાંડી,
બોલે પુંડળ લોક, કહે જે કંથે છાંડી.
પિતા ઘેર જે પુત્રી, કુટુંબ કહાવે ખોટી;
જોનાઇ બોલે ભુંડ, કહે આ કરમે ચોંટી.
ધનહીન હોય ઘરનો ધણી, પિતા હોય પૃથ્વીપતી;
પણ સ્ત્રી તે શોભે સાસરે, શામળ કહે તે તો સતી.

૨૩. છેલ્લે બ્હેનો! તમે યાદ રાખજો કે એક લાયક પતિ પસંદ કરવામાં તમારાથી બને તેટલી મેહેનત લેજો, કેમકે "**શાક બગડયું તેનો દિવસ બગડયો, અથાણું બગડયું તેનું વરસ બગડયું પણ ધણી બગડયો તેનો તો આખો જન્મારો બગડયો.**"

કહેવાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે પતિ પસંદ કરવામાં શરમીંદા થશો નહિ. કદાપિ પરતંત્રપણાને લીધે એ વાત તમારા અખત્યારમાં ન જ રહી; કહેવત છે કે "**દીકરી ને ગાય દોરે ત્યાં જાય**" તો પછી તમારી સખી કે બ્હેનપણીની મદદ લેજો અને તમને તે પતિ મેળવી આપનાર માતપિતા કે સગાંવહાલાંને મીઠી વાણીથી કહેવરાવજો પણ તેમાં તમે શરમીંદા થશો નહિ; કેમકે પતિ મેળવી આપનારને તો મેળવી આપે એટલુંજ કષ્ટ પણ જો તમારો પતિ નઠારો નિવડયો તો તમારી તો જીંદગી સુધીનું કષ્ટ થઇ પડશે; અને પછી તમે પોતેજ સૌને શ્રાપ દેનારાં થઇ પડશો અને કહેશો કેઃ—

દોહરો.

મળીને મામા . મામીએ, મળી મારાં માબાપ;
મળીને ભાઈ ભોજાઈએ, પરણાવ્યું આ પાપ.

ક૦ દ૦ ડા૦

સ્ત્રીએ બાળક ઉછેરવાની થોડીએક સૂચના.

૧. **બ્હેનો**! આ તો તમે જાણતાંજ હશો કે તમારાં બચ્ચાંઓ જન્મે છે ત્યારથી તે સમજણાં થતાં સુધી તમારા કબજામાંજ રહે છે. માટે જાણજો કે તમારાં છોકરાંની લગામ તમારાજ હાથમાં છે. તો પછી તમે તેને જેવાં કરશો તેવાંજ થશે, કેમકે છોકરાઓની ચાલ સારી કે નઠારી નિવડવાનો મોટો આધાર તમારા ઉપરજ છે. માટે તેમના દેખતાં નઠારા શબ્દો બોલશો તો તે નઠારા શબ્દો બોલતાં શિખશે, તેમના દેખતાં બેઅદબી ચાલ ચલાવશો તો તેઓ પણ તેવીજ ચાલ ચલાવશે, જો તમે તેઓના દેખતાં તમારી સાસુ,

નણંદ, પતિ, કે પડોશી જોડે લડાઇ કે ટંટો કરશો તો તેઓ પણ તેમજ કરતાં શિખશે. માટે તમારાં બાળકોના કુમળા મગજ આગળ તમારા વેહેમી વિચારો, અને દુષ્ટ વિકારો કદી પણ જાહેર કરશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**કુમળું ઝાડ જેમ વાળીયે તેમ વળે.**" કહ્યું છે કેઃ--

ગીતિ.

બોલે બહુ અપશબ્દો, બાળક પાસે બેઠું હોય ત્યારે;
શિશુ પણ તેવું શીખે, સ્વરૂપ આપનું પછી ન સંભારે.

માટેઃ—

એમ અઘટતું બોલી, બાળક મનને બિગાડવું શાને;
એવાં બાળ તરફથી, સુખની આશા છે પીળે પાને.

વૈદ્ય દુર્લભદાસ શ્યામજી ધ્રુવ.

૨. વળી બ્હેનો! તમારાં બાળકોને ખોટી કહાણીઓ અને જુદી વાતો કરીને ઉંધા વિચારનાં કરશો નહિ, તેમજ ભૂત પ્રેત કે ડાકણની વાતો કરી તેમને બિવડાવશો નહિ, કેમકે તેમ કરવાથી તેઓ બિકણાં, વ્હેમી અને ઉંધા વિચારનાં નિવડશે. "**જેવાં માબાપ તેવાં છોકરાં**" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩. વળી બ્હેનો! તમે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જે ઘરમાં સંતાન નથી હોતાં તે ઘર **શમશાન** સરખું ભાસે છે અને સંતાન રહિત દંપતિ અહોનિશ ફીકરમાંજ રહ્યા કરે છે; તે કરતાં પણ મહા પ્રભુએ કૃપા કરીને આપેલ સંતાનને ઉછેરી નહિ જાણનાર માતાને તેના બાળકોનો નાશ થયાથી કેટલું બધું દુઃખ લાગે છે તેનો ખ્યાલ કરશો તો ખચીત તમારાં બાળકોની માવજત પાછળ કાળજી રાખ્યા વગર રહેશો નહિ. કહ્યું છે કેઃ--

હરિગીત છંદ.

સુખ સ્વર્ગ સમ સંતાનનું ઊછેરતાં જો આવડે,
નહિ તો અતિશે દુઃખ ઉલટું એ થકી આવી પડે;
જો થાય સારા તોજ દીકરા નીકર ગણાવા દી ફર્યા,
પણ દોષ એ માબાપ શીર પ્રભુએ એવા નિયમ કર્યા.

માટે બ્હેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

ધીરજ અને ઉછરંગથી નિજ બાળને ધવરાવવું.
આનંદ શાંત સ્વભાવથી સ્તનપાન નિત્ય કરાવવું;
કંટાળી મારી પછાડી કે ચિડવાઈ કદિ ન કરાવવું.
દુઃખિયા દિલે ધવરાવવાથી ભલું અફિણ ખવરાવવું.
જે વખત દિલમાં શોક કંટાળો નિરાશા ભય હશે,
તે વખત સ્તન દૂધ બગડશે ધવરાવતાં વ્યાધિ થશે;
માટે સદા ધવરાવવું રાખી હૃદય ગુલતાનમાં,
ગમ્મત વિષે દિન ગાળવા આશા ધીરજ શુભ ધ્યાનમાં.
નિયમિત સદા ધવરાવતાં નવરાવતાં ખવરાવતાં,
નહિ થાય કંટાળો જરા ઘર કામ બધું કરવા છતાં,
બાંધ્યાથી નિયમો બાળના પછી ટેવ તેવી પડી જશે,
રડશે નહિ રંગશે વખતસર ખાવવાનું માગશે.

શેઠ વલભદાસ પોપટ.

૪. છેલ્લે બ્હેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે બાળકને ઊછેરવાના, સુધારવાના અને સુખી રાખવાના ઘણા ઘણા નિયમો છે તે સઘળા આ જગાએ સમાવતાં પુસ્તક વધી જાય અને વાંચનારને કંટાળો આવે તેથી તમે એ નિયમો જે પુસ્તકોમાં હોય તે પુસ્તકો વાંચવાની વધારે ટેવ રાખજો.





પ્રકરણ ૨૧ મું.

વિદ્યાભ્યાસ.

દોહરો.

સાઠ વરસનું માનવી, જો વિદ્યા ન ભણેલ;
બાળ બુદ્ધિ તેમાં હશે, થશે નહિ સુધરેલ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨. યાદ રાખજો કે જેણે બાળ વયમાં વિદ્યાભ્યાસ ન કર્યો તો પછી તેનો આખો જન્મારો વ્યર્થ જાય છે, કેમકે વિદ્યા વિનાનું માણસ ભલેને પુખ્ત ઉમરનું હોય તથાપિ તેનામાં શહાણપણ હોતું નથી; માટે બાળવયમાં વિદ્યા મેળવવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે "**પાકે ઘડે કાંઠા ચડે નહિ**" તેમ જેવી બાળવયમાં વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે તેવી મોટપણે થતી નથી, કેમકે બાળવયમાં શિખવેલું ધારણુ કરવાને મગજમાં જેવી શક્તિ હોય છે તેવી મોટપણે રહેતી નથી. કહેવાય છે કે "**બાળવયમાં વિદ્યા, યુવાનીમાં ધન, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મ**" ન મેળવ્યાં તે પોતાની છેલ્લી વયમાં

પછી શું મેળવશે ? મતલબ કે કાંઇજ નહિ; એ ખરેખરી વાત છે. કહ્યું છે કેઃ—

દેાહરેા.

વિદ્યા પહેલી વય વિષે, બીજી વયમાં ધનઃ
ન ગ્રહ્યેા ધર્મ ત્રીજી વયે, નિશ્ચે ખેાયું તન.

(મળેલું.)

૨. **યાદ રાખજો કે એક ક્ષણ વિદ્યા વિનાનેા ગયેા તેથી શું થયું !** એમ વિચારે તેને વિદ્યા ક્યાંથી આવડે ? અને એક કણ **નકામેા ગયેા તેથી શું થયું ?** એમ વિચારે તેને ધન ક્યાંથી મળે ? માટે **ક્ષણે ક્ષણે** વિદ્યા **મેળવવી** અને કણે કણે **ધન મેળવવું.**" કહ્યું છે કેઃ-

દેાહરેા.

ભણતાં પંડિત નીપજે, લખતાં લહિયેા થાય;
ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં, લાંબેા પંથ કપાય;
કુવા ઉપરના કઠણ જે, પાકા કાળા પહાણ;
દેારડીએ છેદાય છે, એ લેવું એંધાણ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૩. વળી જે સુખ ઇચ્છે તેને વિદ્યા ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ? અને વિદ્યાર્થીને સુખ ક્યાંથી ? માટે સુખ ઇચ્છનારે વિદ્યા અને વિદ્યા ઇચ્છનારે સુખ ત્યજવું. સુખ અને વિદ્યા પ્રથમ તેા એકત્ર હેાતાં નથી પણ પાછળથી એ બંને કદી પણ છુટાં નહિ પડી શકે એવા દેાસ્તેા થઇ પડે છે." માટે જો તમારે વિદ્યા સંપાદન કરવી હેાય તેા પ્રથમ સંકટ ખમેા.

૪. "કાળીદાસ" કહે છે કે "દાન આપતાં, યુદ્ધ કરતાં અને ભણતાં બીજાઓનાં અને પોતાનાં રૂંવાડાં ઉભાં ન થઈ જાય તો પછી તે ક્રિયાઓ અલૌકિક નહિ પણ લૌકિક સમજવી" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે જો વિદ્યા શિખવી તો પુરા ધ્યાનથી શિખવી. કહ્યું છે કે "**નવા નિશાળિયાનું નવ દિવસ ધ્યાન**" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે એવું રાખશો નહિ.

૫. "ભર્તૃહરિ" કહે છે કે "વિદ્યારૂપી અમૃતનો પ્યાલો કાંતો પીવોજ નહિ અને પીવો તો પુરેપુરો પીવો, કારણકે તે થોડો પીવાથી મગજમાં કેફ આવે છે, અને જેમ જેમ વધારે પીતા જઇએ તેમ તેમ મગજમાંથી કેફ ખસી જાય છે; કેમકે જ્યારે હું થોડું જાણતો ત્યારે હાથીની પેઠે મદાંધ થઇ વધારે જાણવાને ગર્વ કરતો હતો, પણ જ્યારથી વધારે ને વધારે જાણવા લાગ્યો ત્યારે તો મારા મનમાં એમજ થયું કે હું હજુ કાંઇપણ જાણતો નથી." આ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે "અપૂર્ણ જ્ઞાનવાળો માણસ ગર્વીષ્ટ થાય છે." માટેઃ—

દોહરો.

કાંતો વગર ભણ્યો ભલો, કાંતો ભલો ભણેલ;
અધવધરા જનથી જુઓ, બહુ બિગાડ બનેલ.

કં૦ દ૦ ડા૦

૬. વળી વિદ્યા વિનયને આપે છે, વિનયથી પાત્રપણાને પામે છે, પાત્રપણાથી ધનને પામે છે, ધનથી ધર્મને પામે છે અને ધર્મથી મોક્ષને પામે છે. માટે સૌથી ઉત્તમ ફળ વિદ્યાથીજ મેળવી શકાય છે. સબબ વિદ્યાભ્યાસ કરવો. યાદ રાખજો કે "**જે માણસ વિદ્યા,**

ધન, અને ધર્મ એ ત્રણેમાં કુશળ હોય તેનેજ ખરો કુળવાન જાણવો."

૭. મનુષ્ય માત્રને કર્મ તથા ગુણો વડે કાળે કરીને ઉચ્ચ વા નીચપણું પ્રાપ્ત થાય છે, અને જે જે વિદ્યા તથા કળાના આશ્રયથી તે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે તે તે વિદ્યા તથા કળાના નામથીજ તેની જાતી તથા પ્રખ્યાતિ કહેવાય છે. કહેવત છે કે, "વિદ્વાન **લોકો વિદ્યાના બળથી મૂર્ખ લોકો ઉપર સરસાઇ ભોગવે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે વિદ્યાભ્યાસ કરવો.

૮. વળી વિદ્યારૂપી દ્રવ્યનો ખજાનો પૂર્ણ ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ મળે છે. કહ્યું છે કેઃ—

॥ श्लोक ॥

पूर्वदत्तेषु या विद्या ॥ पूर्वदत्तेषु या धनम् ॥
पूर्वदत्तेषु या कन्या ॥ अग्रे तिष्ठति तिष्ठति ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યા, ધન અને ગુણવાન કન્યા એ સઘળાં પૂર્વ જન્મમાં પુન્ય કર્યાં હોય તોજ મળે છે, માટે અનેક યત્નોવડે કરીને પણ વિદ્યાભ્યાસ કરવો.

૯. વળી વિદ્યારૂપી ખજાનો કેવો છે તે જુઓ. વિદ્યારૂપી ખજાનાને તમે બહોળે હાથે જેમ જેમ વાપરતા જશો તેમ તેમ તે ઘટવાને બદલે ઉલટો વૃદ્ધિ પામતો જશે. વળી તે એવું તો ગુપ્ત ધન છે કે ચોર લૂંટી શકે નહિ, અગ્નિ આંચ આપી શકતી નથી, અને ભાઇઓ ભાગ માગી શકતા નથી. આળસ, કુબુદ્ધિ અને કુછંદ તો તેનાથી ત્રાસ પામે છે, અને અમૃતરૂપી વાણીનો ઝરો મુખમાંથી અહોનિશ વહ્યાં કરે છે. માટે આવું અખૂટ અને અમૂલ્ય

ધન મેળવવાને બેનસીબ રહેલો મનુષ્ય પાછળથી પસ્તાય તેમાં શી નવાઈ?

૨૦. વળી જેમ એક દીવાથી અનેક દીવા કરતાં તેનો પ્રકાશ વૃદ્ધિ પામતો જાય છે તેમજ વિદ્યારૂપી ધનને વાપરતા જઇએ તેમ તેનો વધારો થતો જાય છે. માટે વિદ્યામાં સદા વધારો કરતાં રહેવું, કેમકે વિદ્યા સર્વથી વધારે ટકનારી અને અંતકાળ સુધી પણ અળગી નહિ ખસનારી એવી અચળ પ્રેમવાળી છે, માટે વિદ્યા ભણવી.

૨૧. "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે વિદ્યા એ એક પુરૂષનું અધિક રૂપ છે કે જે કોઈથી પણ લેઇ શકાતું નથી. વિદ્યા એ કલ્પવૃક્ષ સમાન ભોગ તથા સુખને આપનારી છે, પ્રવાસમાં બંધુ સમાન અને પરમ દૈવતરૂપ છે. વળી તે કલેશ અને કંકાસને હરનારી છે. રાજમંદિરમાં પણ વિદ્યાજ પુજાય છે, કાંઇ ધન પુજાતું નથી. માટે વિદ્યાહીણ મનુષ્યને પશુ સમાન જાણવો.

૨૨. વળી વિદ્યાના ચમત્કારો અનેક છે. પડતી દશામાં વિદ્યા આયુષ્ય રૂપ છે, ઇચ્છીત ફળની દેનારી છે. સ્નેહીઓના વિયોગ સમયે આનંદ પમાડનારી છે, આંધળાને આંખરૂપ, બ્હેરાને કાનરૂપ, મુંગાને વાચારૂપ, અને પાંગળાને પગરૂપ છે. વળી તે કુળનો મહિમા વધારનારી અને માન અપાવનારી છે, માતાની પેઠે રક્ષા કરનારી છે, પિતાની પેઠે હિતમાં જોડનારી છે, લક્ષ્મીને વધારનારી અને ટુંકામાં સર્વ દિશામાં કીર્તિને ફેલાવનારી છે. માટે વિદ્યાહીણ રહેવું નહિ.

૨૩. વળી વિદ્યા એ એક કામધેનુ ગાય સમાન છે, કેમકે કામધેનુ ગાય ઇચ્છા થયે દુધની આપનારી છે. જેની આગળ વિદ્યા છે

તેને તવંગર જાણવો, કેમકે વિદ્યા એ એક એવો મીઠો સમુદ્ર છે કે તેમાંથી જોઇતી વસ્તુ મળી શકે છે.

૧૪. વળી વિદ્યા એ નીતિને, વિનયને અને ગર્વરહિત સંતતિના સમૂહને, શત્રુ વગેરેના ભયથી રહિત નિયમથી થનાર ઉદયને, શત્રુ ઉપર વિજયને અને રસમય સર્વ સમયને ઉત્પન્ન કરે છે. માટે રાજા યા પ્રજાનું અત્યત હિત કરનારી વિદ્યા સમાન બીજું શું પ્રિય હોય ?

૧૫. માટે વિદ્યાહીણ મનુષ્ય છતે ચક્ષુએ પણ ચક્ષુ વિનાનો ગણાય છે, કારણકે વિદ્યારૂપી નેત્રોવડે કરીનેજ માણસ સારાં અને નરસાં કામો જોઇ શકે છે.

૧૬. "લોર્ડ બેકન" કહે છે કે "વિદ્યા મેળવવાનાં મુખ્ય ત્રણ સાધન છે, **વાંચન, લેખન** અને **વાતચિત**. તેમાં વાંચનથી માણસમાં પરિપૂર્ણતા આવે છે, લેખનથી બારીકી આવે છે, અને વાતચિતથી સમયસૂચકતા સંપાદન થાય છે." કહેવત છે કે "જે ઘણું પુછે તે ઘણું જાણે" અને વળી "**પુછતા નર પંડિતા**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૭. **યાદ રાખજો** કે વિદ્યાના સ્થંભો ત્રણ છે શ્રવણ, **મનન** અને **નિદિધ્યાસન**, કેમકે એ ત્રણે અજ્ઞાન, સંશય અને ભ્રાંતિને મટાડનારા છે.

૧૮. વળી વિદ્યા ભણેલો માણસ ગમે તેવો કઢંગો કે કરૂપો હશે તથાપિ પંડિતોની સભામાં પ્રિય થઇ પડશે, પરંતુ સુશોભિત વસ્ત્રાભૂષણ ધારણ કરીને સભામાં ગયેલો અભણ (મૂર્ખ) જ્યાંસુધી કાંઇ બોલતો નથી ત્યાં સુધીજ માત્ર શોભે છે. માટે કોયલનું રૂપ તેનો-સ્વર છે, સ્ત્રીનું રૂપ તેનું પતિવ્રત છે અને કરૂપાનું રૂપ વિદ્યાજ-

છે. માટે જણાય છે કે કેવળ વિદ્યાવડે કરીનેજ માણસ વખણાય છે અને સુખી થાય છે.

૮. વળી જો તમારે વિદ્યા મેળવવી હોય તો આળસ, ગર્વ, અભિમાન, વાર્તા (કુશાખાજી), હાંસાઇ, માન અને લોભ એ સાતે દુર્ગુણ ત્યજો અને વાંચવું, લખવું, પુછવું, સાંભળવું, વિચારવું, વાપરવું (બીજાને શિખવવું), અને પંડિતોની સોબત એ સાતે ગુણ ગ્રહણ કરો; અને પછી તમારી બુદ્ધિ સૂર્યના કિરણોએ કરીને કમળની પાંખડીઓ જેમ પ્રફુલ્લિત થાય છે તેમ પ્રફુલ્લિત થયા વગર કદિ પણ રહેશે નહિ.

૦. કેટલાક અણસમજુ લોકો એમ માને છે કે વિદ્યા નસીબમાં હોય તોજ ભણાય છે. પરંતુ આ તેમનું કહેવું ભુલભરેલું છે, કેમકે શિખતાં બધું આવડે છે. કહેવત છે કે "કરે　નું કામ, મારે **તેની તલવાર અને શિખે તેની વિદ્યા**" એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે "**વિદ્યા કોઇના બાપની નથી**" મતલબ કે તે તો જે શિખે તેનીજ છે. વિદ્યાને કોઇ પ્રિય વા અપ્રિય છેજ નહિ, અર્થાત્ બધા સરખા છે.

૧. વળી વિદ્યા એ શક્તિ, ધીરજ, અભ્યાસ અને ઇશ્વરની કૃપા એ ચાર પ્રકારે મેળવી શકાય છે. તથાપિ તમને વિદ્યા ન ચડતી હોય તો નીચેના ઉપાયો કામે લગાડજો એટલે તમને વિદ્યા પ્રાપ્ત થયા વિના રહેશે નહિ.

ઉપાય) { ગોળ અધાડો વાવડીંગ, સંખાવળી વજ સુંઠ;
વિદ્યા બ્રામિ સતાવરી, ગાના વીમાં ધુંટ.

તેને તવંગર જાણવો, કેમકે વિદ્યા એ એક એવો મીઠો સમુદ્ર છે કે તેમાંથી જોઇતી વસ્તુ મળી શકે છે.

૧૪. વળી વિદ્યા એ નીતિને, વિનયને અને ગર્વરહિત સંતતિના સમૂહને, શત્રુ વગેરેના ભયથી રહિત નિયમથી થનાર ઉદયને, શત્રુ ઉપર વિજયને અને રસમય સર્વ સમયને ઉત્પન્ન કરે છે. માટે રાજા યા પ્રજાનું અત્યંત હિત કરનારી વિદ્યા સમાન બીજું શું પ્રિય હોય ?

૧૫. માટે વિદ્યાહીણ મનુષ્ય છતે ચક્ષુએ પણ ચક્ષુ વિનાનો ગણાય છે, કારણકે વિદ્યારૂપી નેત્રોવડે કરીનેજ માણસ સારાં અને નરસાં કામો જોઇ શકે છે.

૧૬. "લોર્ડ બેકન" કહે છે કે "વિદ્યા મેળવવાનાં મુખ્ય ત્રણ સાધન છે, **વાંચન**, **લેખન** અને **વાતચિત**. તેમાં વાંચનથી માણસમાં પરિપૂર્ણતા આવે છે, લેખનથી બારીકી આવે છે, અને વાતચિતથી સમયસૂચકતા સંપાદન થાય છે." કહેવત છે કે "**જે ઘણું પુછે તે ઘણું જાણે**" અને વળી "**પુછતા નર પંડિતા**" એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭. યાદ **રાખજો** કે વિદ્યાના સ્થંભો ત્રણ છે **શ્રવણ**, **મનન** અને **નિદિધ્યાસન**, કેમકે એ ત્રણે અજ્ઞાન, સંશય અને ભ્રાંતિને મટાડનારા છે.

૧૮. વળી વિદ્યા ભણેલો માણસ ગમે તેવો કઢંગો કે કરૂપો હશે તથાપિ પંડિતોની સભામાં પ્રિય થઇ પડશે, પરંતુ સુશોભિત વસ્ત્રાભૂષણ ધારણ કરીને સભામાં ગયેલો અભણ (મૂર્ખ) જ્યાંસુધી કાંઈ બોલતો નથી ત્યાં સુધીજ માત્ર શોભે છે. માટે કોયલનું રૂપ તેનો સ્વર છે, સ્ત્રીનું રૂપ તેનું પતિવ્રત છે અને કરૂપાનું રૂપ વિદ્યાજ

છે. માટે જણાય છે કે કેવળ વિદ્યાવડે કરીનેજ માણસ વખાણાય છે અને સુખી થાય છે.

૧૯. વળી જો તમારે વિદ્યા મેળવવી હોય તો આળસ, ગર્વ, અભિમાન, વાર્તા (ફાંફાંગાળ), દાંડાઇ, માન અને લોભ એ સાતે દુર્ગુણ ત્યજો અને વાંચવું, લખવું, પુછવું, સાંભળવું, વિચારવું, વાપરવું (બીજાને શિખવવું), અને પંડિતોની સોબત એ સાતે ગુણ ગ્રહણ કરો; અને પછી તમારી બુદ્ધિ સૂર્યના કિરણોએ કરીને કમળની પાંખડીઓ જેમ પ્રફુલ્લિત થાય છે તેમ પ્રફુલ્લિત થયા વગર કદિ પણ રહેશે નહિ.

૨૦. કેટલાક અણસમજુ લોકો એમ માને છે કે વિદ્યા નસીબમાં હોય તોજ ભણાય છે. પરંતુ આ તેમનું કહેવું ભુલભરેલું છે, કેમકે શિખતાં બધું આવડે છે. કહેવત છે કે "કરે તેનું કામ, મારે તેની તલવાર અને શિખે તેની વિદ્યા" એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે "વિદ્યા કોઇના બાપની નથી" મતલબ કે તે તો જે શિખે તેનીજ છે. વિદ્યાને કોઇ પ્રિય વા અપ્રિય છેજ નહિ, અર્થાત્ બધા સરખા છે.

૨૧. વળી વિદ્યા એ શકિત, ધીરજ, અભ્યાસ અને ઇશ્વરની કૃપા એ ચાર પ્રકારે મેળવી શકાય છે. તથાપિ તમને વિદ્યા ન ચડતી હોય તો નીચેના ઉપાયો કામે લગાડજો એટલે તમને વિદ્યા પ્રાપ્ત થયા વિના રહેશે નહિ.

(ઉપાય) { ગોળ અઘાડો વાવડીંગ, સંખાવળી વજ સુંઠ;
વિદ્યા બ્રામિ સતાવરી, ગાના ઘીમાં ઘુંટ.

(વિધિ) { ઉઠી પ્રભાતે જે ગળે, એ ગોળી નિત્ય એક;
મટે શરીરે શિથિળતા, વિદ્યા ચડે વિશેષ.

(પરેજ) { હિંગ મરી ને ટોપરૂં, સોપારી ને તેલ;
જો વિદ્યાનો ખપ કરે તો, એ પાંચે વસ્તુ મેલ.

(સેવન) દુધ સાકર ને એલચી, વરીયાળી ને દ્રાખ;
જો વિદ્યાનો ખપ કરે તો, એ પાંચે વસ્તુ રાખ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૨૨. માટે વિદ્યાને મુસાફરીમાં મિત્ર જાણવી, સ્ત્રીને ઘરમાં મિત્ર જાણવી, રોગમાં ઔષધને મિત્ર જાણવું, અને મુઆ પછી ધર્મને મિત્ર જાણવો એ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૩. **યાદ રાખજો** કે ખેડથી સુધારેલી જમીન બીજને ઉછેરીને વૃક્ષ કરવામાં જેમ સહાયતા કરે છે, તેમજ વિદ્યાભ્યાસથી કેળવાએલી બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થયેલા હરકોઇ કામમાં સહાયકારક થઇ પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ભણે તે ભુખે નહિ મરે, રમતો રાળી ન ખાય;
ઊંઘથી આયુષ ન વધે, આળસથી દેવાદાર થાય.

૨૪. જે વિદ્યા કંઠસ્થ એટલે (મ્હોંડે) રહેલી હોય તેનો પંડિતોએ સભામાં સર્વદા પ્રકાશ કરવો જોઇએ, કેમકે જો મૂર્ખતાથી વિદ્યાને ગુરૂ પાસે કે પુસ્તકમાં રહેવા દીધી હોય તો તે શું કામની? કહ્યું છે કેઃ–"**પુસ્તકમાં રહેલી વિદ્યા અને પારકે હાથ રહેલું ધન એ ખપ પડે કામ આવતાં નથી**" અને "**ગરજ ગાંઠે અને વિદ્યા પાઠે**" એ કહેવતો ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૫. વળી વિદ્યાહીણ મનુષ્ય નિર્ધન રહે છે, કારણકે તેનામાં વિદ્યા દેવીનો વાસો નહિ હોવાથી તેની પરમ સખી લક્ષ્મી દેવી પણ

તેનાથી દૂર રહે છે મતલબ કે વિદ્યાહીન મનુષ્ય દ્રવ્યપ્રાપ્તિ કરી શકતો નથી. કહેવાય છે કે "એક રબારીએ હાથ આવેલું અમૂલ્ય રત્ન પત્થરો સમજી ગુમાવી દીધું." એમ એ વિદ્યાહીણ હોવાથી થયું પણ જો વિદ્યા ભણ્યો હોત તો બેશક રત્ન ગુમાવત નહિ. માટે કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ગમારને કર ગોળ દઇ, ઠગ જન ઠગે રતન;
તેમજ જ્યાં જન તુચ્છમતિ ધરણી રહે નિર્ધન

દ૦ હ૦ ડા૦

૨૬. વળી અંધકાર દીવાથી સમજાય છે, ધર્મ ધર્મ ધર્મગુરૂઓથી સમજાય છે, ધર્મગુરૂઓ વિદ્યાથી સમજાય છે, અને વિદ્યા દરીદ્રપણું દૂર કરવાથી સમજાય છે. માટે વિદ્યાર્થીઓએ તો અવસ્ય કરીને દરિદ્રીપણું દૂર કરવું જોઇએ, કેમકે **આળસથી વિદ્યાનો જલદીથી નાશ થાય છે.**

૨૭. વળી અભ્યાસ કરીને તેનો અર્થ જાણવો જોઇએ, અને તે જે નથી જાણતો તે એક ખાલી ભાર ઉપાડનાર ગાંસલા જેવો છે કે "ભણ્યા પણ ગણ્યા નહિ" અથવા "ભણે ભણે ને ભૂલે ને બ્રાહ્મણની મતિ ડૂલે." કહ્યું છે કેઃ—

ઠાલો ઠોઠ નિશાળે જઈ, ગાળે વેળા ગપો વડે,
મૂછાળો મૂર્ખ મોટો થઇ, પસ્તાવામાં પછી પડે.

દ૦ હ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે નિશાળે જઇને એક ચિત્તથી અભ્યાસ કરજો વળી કહ્યું છે કેઃ—

ભુજંગી.

બીજા સર્વ પેઠા પછી આપ પેસે,
બીજા સર્વ બેઠા પછી આપ બેસે;
ન ધારે ગુરૂજી કહે તેજ ધારો,
નિશાળે જઈ તે શિખે શું નઠારો.

ક૦ દ૦ ડા૦

એ પણ કાંઇ ખોટું નથી.

૨૮. વળી એક અજ્ઞાન માણસને જેટલી સ્હેલાઇથી સમજાવી શકાય છે તે કરતાં પણ તેથી વધારે જાણનારને વધારે સ્હેલાઇથી સમજાવી શકાય છે. કહેવત છે કે "**સમજુની બલા દૂર**" એ કાંઈ ખોટું નથી, પણ એક અલ્પ જ્ઞાનવાળા અને પોતાને પંડિત માનનાર મિથ્યાવિવાદીને ક્રોડી ઉપાયે પણ સમજાવી શકાતો નથી. કહેવત છે કે "**પત્થરપર પાણી ઢોળ્યાંજ કરો, ભીંજે ખરો પણ ભેદાય નહિ**" એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કેઃ-

કુબુદ્ધિ કબુ ના વિસરે, સો સાધુકે સંગ,
મુંઝ ડબોયા ગંગ પણ, તોય તંગકા તંગ.

(મળેલું.)

માટે એવા પોપટીયા પંડિતોથી દૂર રહેવું.

૨૯. **યાદ રાખજો** કે પાસે ગમે તેટલો પૈસો હોય તથાપિ વિદ્યા વિના તે શોભા પામતો નથી, કેમકે વિદ્યાહીણ શ્રીમંત સારાસાર કે યોગ્ય અયોગ્ય સમજતો નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "**શિખેલા શ્રીમંતો સાબાશી અને આશીર્વાદ બંને મેળવે**" એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ--

સવૈયો.

ચોરી કરે ધનની કહી ચોર કઠોર બની વળી કાળજું કાપે,
ભાઇ લીયે ધનમાં નીત ભાગ ન ભાગ દિયે અદકું દુઃખ આપે;
રાય લુંટે ધનવાન ગણી મરવું પડશે ધનને પરિતાપે;
લક્ષુ કહે છે ત્રિભુવનને ધન સાચું વિદ્યા, ઘણું જે સુખ આપે.

૩૦. વળી કેટલાક પોપટીયા પંડિતો પોતે પરભાષાનું પુરતું જ્ઞાન નહિ પામ્યા છતાં "હેડ ગુજરી" એ કહેવત મુજબ એકાદ બે શબ્દો શિખ્યા એટલે એકદમ બોલી ઉઠે છે, પણ તેઓએ અવશ્ય યાદ રાખવું કે તેથી તો બંને ભાષા બગડે છે અને વળી સાંભળનાર હાંસી કરે છે માટે દરેક માણસે પુરૂં જ્ઞાન મેળવેલી જ ભાષા બોલવી જોઇએ; નહિ તો પછી નીચેની કહેવત જેવું થશે.

દેશ ગયો પરદેશ ગયો શીખી આવ્યો વાણી,
"વોટર" કરતા પ્રાણ ગયો ને ખાટલા નીચે પાણી.





પ્રકરણ ૨૨ મું.

—— :o: ——

શેઠ અને ચાકર.



દોહરા.

વહાણે ચડીને વિચરે, સમુદ્ર રસ્તે શેઠ
વાણોતર ને વૈતરા, કરે વિશેષે વેઠ.

(મળેલું.)

(૧) શેઠોની ફરજ.

૧. **પ્રિય વાંચનાર!** જો તમે શેઠાઇ ભોગવવાને ચ્હાતા હો તો જે કામ તમારા હાથે થઇ શકે તેવું હોય તે તમારા હાથેજ કરી લેજો, પણ કદી તમારે કોઇ કામ નોકરથી લેવાની જરૂર પડે તો તેના ઉપર પકકી દેખરેખ રાખજો; કેમકે "**સો વરસનો સુતાર અને પાંચ વરસનો ઘરધણી**" એ કહેવત મુજબ તમારૂં કામ કેવી રીતે કરવું છે તેની તમારી ઇચ્છાનુસાર કરનારની માહિતી હોતી નથી અને વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે "**પોતાનું બાળ્યું અને પારકું ઠાર્યું**" એ બંને બરાબર જાણી દરેક કામ ઉપર તમારી દેખરેખ રાખજો.

૨. યાદ રાખજો કે એક વસ્તુ ખરીદ કરવામાં જેટલી અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે છે તે કરતાં પણ એક નિમકહલાલ નોકર ખોળવામાં વધારે અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે છે. તમારો નોકર નબળો હશે તો તમારા કામનો નાશ થશે, ચોર હશે તો તમારી મિલકતનો નાશ થશે, કપટી હશે તો તમારી આબરૂનો નાશ થશે, અને લુચ્ચો હશે તો તમારા જાનનો નાશ થશે, માટે વિનયવાન, નરમ સ્વભાવનો, કાબેલ, પ્રમાણિક અને સત્યપણે ચાલનાર ઇત્યાદિ ગુણવાળો નોકરજ પસંદ કરજો જે શેઠને નિમકહલાલ નોકર મળ્યો તે શેઠ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય છે.

૩. યાદ રાખજો કે પાકી તપાસ કર્યા વગર કોઈ અજાણ્યા માણસને નોકર રાખવાથી વખતે પસ્તાવું પડે માટે પ્રથમ પરીક્ષા કરીને પછી નોકર રાખજો. તેમાં વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે જે નોકર વિશ્વાસ રાખવાને લાયક જણાયો હોય તેને તમે ત્યજી દેશો નહિ; કેમકે જે વારંવાર નોકર બદલે છે તેને નુકસાન અને હાંસી બંને થાય છે. માટે "ઠાકરને ચાકર ઘણા તો ચાકરને ઠાકર પણ ઘણા હોય" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો, અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

દોહરો.

સ્વભાવ જો સુધર્યો નહિ, ભણ્યો નહિ સુધરેલ;
છે ચોરો યૂરોપમાં, ભણતર બહુ ભણેલ.

(મળેલું)

૪. વળી વગર અનુભવના માણસને કાંઇ કામ ફરમાવવામાં આવે તો અંતે જરૂર પસ્તાવું પડે છે, માટેજ અક્કલવાન માણસો મહા-

ભારત કામો હલકા માણસોને સોંપતા નથી, કેમકે તેઓ જાણે છે કે સાદડી વણનાર જોકે એક વણકરજ છે તોપણ તેને રેશમના કારખાનામાં કામે લગાડાય નહિ, માટે અનુભવ વગરના નોકરને મોટું કામ સોંપશો નહિ, નહિતો પછી "**ચાકરી ઉપર ચુકરી અને બે જણા ઉપરી**" એ કહેવત જેવું થશે.

૫. **યાદ રાખજો** કે તમે તમારા ચાકરને કામ બતાવવામાં ઠગાયા તોપણ તેના ઉપર ગુસ્સે થશો નહિ પણ ધીરજ અને યુક્તિથી તેને શિખામણ દેતા રહેજો એટલે પછી તે પોતાના દરેક કામમાં કાળજી રાખ્યા વગર રહેશે નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

ધણી ધતુરો ઢોર ને, ચાકર ચોર લુહાર;
કેળવ્યા કેળવાય છે, એજ જગતનો સાર.

દા. એ. તારાપોરવાળા.

૬. વળી પ્યારમાં ઉછરેલા અને લાડઘેલા તેમજ વિધવાના ઉછરેલા બાળકોને નોકર રાખતાં પહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે "**રંડી પુતા શાહજાદા**" અને "**મારે ત્યારે ઉમરાવજાદા**" એ કહેવત મુજબ લાડમાં ઉછરેલા છોકરાને દુનિયાદારીની કશી માહેતી હોતી નથી. માટે પક્કા અને અનુભવી નોકરનેજ પસંદ કરજો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કેઃ—

જીસે રામકો ડર નહિં, નહિં પંચકી લાજ;
ઉસે છેડ ક્યા કીજીએ, ચુપ ભલો મહારાજ.

૭. વાંચનાર! જો તમે તમારા નોકરો પાસે સારૂં અને જલદી કામ કરાવવા માંગતા હો તો પ્રથમ તો તમે પોતે તેના ઉપર

મેહેરબાની રાખી મીઠી વાણીથી બોલાવજો અને તેના વાંક પણ ખમી ખાજો; અને જો પ્રમાણિક રાખવાને ચાહતા હો તો તમે પોતે પણ તેની સાથે પ્રમાણિકપણે ચાલજો. કહેવત છે કે " **જેવા શેઠ તેવા ચાકર** " એ કાંઇ ખોટું નથી.

૮. વળી કદાપિ તમારો નોકર મૂર્ખ કે બીગાડ કરે તેવો હોય તો તેને તમે ત્યજી દેજો પણ દુશ્મનાઈ કરશો નહિ, નહિતો તે તમારી છુપી એબો બીજા પાસે જાહેર કરી તમને નુકસાન કરશે અને વળી આટલું પણ **ધ્યાનમાં રાખજો કે** એવા નોકરથી તમે એક વાર ઠગાયા તો તેમાં તેનોજ વાંક ગણાય છે પણ જો તમે બીજી વાર ઠગાયા તો તેમાં તમારોજ વાંક ગણાય છે. માટે એવા નોકરોથી દૂર રહેજો અને " **જેને આવતાં વાર, જાતાં વાર, ન્હાતાં વાર, ને ખાતાં વાર; તેના કામમાં નહિ ભલીવાર** " એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૯. વળી તમારો નોકર સદ્ગુણવાળો, વિવેકી અને નીતિવાન હોય તો તેનું અપમાન કદી કરશો નહિ; કેમકે અપમાન થવાથી તે નારાજ થઇ તમને છોડી દેશે અને વળી દુશ્મનાઈ રાખશે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે " **નારાજ નોકર દુશ્મનની ગરજ સારે.** "

૧૦. વળી તમે તમારા અનુભવેલા જુના અને નિમકહલાલ નોકરને દોસ્ત પ્રમાણે ગણી ભૂલી જશો નહિ, કેમકે અનુભવી અને કાબેલ નોકર વારંવાર મળી શકવો મુસ્કેલ પડશે. માટે " **સો નવા કરતાં પણ એક જુનો નોકર સારો** " એ વાક્ય યાદ રાખી જે જુના નોકરે તમારી ગુલામગીરી કરી છે અને સઘળી સ્થિતિ જોઇ છે

તેવા નોકરને તમે છોડશો નહિ, કેમકે નવો નોકર તમારી એવી ચાકરી બજાવી શકશે નહિ.

૧૧. **યાદ રાખજો** કે ઘણા દેશોમાં ચાકરને ગુલામ તરીકે ગણીને તેની પાસે અણઘટતાં કામો કરાવવામાં આવતાં હતાં, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓને ઢોરની પેઠે વેચવામાં પણ આવતા હતા પણ એ દુષ્ટ રિવાજ અંગ્રેજ અમલ પછી ઘણે ભાગે અથવા તો તદ્દન બંધ પડી ગયો છે. તોપણ કેટલાક શેઠ અને શેઠાણી એટલાં તો બેવકુફ અને અમર્યાદ હોય છે કે પોતાની ચાકર પ્રત્યે શી ફરજ છે અને ચાકરને કેવી રીતે રાખવો જોઇએ તે તેઓ જાણતાં નથી અને તેથી કરીને તેઓને કોઇ સારો ચાકર મળી શકતો નથી અને પછી એવા નોકરથી કામ લેવું પડે છે કે જેને રાખવાથી અંતે પસ્તાવું પડે છે. માટે " **ચાકરને ઘેર ચુકર ઘણા ને શેઠને વાણોતર ઘણા** " એવું રાખશો નહિ.

૧૨. વળી કેટલાએક શેઠ પોતાનો મોભો જાળવવાને જોઇએ તે કરતાં વધારે ચાકરો રાખે છે પણ તેથી તેઓ જલદીથી પાયમાલીમાં આવી જાય છે. વળી કેટલાક શેઠોને તો પોતાના બહોળા વૈભવને લીધે પોતાની આવક અને ખર્ચની પણ ખબર હોતી નથી અને સઘળા ચાકર ઉપર આધાર રાખી બેસે છે પણ જ્યારે ચાકરો સ્વછંદપણે " **ધણી ચોરે ધન જાય અને વાણોતર ચોરે લાભ જાય** " એ કહેવત મુજબ ખર્ચના કે નુકસાનીના ખાડામાં ઉતારી મૂકે છે, ત્યારેજ તેઓની આંખ ઉઘડે છે. માટે દરેક શાણા શેઠોએ પ્રથમથીજ પોતાના ચાકરોના કામકાજ ઉપર દેખરેખ રાખવી જોઇએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે " **ચાકર રળે ને શેઠ ખાય, એવી આશા નહિ રખાય.**

૧૩. વળી તમે જે નોકરને રાખ્યો હોય તેનું ધરખર્ચ પૂરૂં કરવામાં તમે જેટલી અપૂર્ણતા અને કચાશ રાખશો તેટલું તમોનેજ નુકસાન થશે, કારણ કે જે ચાકરે તમારા ઉપર સઘળો આધાર રાખેલો છે તે ચાકરના પેટ પૂરતો ખોરાક નહિ મળવાથી જો તે પ્રમાણિક હશે તો તુરત ખસી જશે અને અપ્રમાણિક હશે તો તમોને ઠગીને પોતાનું કામ કાઢીડી લેશે. માટે "**ચોરનારને ચાર આંખો અને જોનારને બે આંખો**" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો; અને વળી આટલુ પણ **ધ્યાનમાં રાખજો કે:—**

પેટમાં નહિ મળે રોટિયાં, તો સબ બાત ખોટિયાં,
અને પેટમાં પડે રોટિયાં, તો સબ બાત મોટિયાં.

૧૪ "**વિષ્ણુશર્મા**" કહે છે કે ચાકરને જે જગોએ શોભે તે જગોએજ રાખવો. હિસાબ કરી જાણનારને રાંધવાનું અને રાંધી જાણનારને હિસાબનું કામ સોંપાય નહિ; જેમકે માથાનું ઘરેણું પગે ન પહેરાય અને પગનું ઘરેણું માથે ન પહેરાય, કારણકે તે શોભે નહિ તેમ ગુણી ચાકરને હલકું કામ સોંપે તો તે બતાવનાર શેઠ મૂર્ખ ગણાય છે; કેમકે સોનાનો મણકો પગે બાંધ્યો તેમાં મણકાનો વાંક નહિ પણ તે બાંધનારનો વાંક ગણાય એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે તમારા નોકરોને લાયક હોય એજ કામ સોંપજો.

૧૫. વળી પોતાના રાખેલા નોકર ઉપર ગુસ્સો કરી ગાળ ભાંડવાની ટેવ ઘણી ખરાબ ગણાય છે, કેમકે તેથી તમારો નોકર તમારા સામું બોલતાં શિખશે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ તમારા દરેક કામમાં તમને નુકસાન કરશે અને સભ્યતાવાળી મીઠી વાણીથી બોલશો તો તમને મિત્રની પેઠે માથું આપશે. માટે "**જીભને લગામમાં**

રાખવી " કેમકે " જળાં ઝેરી તો મુલક વેરી. "

૧૬. વળી જે શેઠ પોતાના નોકરની મદદથી પૈસો કમાયો અને ધનાઢ્ય થયો તે છતાં તે શેઠ પોતાના તેજ નિમકહલાલ નોકરને ભુલી જાય તેના જેવો બીજો કોઈ અધમ કહેવાય નહિ, માટે તમે તમારા નિમકહલાલ નોકરની બુજ કરશો તો પરલોક માંહેનો શેઠ તમારી બુજ કર્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૭. માટે ક્ષમાવાન, શાંત સ્વભાવવાળો અને નેકીવાળા નોકરથી જેટલો લાભ થાય છે, તે કરતાં એક તોછડો, હલકો, હરામી અને અવિવેકી નોકરને રાખવાથી વધારે નુકસાન થાય છે.

(૨) ચાકરોનો ધર્મ.

૧૮. **યાદ રાખજો** કે પહેલાં તો જગતમાં હલકા કુળમાં ઉત્પન્ન થવુંજ ભુંડું, તેમાં વળી દરિદ્રી થવું તે તેથી પણ વધારે ભુંડું; અને ચાકરી કરવી તે સઘળાથી ભુંડી. " **વિષ્ણુશર્મા** " કહે છે કે દરિદ્રી, રોગી, મૂર્ખ, પારકે ઘેર પેટ ભરનાર, અને ચાકરી કરનાર એટલાં જીવતે છતે પણ મુવાં ગણાય છે. એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે દુનિયા માંહેના બધા ધંધા કરતાં નોકરીનો ધંધો નીચો ગણાય છે. ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર અને કનિષ્ટ ચાકરી ગણાય છે. માટે જ્યાં સુધી તમને બીજો ધંધો રોજગાર મળે ત્યાં સુધી ચાકરીનો ધંધો કરશો નહિ; " **પરતંત્રતા સ્વપ્ને ન સુખી** " એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૯. વળી નીચ સ્વભાવનો પુત્ર એ કુળનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડારૂપ છે, દુષ્ટ રાજા એ પ્રજાનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડારૂપ છે, વ્યસન કરવું એ ધનનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડારૂપ છે; તેમ

ચાકરી કરવી એ સુખનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડારૂપ છે, માટે તમને વેપાર કે ધંધો કરવામાં કદાપિ અરધી રોટલી મળતી હોય તોપણ તેમાં સંતોષ માની ચાકરીનો ધંધો કરશો નહિ, છતાં તમારે નોકરી કરવી પડે તો નિચેના નિયમો ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૦. પેહેલાં તો ચાકરી કરનારને કેવું દુઃખ છે તે જુઓ ! ચાકર થોડું બોલે તો કહેશે મુંગો છે, બહુ બોલે તો કહેશે બકબકીયો છે, સઘળું સાંખે તો કહેશે બિકણો છે, સામું બોલે તો બુંટો અને બેઅદબ કહેવાય છે, અને દૂર રહે તો ડાઘું કહેવાય છે, એમ ચાકરીમાં દુઃખ રહેલાં છે. વળી ચાકરી કરનારને પોતાના અગત્યના ગમે તેવા કામને મુકીને પોતાના શેઠની નોકરી બજાવવી પડે છે. "પેટ કરાવે વેઠ" એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી. વળી કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

માગન કહ્યુ આળસ કરે, તસ્કર જાય ન જાય;
ચાકર બિચારા ક્યા કરે? લુણ પરાયા ખાય.

નર્મદ.

૨૧. વળી પેટ કેવું છે તે જુઓ. પેટને કારણે માણસને ન કરવાનાં કામો કરવાં પડે છે. ચાકરી કરવી, ખોટું બોલવું, પરદેશ વેઠવો, વખતે નીચને પણ તાબે રહેવું, અથવાતો તેવાઓની સોબત કરવી પડે છે, શેઠ ગમે તેવો હુકમ કરે તે માથે ઉઠાવી તુરત આધિન થઇ રહેવું પડે છે, ટાહાડ, તાપ, કે વરસાદ નહિ ગણકારતાં શેઠનું કામ કરવું પડે છે, એવાં એવાં અનેક તરેહનાં કામો કરવાં પડે છે તે ફક્ત પેટને માટેજ; કેમકે મોટા મોટા કુબેર

ભંડારીના જેવા ભંડારો ભરાય છે પણ એક પેટ ભરાવું મહા કઠણ થઇ પડે છે કહેવત છે કે "પેટ સરખું પાલું તેને કોઇ નહિ વહાલું." કહ્યું છે કેઃ—

સવૈયો.

દેશ તજાવી ભમાવી વિદેશ અહીં તહીં પેટ સદા પટકાવે,
ચાકરી નીચી પડે કરવી વળી ભાર આપ શિરે ઉપડાવે;
ગુણી તણા ગુણને તજવી અવગુણી તણા ગુણ તો ગવરાવે,
લટ્ટુ કહે છે ત્રિભુવનને ખરી વેઠ ખરાબની પેટ કરાવે.

વળી કવિ **દલપતરામ** શું કહે છે તે જુઓ!

દોહરા.

શું રાજા સરદાર શું, મોટા માજીસ્ટ્રેટ,
સઉને વળગ્યું સર્વદા, પાપરૂપ આ પેટ.
પશુ પક્ષી સૌ પ્રાણીને, નરજાતિને નેટ;
દુઃખ ઉપજાવે દિલ વિષે, પાપરૂપ આ પેટ.

૨૨. તમારા શેઠનો સ્વભાવ ગમે તેવો હોય તોપણ ચાકરને લાજમ છે કે શેઠને નમીને ચાલવું અને માન આપવું. તેની સાથે નમ્રતા, શાંત સ્વભાવ અને કામ કરવાની ચપળતાની મોટી જરૂર છે. નાનપણથીજ ચાકરમાં એવી ટેવ હશે તો પછી તેનો શેઠ ગમે તેવા ખરાબ સ્વભાવનો હશે તોપણ તેના સામો એક ટુંકારો પણ કહેશે નહિ. માટે ધીરજ અને ખંતથી તમારા શેઠની ચાકરી બજાવજો.

૨૩. વળી બધાં પાપમાં લુણહરામી જેવું બીજું કશું પાપ નથી. કોઇ ચાકર એમ ધારશે કે હું ચોરી કરીશ તેમાં પકડાઇશ નહિ પણ

તેઓએ જાણવું જોઇએ કે એવી લુચ્ચાઇથી પાપમાં વધારો થતો જાય છે, નિમકહરામીપણું કહેવાય છે અને વખતો વખત શેઠના ઘરમાં નજીવી ચોરી કરતાં કોઈ વાર મોટા ગુન્હામાં સપડાઈ જતાં વાર લાગતી નથી; કેમકે પાપ છે તે પીપળે ચડીને પણ પોકારે છે, અને દિવસે દિવસે પાપનો કાળો રંગ પાપ કરનારને કાળા કરે છે અને અંતે વિશેષ રૂપ ધારણ કરીને પાપીનો નાશ કરે છે. માટે જો તમે સુખી થવાને ઇચ્છતા હો તો તમારા શેઠ પ્રત્યે કોઇ જાતનું લુણહરામીપણું વાપરશો નહિ. "**ચોરી ચાર દહાડા અને છિનાળું છ દહાડાજ છાનાં રહે**" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૪. વળી દરેક નોકરે પોતાના ધણીનું કામ મર્યાદા સાચવીને કરવું જોઇએ, કેમકે તેમ કરવાથી પોતાનુંજ કામ સુધરે છે અને પોતાનીજ કિંમત વધે છે. તમને જે અખત્યાર મળ્યો છે તે તમારો નથી પણ તમારા શેઠનો છે, માટે તેનો દુરૂપયોગ નહિ કરતાં ગરીબ અને તવંગર એ બંનેની સાથે સમાન વૃત્તિથી ચાલજો.

૨૫. વળી તમે જે શેઠને ત્યાં ચાકર રહ્યા તે શેઠને માઠું લાગે અથવા તેની આબરૂ જાય એવું કાંઇ પણ કૃત્ય કરશો નહિ, કારણકે તમારા શેઠની વ્યવહાર પદ્ધતિ અને શક્તિ બીજાના કરતાં તમારી જાણમાં વધારે હોય છે. માટે ખરો નોકર તો એજ કે જેના રહેવાથી પોતાના ધણીની આબરૂ ઇજત અને વેપારમાં વધારો થાય.

૨૬. વળી તમારો શેઠ તમને કાંઇ કામ કરવા હુકમ કરે તો તે બરાબર સમજીને તુરત માથે ઉઠાવી લેજો. સમજ્યાક વિના કરવાથી ફોકટ મેહેનત પડે છે અને વળી શેઠને કંટાળો આવે છે. માટે

બરાબર કાળજી રાખજો, નહિતો પછી "હીરો ઘોઘે જઈ આવ્યો" એ કહેવત જેવું થશે.

૨૭. તમે તોછડાઇ, તુંડાઇ કે હલકાઇ રાખશો તો તમારા શેઠના ગ્રાહકો ઘટી જશે અને તેથી તમારો શેઠ પછી તમને જ ત્યજી દેશે. માટે બધા સાથે નરમાશથી અને ભલાઈથી ચાલજો.

૨૮. તમે તમારા સ્વામીની પુરી અને નીતિથી સેવા બજાવશો તો તેનો બદલો આ લોકમાં તમારો સ્વામી આપશે; અને વળી પરલોકમાં મોટો સ્વામી આપ્યા વગર રહેશે નહિ. "વિષ્ણુશર્મા" કહે છે કે જે સેવક પોતાના સ્વામીના સ્વાર્થ માટે ખુશીથી માથું આપે છે તે સ્વર્ગમાં વાસ કરે છે અને વળી તેની કીર્તિ અક્ષય રહે છે એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે જે ગતિ તપ કરવાથી તપસ્વીની થાય છે તે કરતાં પણ સારી ગતિ પોતાના સ્વામી માટે પ્રાણ આપનાર ચાકરની થાય છે, એ પણ ખોટું નથી. માટે "કરીએ સેવા તો પામીએ મેવા" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૯. તમને તમારા શેઠે સોંપેલા કામમાં પ્રમાણિકપણે ચાલો, કોઇ પ્રકારની દગાઈ કે વિશ્વાસઘાત ન કરો, તમારા શેઠની સઘળી એબો ઢાંકો અને પછી તમારે નોકરી મેળવવાની કશી જરૂર નથી. કેમકે તમે તમારા શેઠના વિશ્વાસપાત્ર ઠરશો તો પછી ભલેને તમારા શેઠની મીલકત હશે તોપણ તે તમારીજ છે એમ માનજો. **મતલબ કે "તમારો શેઠ તમોને દુઃખ રહેવા દેશેજ નહિ."**

૩૦. તમે નોકરી બજાવવામાં ફતેહમંદ થયા તો પછી તમને રોટલો મેળવવામાં મુશીબત પડશે નહિ. કેમકે સેવક પોતાના શેઠની

પ્રમાણિકપણે નોકરી બજાવી લીંબુના પાણી પેઠે મળી જાય છે તેને પછી તેનો શેઠ વધારે ચાહે છે; એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે "**જીસકે તાબે રીજીયે, ઉસ્કા કહ્યા કીજીયે.**"

૩૧. પારકો પૈસો પોતાનો કરવો, મતલબ કે નોકરી મેળવવી એ કાંઇ નાની સુની અને સ્હેલી વાત નથી, પણ પુરતી હુશિયારીની છે. કામ કરવાની રીત, ચપળતા. પ્રમાણિકપણું, હુશિયારી અને મિલનસારપણું એ વગેરે સઘળા સદ્‌ગુણો ગ્રહણ કરવાની ખાસ જરૂર છે, અને એવા ગુણોથીજ પોતાની કીંમતમાં વધારો થાય છે.

૩૨. છેલ્લે તમે **ધ્યાનમાં રાખજો કે** રાજાની નોકરી કરવી તે શૂળી ઉપર સાથરો અથવા તો તલવારની ધાર ઉપર નાચ કરવા બરાબર છે, કેમકે રાજકાજના કામમાં બહુ સાવચેત રહેવું પડે છે, તેમાં જો ભુલ થઇ તો હાનિ થઇ પડે છે, માટે રાજ્યમાં નોકરી કરવી તો પછી રાજાના હુકમ પ્રમાણે દરેક કામ સાવચેત રહીને કરવું. કેમકે શેઠના કામમાં ગફલત થઇ તો બરતરફી અને શિક્ષા બને મળે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.





પ્રકરણ ૨૩ મું.

જીંદગી.

દોહરો.

સમજ સમજ મન માનવી, મોત તણો ભય રાખ;
કાળ વિષે કર કાળજી, થવું બળીને ખાખ.

ન૦ કo

૧. યાદ રાખજો કે મોત તમારી પડોશમાંજ છે. તે તમોને હરકોઈ વખતે ઘસડીને લેઇ જતાં વાર લગાડનાર નથી. એક પળવારમાં તે આવી પહોંચશે એમ સમજીને તે આવ્યાની અગાઉ તમે પેલી દુનિયાનું કામ પાર પાડી લ્યો. કહેવત છે કે "જીવને ડુંગર જેવડી આશા અને મરણ ત્યારે પગલાં હેઠ" એ કાંઇ ખોટું નથી. કહ્યું છે કેઃ—

ઇંદ્રવિજય છંદ.

રાખ થશે રણમાં બળીને બધી, કંચનના સરખી શુભ કાયા;
જાણ જશે જુવતી ધન જોબન, છે ઘડીવારની વાદળ છાયા.

મંદિર માલ મજુસ મનોહર, મેલી જવી જગમાં બધી માયા,
પ્રિય સુણો દલપત્ત કહે, શુભ કામ કર્યું નર તેજ કમાયા.

વળી કહ્યું છે કેઃ—

आछे दिन पीछे गये, हरसे किया न हेत;
अब पछताव क्या होत है, जब चिड़ियाँ चूग गयी खेत.

એ પણ ખોટું નથી. માટે મોત આવ્યાની પહેલાં પેલી દુનિયાનું કામ પાર પાડી લ્યો.

૨. વળી માણસને પેદા થવાનો એકજ રસ્તો છે પણ તેનો નાશ થવાના હજારો રસ્તા છે. માટે વાંચનાર! તું મરણના ભયથી કાં ડરતો નથી? જે માણસ મોતનો ભય રાખે છે, અને જ્યારે ત્યારે પણ મોત તો આવવાનું જ છે એમ જાણે છે તે પોતાની જીંદગી ખરાબ રીતે ગુજારતો નથી; કેમકે જે સ્થિતિમાં મરવું જોઇએ તે સ્થિતિમાં તૈયાર મનુષ્ય પોતાની હયાતીના વખતનો માઠો ઉપયોગ કરતો નથી, કારણકે તે સારી પેઠે જાણે છે કે "**મરણ પગલાં નીચેજ છે**" અને વળી તે એમ પણ જાણે છે કેઃ—

કુંડળીયો.

ફીરે નગારા કાલકા, ક્ષણભર છાના નાહિ,
કોઈ આજ કોઈ કાલ, કોઇ ઘડી પલકકી માંહિ;
ઘડી પલકકી માંહિ, સમજ લે મનવા મેરા,
ધરા રહે ધન માલ, જંગલમાં હોગા ડેરા;
કહત દિન દરવેશ, જગતસેં જીત મજારા,
ક્ષણભર છાના નહિ, કાલકા ફીરે નગારા.

એ કાંઇ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કેઃ—

છપ્પો.

કોઇ આજ કોઇ કાલ, કોઈ માસે ખટ માસે,
કોઇ વર્ષ દસ બાર, કોઇ પચીસ પચાસે;
કોઇ સાઠ સીત્તેર, કોઇ પોણોસો એંસી,
જે જાયું તે જાય, નથી રહેવાનું બેસી;
જે નામ તેહનો નાશ છે, ધર્મ જ એવો ધારવો,
કવિ **શામળ** કહે મૂરખ કરે, ગંદી દેહનો [1]ગારવો.

૩. વળી જે માણુસ એવું સમજે છે કે મારે મરવું છે તે માણુસ જીવે ત્યાંસુધી સંતોષથી રહે છે, કેમકે તે માઠાં કામોથી મોતનો ડર રાખી દૂર રહે છે. પણ જે માણુસ પોતાને મરવું છે એમ ભુલી જાય છે તે પોતાનો કાળ ખુશીમાં ગુજારતો નથી, કેમકે તે માઠાં કૃત્યો કરતાં પાછી પાની હઠાવતો નથી, અને એવા વખતમાંજ કાળ તેને ઝડપી જાય છે. **ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—**

જેની ચાલે ધરતી ધ્રુજે, આભ ઉંડળમાં ભરતા;
જેની ફુંકે પર્વત ફાટે, તે નર દીઠા મરતા.

નર્મદ.

૪. **યાદ રાખજો** કે લીલું તે સુકું થવાનું, નવું તે જુનું થવાનું, ગરમ તે ઠંડું થવાનું, એવો કુદરતનો પરમ નિયમ છે. ત્યારે ગયેલાને માટે ખાલી બળાપો કરી પોતાના આત્માને શા માટે દુઃખ દેવું જોઇએ? "**અસ્તિ નાસ્તિ સૃષ્ટિનો અચળ નિયમ છે.**" માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ ગઇ વસ્તુનો શોક કરવો નહિ. કહેવત છે કે "**નામ તેનો નાશ**" એ કાંઈ ખોટું નથી.

[1] ગારવો-ગર્વ.

દોહરો.

જે જન્મ્યો આ જગતમાં તે નિશ્ચે જાનાર,
જુઓ મહેલ ઉચા ચડયા, કોઇ દિને પડનાર.
(કેવળ.)

૫. કહે છે કે આપણે મોતની જ પાડોશમાં વસીએ છીએ ત્યારે મોતથી ડરવું તે શા કામનું ? માણસ એમ જાણે છે કે મોત આપણી પાસે જ છે ત્યારે તો બેશક તેની પાસે જવાને તૈયાર રહેવું જોઇએ. મોત દૂર છે એમ જાણીને કાંઇ કામ બાકી રાખ્યું હોય તો તે રહી જાય છે, કેમકે મોત આપણને વખત આપતું નથી પણ તે હરકોઇ વખતે લેઇ જાય છે. કહેવત છે, કે " મરણ વેળા ઓળખે નહિ " માટે માણસોએ મોત પાસે જ છે એમ જાણી આ લોક અને પરલોકમાં પ્રિય થઇ પડે તેવાં કામો કરી લેવાં જોઇએ.

૬. વળી માણસોએ એમ પણ નહિ જાણવું કે લાંબામાં લાંબી જીંદગી ભોગવવામાં સુખ છે પણ જીંદગીને સદા સત્ય કામો કરવાને કામે લગાડવામાં જ સુખ, માન અને ધર્મ છે, કેમકે સત્ય કામોનો બદલો મુઆ પછી પણ મળે છે અને વળી આ લોકમાં કીર્તિ રહી જાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ--

કહેતે સો કરતે નહિં, ઓર મુંહકા બડા *લબાડ;
કાલા મુંહ લે જાયગે, સાંઇકે દરબાર.

૭. વળી " જીવવું થોડું ને જંજાળ ઘણો " શામાટે રાખવો જોઇએ ? કેમકે માણસ સો વર્ષ પુરૂં જીવી શકતું નથી.

* મતલબ કે કહી કહીને થાકયા છતાં જીવ ચેતતો નથી અને પાપ કર્મમાં પડી રહે છે ત્યારે સાંઇરૂપી પરમેશ્વરના દરબારમાં કાળું મોઢું લઇને જવાનો વખત આવે છે.

તો હજાર વરસનું જીવનાર હોય તેમ ફિકર ચિંતા અને પંચાતી શા માટે કરવી જોઇએ ? ' **જીવતા જીવને જંજાળ ઝાઝી** " એ તો ખરૂં છે પણ તે છતાં પોતાનું પેલી દુનીઆનું સાર્થક કરતા જવું એ જ સર્વોત્કૃષ્ટ કમાણી છે. **ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—**

જીવ જીવકે આસરે, જીવ કરત હે રાજ;
તુલસી રઘુવીરકે આસરે કયું બિગડેગા કાજ!

૮. માટે મોત આવ્યાની અગાઉ બુરી ટેવો ત્યજી નીતિનો રસ્તો પકડવાથી યાદ રાખજો કે તમે આ અને પેલી બંને દુનિયામાં જીવતા જ ગણાશો, કેમકે મોત આવ્યા પછી તો કશું બનવાનું નથી માટે "**આપ મુવા તબ ડુબ ગઈ દુનિયા**" એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી જે કામો સારાં છે તેજ દર પળે **અને** દર કલાકે કર્યા જજો. કેમકેઃ—

જીવતાં જશ નહિ, જશ વિના નહિ જીવંત;
જશ લઇને જે ગયા, તે રવિ પહેલાં ઉગંત.

૯. વળી વૃદ્ધપણું આવ્યું એટલે હાથ પગ રહી જાય છે, દાંત દૂર થાય છે, કાને સાંભળી શકાતું નથી, રૂપ કરૂપ થાય છે, મ્હોંમાંથી લાળ પડે છે, અવયવો અટકી પડે છે, ત્યારે સગાંસ્નેહીઓ દૂર ખસી જાય છે, સ્ત્રી સ્પર્શ કરતી નથી, એવાં એવાં અનેક તરેહનાં દુઃખો આવી પડે છે; તે વખતે માણસ મોતની ઇચ્છા કરે છે. પણ "**માગ્યું મોત આવે નહિ**" એ કહેવત મુજબ "**બુઢ્ઢા મોત શોધે છે ત્યારે મોત જુવાનને શોધે છે**" એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધર્મ કાર્ય કરવું તે છતી શકિતએ કરી લેવું જોઇએ "**દ્વારકો ભક્ત**" ચેતવણી આપે છે કેઃ—

રૂચિરા છંદ.

ચેતી લે ચેત્યાનો અવસર, ફરી ફરી ક્યાં મળશે રે;
જોબન જાતાં વાર ન લાગે, જરા આવીને ઢળશે રે;
ઢળશે ત્યારે નહિ રહે ધારણ, થરથર કાયા ધ્રુજે રે;
માયાની અંધારી નાંખી, તેમાં કાંઇ નવ સૂજે રે, ૧
સૂજે ક્યાંથી સમજણ ન મળે, કુટુંબ કબીલે વળ્યો રે;
અવળે સવળે બંધે બાંધ્યો, હાથે સું બંધાયો રે;
કહો ભાઇઓ એને શું કહિએ, મૂરખ મન નવ આણે રે;
દુર્મતિ આગળ કાંઇ ન સૂજે, આપે આપ વખાણે રે. ૨

એ કાંઇ ખોટું નથી માટે હે શાણા વાંચનાર! તું ચેતી લે.

૧૦. વળી જીંદગી એ એક મુસાફરી છે, અને મોત આપણને રસ્તો બતાવે છે, કેમકે કાળ મનુષ્યનું હરણ કરે છે અને પંચભૂતોને પાછી દિશા વિષે લેઇ જાય છે. આગળ પ્રજાનો સંહાર પણ તેજ કરે છે, અને સર્વ પ્રાણિઓનો લય કીધા પછી કાળ જાગ્રત રહે છે એવો કાળ દુસ્તર છે. માટે કેવળ કાળજ બધાનું કારણ છે. સબબ બુરાં કામો અને બુરી ઇચ્છાઓ તજવાથીજ માણસનો છુટકારો થાય છે. (**મતલબ કે, મુવા પછી સુખી થાય છે.**) કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

જગત પડ્યું મુખ કાળને, કેડા મોર જનાર;
ઘંટીને ગાળે પડ્યા, દાણા લોટ થનાર.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દરેક મનુષ્યોએ પોતાની જીંદગીનું સાર્થક કરી લેવું જોઇએ.

૧૧. વળી એક ગરીબમાં ગરીબથી તે ઠેઠ છત્રપતિ સુધી અને મોટા શાહજાદા સુદ્ધાંત સર્વને આખર વખતની લેહેરને શરણ થયા વિના ચાલવાનું નથી. કહેવત છે કે " **સૈાને એક દિવસ મરવું છે.** " એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે મોત આવ્યા પહેલાં તમારૂં કામ પાર પાડી લ્યો. **ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—**

દોહરો.

ભલા ભલા જાતા રહ્યા, જઈશું આપણ કાલ;
પવન લેહેર પર આવતો, ફુલે ભમતો કાળ.

ન૦ ક૦

૧૨. છેલ્લે તમે **ધ્યાનમાં રાખજો કે** જ્યાંસુધી આ દેહ રોગ વિનાની છે અને આપણા હાથમાં છે ત્યાં સુધીમાં આપણે આપણું હિત કરી લેવું જોઇએ, કેમકે મરણકાળ પાસે આવ્યા પછી કેમે કરી થવાનું નથી, માટે તમે ખુબ **ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—**

દોહરો.

કાળા કેશ મટી ગયા, સર્વે બનિયા શ્વેત;
જોબન જોર જતું રહ્યું, ચેત ! ચેત ! નર ચેત !

ક૦ દ૦ ડા૦



કર્મ વિનાનાં કાસણ્યાં, ને જાને શાનાં જાવાં?
કર્મમાં લખ્યાં દિવેલ, ને ઘી શાનાં ખાવાં?

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે સૌથી સરસ રસ્તો તો એજ છે કે આપણને પરમેશ્વરે જે કાંઇ આપ્યું છે તેમાંજ સંતોષ માનવો. વળી સામો માણસ સંપત્તિવાળો હશે તો કોઇક દિવસ પણ આપણી વિપત્તિ ટાળશે. માટે ઇચ્છવું કે "**મારે ન હોય સો મારા પાડોશીને પણ હજો**" એવું સમજીને ઇર્ષ્યા ત્યજવી.

૪. વળી પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે સર્વને સરખાજ હકો આપ્યા છે. તેમાં કોઇને ભાગ્યદેવી પ્રસન્ન હોય તો તે સુખ અને વૈભવ પામે છે અને કેટલાકને તો પુરી ભાખરી પણ મળતી નથી. માટે પોતાના નસીબમાં હશે તો અનાયાસે આવી મળશે એમ સમજી પોતાનો ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો. "**સામાની હવેલી ભાળી પોતાની ઝુંપડી બળાય નહિ**" એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખવી, અને તમારા નસીબમાં જે લખ્યું છે તેજ તમને મળવાનું છે. **કવિ ગંગ કહે છે કેઃ—**

કવિત.

આલસે ખ્યાલ, બડેસે બિરોધ, અગોર નારસે ના હસીયે,
અન્નસે લાજ, અગનસે જોર, અજાને નીરમેં ના ધસીયે,
બેલકું નાથ, ઘોડેકું લગામ, હસ્તીકું અંકુશસે કસીએ,
કવિ ગંગ કહે સુન શાહ અકબર ક્રૂરસે દૂર સદા બસીયે.

સામાની સંપત્તિ જોઇને ખુશી થવું એમાંજ ડહાપણ છે, એમાંજ માન છે, અને એમાંજ સુખ છે; કેમકે "**ઇર્ષ્યા રાખનાર મનુષ્યને સંપત્તિ સાંપડતી નથી પણ વિપત્તિ વધે છે.**" માટે ઇર્ષ્યાને હાંકી કહાડજો.

૫. તોપણ આટલું તો ખરૂં છે કે એક સારા માણસની કીર્તિ અને વૈભવ જેમ જેમ વધતા જાય છે તેમ તેમ અદેખા માણસની અદેખાઇ પણ વધતી જાય છે, કેમકે જે સારા માણસ હોય તેજ અદેખાની આંખે આવે છે. અદેખો માણસ કોઈ સારા માણસનાં દુષણો કહેવા બેસે તેમાં ઉલટાં સારા માણસનાં વખાણ થાય છે અને અદેખોજ નિંદાય છે. કહેવત છે કે "**સુરજ સામી ધૂળ નાંખે તેનીજ આંખમાં પડે**" એ કાંઇ ખોટું નથી; કેમકે ખરા ખોટાનો જવાબ સાંભળનારનાં અંતઃકરણોજ આપે છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

દુર્જનકૃત નિંદા થકી, સજ્જન નવ નિંદાય;
રવિભણી રજ નાંખતાં, આપે અંધો થાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૬. માટે તમે ગમે તેવા મોટા દરજ્જાના અને કુળવાન હો તથાપિ કોઇ માણસને ધિક્કારની નજરે જોશો નહિ, કારણ કે દરેક માણસ પોત પોતાને સર્વ કરતાં સારો સમજે છે. કહેવત છે કે "**સૌ સૌના મન સવાશેર**" માટે કોઇની ઈર્ષ્યા કરવી નહિ.

૭. વળી એક ઇર્ષ્યાખોર માણસ વિનાકારણે ક્રોધ કરે છે. તે પોતાનું સામર્થ્ય જાણતો નથી, છતાં સામાના સામર્થ્ય વિષે ઇર્ષ્યા કરે છે. પોતે ઉદ્યોગી થતો નથી છતાં સામાનો ઉદ્યોગ જોઇ દાઝી મરે છે. પોતે વસ્તુ મેળવી શકતો નથી છતાં સામાને વસ્તુ મળે તેમાં તે રાજી થતો નથી. આવી ઇર્ષ્યાવાળા માણસો સદા અસંતોષી રહી ધિક્કારને પાત્ર થાય તેમાં શી નવાઇ? કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

શકે નહિ ગુણ મેળવી, રાખે હૃદયે રોષ;
અટળાઇ પર ઉપરે, મિથ્યા મૂકે દોષ.

કે૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી; પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

પડતી ઇચ્છે પર તણી, ચડતી આપ ચહાય;
પણ પાપી શું કરી શકે? ધાર્યું ધણીનું થાય.

કે૦ દ૦ ડા૦

૮. વળી એક અદેખો માણસ "આંખમાં કમળાવાળો પીળું દેખે" એ કહેવત મુજબ બીજાને પણ પોતાના જેવોજ દેખે છે અને ઇર્ષ્યા કરે છે પણ તેથી તો ઉલટો તેજ અદેખો ઠરે છે અને તેનુંજ દીલ દાઝે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અદેખા તણી આંખમાં, કમળા કેરો રોગ;
પીળું દેખે પર વિષે, રોગ તણે સંજોગ.

કે૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી, માટે અદેખાઇ ત્યજો.

૯. વળી દુનિયામાં જે કોઇ મોટામાં મોટો દુઃખિયો ગણાય છે તે ઇર્ષ્યાવાનજ હોય છે, કારણકે કોઇ દુઃખી માણસને કંઇ રોગ થાય ત્યારેજ દુઃખ થાય છે પણ એક ઇર્ષ્યાવાળો માણસ તો બીજાના સુખ અને વૈભવના બળાપામાં સદાય દુઃખિયોજ રહે છે. પણ તે એમ નથી જાણતો કે:—

દોહરો.

આંચ ન આવે સાચને, બળે અદેખો આપ;
નિશ્ચે કોઇ સમે નડે, તેને તેનું પાપ.

ક૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે શાણા માણસોએ અદેખાઇ ત્યજવી.

૧૦. છેલ્લે તમે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જે માણસ ઇર્ષ્યા રાખે છે, તે આ લોકમાં નિંદાય છે અને પરલોકમાં પણ દુઃખી થાય છે, કેમકે સામા માણસના અધિકાર, દ્રવ્ય, કે દરજ્જા વિષે તે ગમે તેટલી અદેખાઇ કરે તથાપિ તેથી ઇર્ષ્યા કરનારનું કાંઇ વળતું નથી, પણ "**કરેગા સો પાવેગા**" એ કહેવત મુજબ સામો પોતેજ નિંદાય છે. માટે તમે **ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો** કેઃ—

દોહરો.

પરમેશ્વર જો પાધરો, શત્રુથી શું થાય ?
પથરો ફેંકે પાપી પણ, ફૂલ થઇ ફેલાય.

ક૦ દ૦ ડા૦

એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે–"**જેનો પરમેશ્વર પાધરો તેનો વેરી આંધળો**" એ નક્કી સમજજો.





પ્રકરણ ૨૫ મું.

મદ્યપાન.



દારૂનું વ્યસન.

કુંડળિયો.

કીધી કેફ નર કેફીએ, ચાહ્યો ચોટા બીચ,
કામ કુઠામ ગયો પડી, નહિ ચેત્યો તે નીચ;
નહિ ચેત્યો તે નીચ, કીચ લપટાણી કાયા,
ગર્થ હતો જે ગાંઠ, મુરખ ખોઇ બેઠો માયા;
કહે કવિ દલપતરામ, પદવી નિર્લજ શિર લીધી,
ફેકટ થયો ફજેત, કેફ કેફીએ કીધી.

૧. યાદ રાખજો કે દારૂનું વ્યસન એ દરેક માણસની આબરૂને અતિ હાનિકર્તા છે, કેમકે જ્યારે દારૂડીઆ કેફની અંદર બેશુદ્ધ થઇ માર્ગમાં પડે છે ત્યારે કુતરાની પેઠે એક બીજાને વળગે છે, ભુંડની માફક મોરીઓ કે સંડાસોમાં આળોટે છે, તે વખતે તેને કશી તરેહનું ભાન હોતું નથી, તે ગમે તેમ બકે છે,

બોલવાનું પણ ભાન રહેતું નથી; તેથી આસપાસના માણસો ભેગા થઇ ચાળા પાડે છે અને ધૂળ કે કાંકરા ફેંકે છે. તેના મ્હોં-માંથી દુર્ગંધ અને લાળ તથા નાકમાંથી લીંટ અને આંખોમાંથી પાણી નીકળે છે, તે જોઇ લોકો થુ થુ કરે છે; અને અરવડીયાં ખાઇ ઉભા થવાનું મન કરે છે, પણ ઉભા થવાતું નથી. એ રીતે તેમની હાંસી થાય છે. વળી સરકારના કાયદા પ્રમાણે તે શિક્ષાને પાત્ર પણ થાય છે; માટે સમજુ માણસોએ શિર જાય તોપણ દારૂના વ્યસની થવું નહિ. " **દારૂ ખાતર દીનને વેચવી** " એ કહેવત જેવું કદી કરવું નહિ.

૨. " **મિ. મીડહર્સ્ટ** " કહે છે કે દારૂબાજ દારૂ પીવા માંડે છે, ત્યારથી તે પોતાની ઉમરના ½ એટલે અર્ધાં વરસો ઓછાં કરે છે. તેનું મન, શરીરની શકિતઓ અને પેદાશનો ત્રીજો ભાગ ગુમાવે છે. એ પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ, કૌવત ને પેદાશમાં ઘટાડો થવાથી તે સારી મેહેનત કર્યાને બદલે કાવત્રાં કરતાં શિખે છે, અને તેથી તેની નીતિ બગડે છે ને મન કઠોર થાય છે; એ રીતે તે ખરાબીના ઉંડા ખાડામાં પોતાનાં સગાંવહાલાં સહિત ફસી પડે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે દારૂથી દૂર રહો.

૩. વળી કેફથી બુદ્ધિ મંદ થાય છે, મન ગુમ થાય છે, અંતઃકરણ કઠોર થાય છે, શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગ થાય છે, દરિદ્રતા આવે છે કુટુંબના સુખનો નાશ થાય છે, નીતિનો બગાડ થાય છે, આયુષ્ય ટુંકું થાય છે; અને છેલ્લે મુઆ પછી તેનો અમર આત્મા નરકમાં જઇ દારૂણ દુઃખ ભોગવે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૪. દરિયા કરતાં પણ દારૂ જબરો છે, કેમકે દરિયાએ જેટલા જણને

ડુબાવ્યા છે તે કરતાં દારૂએ વધારે જણને ડુબાવ્યા છે. માટે દારૂથી દૂર રહેજો. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરા.

દારૂ દારૂણ દુઃખ કરે, અમલ કરે બેહાલ;
પરનારી પીડા કરે, ચલમ બગાડે ચાલ.
દારૂમાં દુર્ગુણ યથા, તાડીમાં પણ તેમ;
માટે મિત્ર કરો નહિ, પીવા કારણ પ્રેમ.

મગનલાલ.

૫. વળી કોઈ પણ જાતનું દુર્વ્યસન રાખવાથી લોકોમાં અવિશ્વાસને પાત્ર થવાય છે, કામ ધંધો સુઝતો નથી અને લાખની લાજ કોડીની થઇ જાય છે. માટે કોઇ જાતનું વ્યસન રાખશો નહિ. વળી વ્યસનીઓ પોતાની નાત વધારવાને વ્યસનથી અનેક નુકસાન છતાં ખોટા ખોટા ફાયદા બતાવે છે પણ તેથી તમે ઠગાતા નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

દુહો.

સૌને સરખા કરવા ડોલે, બોલે વાત બનાવી;
નાક રટે જેમ નાત વધારી, ભોળાને ભરમાવી.

ચંદ્રમુખી નાટક.

વળી એ વિષે રણછોડ કવિ શું કહે છે તે જુઓ !

મનહર છંદ.

કેફી નિજ સોબતીને કેફનો કરાવા શોખ,
ફંદમાં ફસાવતા બતાવી બહુ ફાયદા;
કેફીનું તારણ કદી હોય ન કારણ કહું,

ન પળાય નૃપ પરમેશ કેરા કાયદા;
નિપજે નઠારાં પરિણામ ઘણા પ્રસંગમાં,
સારા ખસી સંગમાંથી વસે તે ઘલાયદા;
રટે રણછોડ યશ આરોગ્યતા યોગ્યતાદિ,
એકાએક જાય કરી અગસ્ત્યના વાયદા.

એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે સમજુ માણસોએ શિર જાય તોપણ કોઇ પ્રકારનું વ્યસન રાખવું નહિ.

૬. વળી મદ્યપાન કરવાથી ચિત્તને વિષે ભ્રાન્તિ થાય છે, અને પછી છાકટો બની ભ્રષ્ટ થઇ જાય છે. એ વિષે " **યદુવંશી ઠાકરસી સુત પ્રયાગજી** " એ પોતાના બનાવેલા " **પ્રમાણ સહસ્રી** " નામના ગ્રંથમાં એક દૃષ્ટાંત આપેલું છે, જે દારૂબાજોએ ખરેખરૂં વાંચવા અને સાંભળવાયોગ્ય છે.

દૃષ્ટાંત.

કોઇએ એક ભિક્ષુકને જોઇને પૂછ્યું કે શું આ તારી શિથિલ થયેલી ગોદડી છે? ભિક્ષુક કહે નહિ. એ તો માછલાં પકડવાની જાળ છે. ત્યારે કહ્યું કે તું શું માછલાં ખાય છે? તો કહે મદ્ય સહિત. ત્યારે શું તું મદ્ય પણ પીયે છે? તો કહે વેશ્યા સાથે. ત્યારે શું તું વેશ્યા પાસે પણ જાય છે? તો કહે શત્રુના માથા ઉપર પગ મુકીને. ત્યારે શું તારે શત્રુ પણ છે? તો કહે જેના ઘરમાં ખાતર પાડયું છે તે. ત્યારે શું તું ચોરી પણ કરે છે? તો કહે જુગાર રમવા માટે. ત્યારે શું તારામાં આ બધાં લક્ષણો છે? ત્યારે છેલ્લે તેણે કહ્યું કે ભ્રષ્ટ થયા પછી વિચાર કેવો?

વાંચનાર! જુવો મદ્ય પીધાથી કેવી સ્થિતિ થાય છે? માટે ડાહ્યા માણસોએ કદી પણ મદ્ય પીવો નહિ.

૭. **યાદ રાખજો** કે દારૂડીઆ માણસ પાસે રહેલો પૈસો પાયમાલ થઇ જતાં વાર લાગતી નથી, કેમકે દારૂનું વ્યસન એક વખત લાગ્યું તો પછી કેમે કર્યું છોડી શકાતું નથી. વળી કેફીનો ઇતબાર કોઈ કરતું નથી, તેથી તેને ધંધો કે નોકરી મળી શકતાં નથી. વળી તેને કન્યા પણ મળતી નથી. એવાં એવાં અનેક તરેહનાં દુઃખો ઊભાં થાય છે, માટે જો તમે ડાહ્યા હો તો એ દુષ્ટ વ્યસનથી અવશ્ય દૂર રહેજો.

૮. વળી આ વાત પણ ખુબ **ધ્યાનમાં રાખજો** કે મદ્યપાન કરનારનું તન, મન, ધન અને આબરૂ એ સઘળાનો નાશ થવા ઉપરાંત મોટા નામાંકિત ડાકટરોએ સિદ્ધ કરેલું છે, કે મદ્ય પીનારને **૪૨** જાતના રોગ થાય છે, જેમાંના ઘણાખરાનાં નામ નીચે આપવામાં આવ્યાં છે

નેત્ર વિકાર, મગજ વિકાર, ફેફસાનો વરમ, અંતઃકરણ, કોઠો, કાળજું અને મૂત્રાશયમાં બળતરા, ગળ, ખીલ, મસા, રાતાં ચાંદાં, ચાંદી (ટાંકી), લોહીનું જવું, કરમ વિકાર; થુંકમાં લોહીનું જવું, સરકો (સળેખમ) આંતરડાનાં રોગ, નસોના રોગ, દમ, ખાંસી, ઇંદ્રિયોની ગતિનું મંદપણું, ગરમી, પક્ષાઘાત, મુર્ચ્છા, ઉન્માદ (દિવાનાપણું), ફેફર (સોજો), અજીર્ણ, કમજોર, ધ્રુજરી, લેહેર, ખુન, કોલેરા, મધુપ્રમેહ, ચિત્તભ્રમ, પિત્ત, ક્ષય, જલંધર સંધીવા, કમળો, દરિયાઇ રોગ, જઠરનું મંદપણું (અરૂચી), અતિ તરસ, બંધકોપ, ગડગુમડ, નામર્દાઇ, દાંતનું સજ્જડ થઇ જવું, આકસ્મિક મૃત્યુ, વૃદ્ધપણું જલદી પ્રાપ્ત થવું, પાંડુરોગ, ભયંકર સ્વપ્ન ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ અનેક તરેહના રોગો થાય છે, માટે વાંચનાર ! તેનાથી તો અવશ્ય દૂર રહેજો.

૯. એક વિદ્વાન ગૃહસ્થ કહે છે કે મદ્ય પીનાર છાકરો થઇ પરાધીન-પણાને પાત્ર થાય છે અને તેનામાં ખુન, વ્યભિચાર, બકવાદ, ચાડી, ચોરી, ઇત્યાદિ અનેક દુર્ગુણો દાખલ થાય છે અને તેથી દારૂડીઓ માણસ આ લોકમાં ફજેત થાય છે તથા પરલોકમાં દુઃખી થાય છે. એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૦. છેલ્લે તમે આટલું પણ **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જો તમારે ગરીબ થવાની ઇચ્છા હોય પણ તેમ શી રીતે થવાય તે તમે જાણતા ન હો, તો દારૂબાજ થાઓ, કેમકે તેથી તમે સ્હેલાઇથી દમડી વગરના થઇ શકશો. જો તમારે છેતરાવાની મરજી હોય તો મદ્ય પીવો એટલે તમે સહેલાઇથી ઠગાશો. જો તમારે તમારો પૈસો ઉડાવવો હોય તો દારૂબાજ થાઓ એટલે તમારો પૈસો જલદીથી ઉડાવી શકશો. જો તમારે તમારા મિત્રોના ધિક્કારને પાત્ર થવું હોય તો દારૂબાજ થાઓ એટલે તમેં તમારા મિત્રને જલદીથી અણગમતા થઇ પડશો. અને છેલ્લે જો તમારે તમારા શરીરનો જલદીથી નાશ કરવો હોય તો દારૂબાજ થાઓ એટલે તમારૂં આયુષ્ય જલદીથી ઓછું થવા માંડશે; કેમકે દારૂ છે તે મોતનું મૂળીયું છે.

માટે હે શાણા વાંચનાર! તું ગમે તેવી સ્થિતિમાં આવી ગયો હોય તથાપિ જીવ જાય તોપણ એવા દુષ્ટ દારૂની છાંટથી પણ છેટા રહેજે.





પ્રકરણ ૨૬ મું.

અભિમાન–અહંકાર.

દોહરો.

અભિમાને દુઃખ ઉપજે, અભિમાને જશ જાય;
મિથ્યા અભિમાને કદી, જીવનું જોખમ થાય.

કેવ દ૦ ડા૦

૧. જે માણસ અભિમાની હોય છે તે હમેશાં બેવકુફ રહે છે, કારણકે તે પોતાની મગરૂબીમાં રહી હરકોઇ હુન્નર, કળા, કુશળતા કે વાતચિત સમજવાથી તદ્દન બેનસીબ રહી જાય છે, કેમકે હરકોઇ કામમાં કે વાતચિતમાં પોતે અજાણ્યો છતાં જાણીતો છે એવો ફાંકો રાખી જાણવાની જે તક મળે છે તેને તે પોતાની મેળેજ ગુમાવી દે છે, છતાં તે અભિમાન છોડતો નથી.

૨. વળી અભિમાનીનું મગજ જ્ઞાનથી તો ખાલી પણ મગરૂબીના પવનથી ભરેલું હોય છે. મગરૂબ માણસ મગરૂબીના કેફમાં ને કેફમાં કેવળ મૂર્ખજ રહે છે, કારણકે જે કામ પોતાને આવડતું નથી છતાં "એ તો મને ખબર છે અથવા એ તો મને

આવડે છે" એવું ખોટું અહંપદ ધારણ કરે છે. પણ દરેક માણસ મનમાં એવો ફાંકો ન રાખે કે અમે ઘણાજ ડાહ્યા છીએ તો ખચિત તેઓ ડાહ્યાજ નિવડે છે. માટે દરેક માણસોએ મગરૂબી ત્યજી ગરીબાઈ રાખવી.

૩. ધન, યૌવન, વિદ્યા અને અમલ છતાં પણ જે માણસ અભિમાન ન રાખે તેજ ખરો કહેવાય છે અને તેનેજ શ્રેષ્ઠ જાણવો. ધનમાં જેણે ગર્વ અને યુવાનીમાં જેણે કામને જીત્યો તે સિંહ જેવા પુરૂષે સર્વ જગતને જીત્યું એમ સમજવું, એ કાંઇ ખોટું નથી, કેમકે અભિમાન રાખનાર માણસના કોઇ વાર ભુંડા હાલ થાય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

અભિમાનીને અંતરે, સ્વપ્ને પણ નહિ સુખ;
થાય વૃથા અભિમાનથી, દાવાનળ સમ દુઃખ.

ક૦ દ૦ ડા૦

૪. વળી એક મૂર્ખને ઘણીજ સ્હેલી રીતે સમજાવી શકાય છે અને પંડિતને તેથી પણ વધારે સ્હેલી રીતે સમજાવી શકાય છે, પણ એક અભિમાની માણસને કોઇ પણ રીતે સમજાવી શકાતો નથી; કારણકે તે થોડું સમજવા છતાં પણ વધારે સમજવાનો ફાંકો રાખે છે. કહ્યું છે કેઃ—.

દોહરો.

અભિમાની મત આપનો, મૂકે નહિ તલ માત્ર;
તે માટે તેથી હઠે, શાણા લોક સુપાત્ર;

ક૦ દ૦ ડા૦

૫. જે માણસ અભિમાની છે તેને તમે ગમે તેવી રીતે સમજાવશો તથાપિ કોટી ઉપાયે પણ તે પોતાનો ખોટો મત મૂકશે નહિ કારણ કે તે ગમે તેવી ઉંધી ચત્તી રીતે પણ પોતાનો સિદ્ધાંત ખોટો નહિ કહે, માટે એવા અભિમાની સાથે નકામી માથાકુટ કરશો નહિ. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરા.

અભિમાનીને ઉચરતાં, છે સર્વ ગમ છૂટ;
અંતે આપણ થાકીયે, કરતાં માથાકુટ,

ક૦ દ૦ ડા૦

૬. વળી તમારા સારા કે માઠા ગુણનો તોલ કરવાનું કામ તમારૂં નથી પણ સામા માણસનું છે, કારણ કે તમે ખરેખરા જેવા ગુણવાળા માણસ હો તે કરતાં પણ વધારે લાયકીવાળા છો એવું વિચારવાથી તમને કાંઇ સુખ કે દિલાસો મળશે નહિ પણ તેમાં તો તમે ઉલટા પોતેજ પોતાને ઠગશો. ઘણી નરમાશવાળું અને માન વગરનું માણસ તેજ ઘણું સારૂં માણસ કહેવાય છે. કહ્યું છે કેઃ–

બડા બડાઇ ના કરે, ઓર બડા ન બોલે બોલ;
હીરા મુખસેં કયું કહે, લાખ હમારા મોલ.

૭. માટે જો તમે ખુબસુરત હો તો જાણજો કે તેવા તમને ઇશ્વરે બનાવેલા છે, જો તમે ભણેલા હો તો જાણજો કે કોઇના ભણાવ્યાથી ભણેલા છો અને જો તમે પૈસાદાર હો તો જાણજો કે પૈસો તમને ઇશ્વરે આપેલો છે; એમ ધારીને એ વિષે કદી પણ અભિમાન લાવશો નહિ. **ધ્યાનમાં રાખજો કે " અહંકાર તો રાજા-રાવણનો પણ છાજ્યો નથી. "** કહ્યું છે કેઃ—

ઝુલણા છંદ.

ગર્વ જન કરે મોત વિના મરે, ગર્વથી હાનિ અતિશેજ થાયે;
ગર્વથી સારૂં થાયે નહિ કોઈનું, ગર્વથી આબરૂ સદ્ય જાયે;
ગર્વથી લોક ધેલા બને છે બહુ, ગર્વથી કુળનો નાશ થાશે;
સહુ જનો જાણજ્યો, અંતરે આણજ્યો, ગર્વથી લોકમાં લાજ જાશે.

લલ્લુભાઈ.

૮. વળી માણસની બીજી બધી લાગણીઓ એકાંતરીયા તાવ જેવી છે, જે જલદીથી ઉતરી જાય છે પણ એક અભિમાન એ તો અણઉતાર તાવ જેવો છે. બીજા બધા જુસ્સાઓ આપણને વારંવાર છોડી દે છે પણ એક " **બડાઈ** " માણસને કદી પણ છોડતી નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૯. માટે પર્વતની વિકટ જગોમાં તેમજ જંગલમાં ફાડી ખાનારાં પ્રાણીઓ સાથે રહેવું એ સારૂં, પરંતુ ભલેને ઇંદ્રભુવનમાં પણ એક અભિમાની સાથે રહેવું સારૂં નહિ, કેમકે મગરૂબ માણસ પોતાનો મત મુકતો નથી તેથી રખેને કદાચ એ દુર્ગુણ પાસે રહેનારને પણ વળગી જાય !

૧૦. વળી એક અભિમાની માણસ કરતાં પણ મૂર્ખ માણસ સારો, કેમકે એક મૂર્ખ માણસ ડાહ્યા માણસ પાસેથી જે જ્ઞાન લે તેના સોમે હીસ્સે પણ એક અભિમાની માણસ લેઇ શકતો નથી; કારણ કે 'તે તો મને આવડે છે' એવા મગરૂબીના ફાંકામાંજ ગોથાં ખાયાં કરે છે.

૧૧. જે માણસ અહંકારની પીડ ઉપર ચઢયો હશે તે લાજનાં પગથીયાં નીચેજ ચગદાયલો રહેશે; કેમકે તેને ભોગજોગે માન ન મળ્યું,

બેઠક ન મળી અને તેના કહેવા પ્રમાણે કબુલ ન કર્યું તો તુરત તેને પોતાની આબરૂ ગઇ એવું માઠું લાગશે, પણ તે નથી જાણતો કે મિથ્યાભિમાની જીવરામ ભટ્ટનો જીવ ગયો, લંકાનો જબરો રાજા રાવણ રોળાયો, અને તેણે રાજ્ય ખોયું એ કેવળ અહંકારનાજ પ્રતાપથી. માટે એવો બુરો જે અહંકાર તેને પોતાના શરીરમાં જગા આપનાર માણસ કદી પણ સુખ પામતો નથી. કહ્યું છે કેઃ—

ભુજંગી છંદ.

અહંકાર જો રાવણે ખૂબ રાખ્યો,
ચડી ચોટમાં મોતનો સ્વાદ ચાખ્યો;
કર્યો વાંદરે હાલ બેહાલ કેવો,
અહંકારમાં સાર છે યાર એવો.

વળી કહ્યું છે કેઃ—

મોતીદામ છંદ.

ગયો પછી રાવણનો પણ ગર્વ,
સભા પર શત્રુ થયા જન સર્વ;
નથી થયું પ્રાણ તણું નુકસાન,
ભજો ભગવાન તજો અભિમાન.

દ૦ દ૦ ડા૦

વળી હરિદાસ શું કહે છે તે જુઓ!

કવિત.

અબ ચેતો અભિમાની, રહી થોડી જીંદગાની,
આયો અંજલીકો પાની સોઇ બેગી બહી જાયગો;

ખબર નાંહિ છીનકી, કીજે કછુ આપનકી,
મનમેં રહી મનકી તો, પીછે પછતાઓગે;
રાવનસેં રાજ છોડી, સંગ લે ગયે ન કોડી,
તું કીઉં મરત દોડી, મૂઢ માર ખાયગો;
મન માયા મદ મોહી શાઠતીનો પન ખોઈ,
હરિદાસ હરી ભજ, પ્રભુ પદ પાયગો.

૧૨. વળી ઘડપણ રૂપનું હરણ કરે છે, આશા ધૈર્યનું હરણ કરે છે, મૃત્યુ પ્રાણનું હરણ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મીનું હરણ કરે છે, કામ લજ્જાનું હરણ કરે છે, પણ એક અભિમાન તો પ્રાણ સુદ્ધાંતનું હરણ કરે છે; માટે અભિમાનને ત્યજો. અભિમાની માણસ ઉપર અનેક તરેહનાં અનર્થો આવી પડતાં વાર લાગતી નથી.

૧૩. વળી એક અભિમાની માણસ કદાપિ ભોગજોગે ક્યાંય માન નહિ પામે તો પોતાના મગરૂબીના કેફની ઝુમમાં મિત્ર મટીને શત્રુ થઇ પડતાં વાર લગાડશે નહિ; કેમકે "માની" માણસ માન મેળવવાની તૃષ્ણામાંજ રહે છે પણ તેથી તો તેને માન મળવાને બદલે ઉલટું અપમાન મળે છે; તે તો તે જાણતો નથી; માટે જો તમારે માન મેળવવું હોય તો અભિમાન ત્યજો. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

માણસને અભિમાનથી, મળે ન કદીયે માન;
ઉલટું અપમાનજ મળે, નક્કી ઠરે નાદાન.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧૪. "કોલ્ટન" કહે છે કે અહંકારી માણસ ઘણી વાર ખોટા હિસાબ કહાડે છે; અને તેથી પણ વધારે વાર ખોટા તર્ક કરે

છે, કેમકે ગર્વિષ્ટ માણસ બીજાનાથી પોતે ઘણો મોટો હોય એમ ધારીને બીજાઓથી દૂર રહે છે, અને એટલે છેટેથી જોતાં બીજાઓ છેક તેને નાના જણાય છે, પણ એ ભૂલી જાય છે કે એ છેટાને લીધે બીજાઓને પણ તે નાનોજ દેખાય છે. માટે વાંચનાર! તું કદી પણ અભિમાની થઇશ નહિ. "અખો ભક્ત" કહે છે કેઃ—

છપ્પો.

તું તારૂં મન નહાનું પ્રીછ, શાને મોટમ લે છે શીશ;
ઝીણું મળીને મોટું થાય, મોટું કણકા થઇને જાય;
અખા વાત વિચારો વિદ્યે, શિદ્ધ ઘણી રહે છે નિદ્યે.

૧૫. "પોપ" કહે છે કે અલ્પજ્ઞાન હાનિકારક છે. વિદ્યારૂપી ઝરામાંથી કાંતો મોટા ઘુંટડાના ઘુંટડા પીયો કાંતો પીયોજ નહિ, કેમકે એ ઝરામાંથી થોડું પીવાથી મગજમાં કેફ રહે છે (કારણ કે થોડું જાણવાથી અભિમાન આવે છે) અને પુરૂં પીવાથી કેફ ઉતરી જાય છે (મતલબ કે અભિમાન ઉતરી જાય છે) એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

દોહરો.

જે જન પામે પૂર્ણતા તે ન કદી ફુલાય;
પૂરણ ઘટ છલકાય નહિ, અપૂર્ણ ઘટ છલકાય.

(મળેલું.)



પ્રકરણ ૨૭ મું.

મૂર્ખનાં લક્ષણો.

દોહરો.

મૂરખ માથે શીંગડાં; નહિ નિશાની હોય;
સાર અસાર વિચાર નહિ, જન તે મૂરખ જોય.

ક૦ દ૦ ડા૦

૧. યાદ રાખજો કે વિદ્વાનોએ ડાહ્યા માણસોને સમજાવવાના અનેક ઉપાયો બતાવ્યા છે, પણ એક મૂર્ખને સમજાવવાનો રામબાણ જેવો એક પણ ઉપાય બતાવ્યો નથી, એ વાત ખરી છે, કેમકે આપણે હરકોઇ પ્રકારે એક ડાહ્યા માણસને સ્હેલથી સમજાવી શકીએ છીએ, પણ મૂર્ખને સમજાવી શકતા નથી. કહેવત છે કે "મૂર્ખને ઉપદેશ આપનારને કલેશ" અથવા તો "જ્ઞાનીસે જ્ઞાની મિલે તબ બાત બાત ઔર બાત, મૂરખસે મૂરખ મિલે તબ લાત લાત ઔર લાત" એ કાંઇ ખોટું નથી માટે ધ્યાનમાં રાખજો કેઃ—

મુરખની વાતો બળી, જે વાતે ઘર જાય;
પંડિતકી લાતો ભલી, જે લાતે ઘર થાય.

૨. એક ડાહ્યો માણસ બોલવાની અગાઉ વિચાર કરે છે પણ એક મૂર્ખ માણસ તો બોલ્યા પછી વિચાર કરે છે, કેમકે ડાહ્યો છે તે "**પાણી પહેલાં પાળ બાંધે છે**" અને મૂર્ખ માણસ "**આગ લાગ્યા પછી કુવો ખોદાવે છે**" કારણકે તેનામાં વિચાર કરવાની સમજણ રહેતી નથી. માટે "**મૂર્ખનું ભણવુ અને માંકડાનું દળવું**" એ બંને બરાબર ગણાય છે.

૩. મૂર્ખાઓ ડાહ્યા માણસોથી જે જ્ઞાન લે તે કરતાં ડાહ્યા માણસો મૂર્ખાઓના બોલવાથી વધારે જ્ઞાન મેળવે છે, કેમકે મૂર્ખ દોષ ગ્રહણ કરે છે અને ડાહ્યો ગુણ ગ્રહણ કરે છે. કહેવત છે કે "**ડાહ્યા ગુણ ખોળવામાં રોકાય છે અને મૂર્ખ ખોડ શોધવામાં રોકાય છે**"

૪. એક મૂર્ખ તે ખરેખર મૂર્ખજ, કેમકે મૂર્ખને માથે શીંગડાં કે કાંઇ નિશાની હોતી નથી; પણ વગર કારણે ગુસ્સે થનાર, અજાણ્યાપર વિશ્વાસ રાખનાર, વગર બોલાવ્યો અથવા વગર અર્થનું બોલનાર, આળસુ, પારકી પંચાતી કરનાર, જરા જરામાં પોતાના વિચારો બદલનાર, થોડું સમજીને ઘણું સમજવાનો ડોળ રાખનાર, બેસવાની ડાળ ઉપરજ કુહાડો મારનાર, ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ અવગુણવાળો હોય તેજ મૂર્ખ કહેવાય છે. કહ્યું છે કેઃ—

છપ્પો.

વણ પૂછ્યાથી વેણ, ઘણાં બોલે તે ઘેલો,
ખોદી ખાડો ખુબ, પડે પંડે પણ પહેલો;

ન ફર્યાનું કરી નિત્ય ચિત્ત ચેતી નવ ચાલે;
પરનું પોતા તણું ઘણું ઘેલો ઘર ઘાલે;
વળી વહેલો વળગે વાદમાં છેલ્લો છેક છુટો પડે,
દિન દિન દિલમાં દલપત કહે, ઘાટ ઘણા ઘેલો ઘડે.

૫. "**ગાંડાંનાં ગામો કાંઇ જુદાં વસતાં નથી.**" ગાંડા તો ગાંડાજ, કેમકે જેનામાં કાંઇ અકકલ ન હોય તે ગાંડાજ ગણાય છે; જેને ખરા ખોટાની ખબર નથી, સાચ કિંવા જૂઠની પરીક્ષા નથી, સાચી શિખામણ કે સારાં કામો કરવાની જેનામાં તાકાત નથી; કેમકે કોઇ સારી શિખામણ આપે તો ઉલટો ખેદ પામે છે. કહેવત છે કે "**ગાંડા પાસે ગાંડ ધરી તો કુહાડાનો ઘા**" એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવાય છે કે "**ગાંડા લોક તે ગામડે વસે ને ખાસડું મારે ત્યારે ખડખડ હસે**" એવાં વાળા હોય તેજ ગાંડા કહેવાય છે. કહ્યું છે કેઃ—

દોહરો.

જગ મધ્યે જૂદાં નથી, ગાંડાં જનનાં ગામ;
ગુણહીણા તે ગાંડિયા, દીસે **દલપતરામ.**

૬. **મુર્ખની મિત્રાઇ ને જીવના જોખા**" એ કહેવત મુજબ મૂર્ખની મિત્રાઇ કરવાથી પસ્તાવું પડે છે માટે તમે મૂર્ખ સાથે મિત્રાઇ કરશો નહિ, કેમકે સો સજ્જન સાથે શત્રુતાઇ સારી પણ એક મૂર્ખ સાથે દોસ્તી નહિ સારી. માટે કહ્યું છે કેઃ—

મૂરખ સાથે ગોઠડી, પગપગ હોત વિનાશ;
મૂરખને પ્રતિબોધતાં, સામો થાય સંતાપ.

૭. એક મૂર્ખ માણસના હસવા જેવાં લક્ષણો જોઇને સામા માણ-

સને પણ હસવું આવ્યા વગર રહેતું નથી, પણ તે એમ નથી જાણતો કે મૂર્ખાઓને ખરૂં ખોટું સાંભળવાને કાન તો ખુલ્લા હોય છે. પણ તે ખરું છે કે નહિ તે પારખવાને આંખો સદા બંધ હોય છે, માટે "**ગાંડા સાથે જાવું ને ગાંઠનું ખાવું**" એવું કરશો નહિ. **ધ્યાનમાં રાખજો કે:—**

મૂરખ મન મમતા કરે, હું રળું ને સૌ ખાય;
સૂકા કાષ્ટમાં જીવડો, તેને પાણી કોણ પાય !

૮. વળી એક મૂર્ખ માણસ પોતાની મૂર્ખાઈને લીધે અજ્ઞાનતાથી સગાંસંબંધી કે સ્નેહીઓમાં જુઠું બોલવા જાય છે, તેની જેટલી હાંસી થાય તે કરતાં પણ જો તદબીરે કરી તેની સમાધાની કરવા જાય તો તેની તેથી પણ વધારે હાંસી થાય છે, કેમકે પોતાના બોલવામાં પોતેજ ફસાઈ જાય છે. કહેવત છે કે "**બોબડા બોલ મુળચંદ બોલ્યો**" એ કાંઇ ખોટું નથી.

૯. છેલ્લે **ધ્યાનમાં રાખજો** કે જે બોલાવ્યા વિના જાય છે, પૂછ્યા વિના બોલે છે, જેનું ચિત્ત સ્થિર નથી, જે કામ વિષે પારકા ઉપર દોષ મૂકે છે તેજ કામ પોતે આચરે છે, સત્યાસત્યની જેને કશી ખબર નથી, ગુણ કયા અને અવગુણ કયા, તેની જેને ખબર નથી એજ મૂર્ખો કહેવાય છે, અને તે નીચેનાં લક્ષણવાળો હોય છે. કહ્યું છે કે:—

"એ મૂરખનો રાય."

દોહરો.

આ ખાની આશા થકી, અરધો તજવા જાય;
ખૂએ બંને ખાંતથી, એ મૂરખનો રાય. ૧

વણપૂછ્યો વાણી વદે, વણબોલાવ્યો જાય;
વિવેકને નહિ ઓળખે, એ મૂરખનો રાય. ૨
વગર કારણે આમ તેમ, ખાલી ધક્કા ખાય;
ઉદ્યમ કાંઇ કરે નહિ, એ મૂરખનો રાય. ૩
ધોળું દેખી ધસમસે, ઉજવળ જોઇ અંજાય;
પોત જોઇ નવ પીરસે, એ મૂરખનો રાય. ૪
મોચીની સાથે લડી, જુત્તા વિના જાય;
પેસે કાંટા પાયમાં, એ મૂરખનો રાય. ૫
કરજ કરી ધન વાવરે, ફુલાવ્યો ફુલાય;
વળતી વિમાસણ કરે, એ મૂરખનો રાય. ૬
કરી ભરોંસો કર્મનો, કહે કર્મથી જ થાય;
આપ તજે ઉદ્યોગને, એ મૂરખનો રાય. ૭
ગુણ તો એક જણાય નહિ, અવગુણ ગણ્યા ન જાય;
મિથ્યા માન ધરે ઘણું, એ મૂરખનો રાય. ૮
જેની સંગતથી કદી, એકાદું દુઃખ થાય;
વળી તેની સાથે વસે, એ મૂરખનો રાય. ૯
પરનારીની પ્રીતમાં, લંપટ થઇ લપટાય;
જર જશ ને જોબન ખુએ, એ મૂરખનો રાય. ૧૦

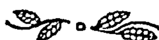




પ્રકરણ ૨૮ મું.



ત્રણ ચીજો.



દુનીયામાં કઇ કઈ ત્રણ ચીજો ઉપયેાગી અને બીન ઉપયેાગી છે તે આ પ્રકરણમાં બતાવેલું છે.

---

૧. દુનીઆમાં જર, જોરૂ, ને જમીન એ ત્રણે લડાઇ ઉઠાવનારાં ગણાય છે એ કાંઇ ખોટું નથી. કહેવત છે કે "**જમીન જોરૂ ને જરૂ એ ત્રણે ટંટાનાં ઘર.**"

૨. દુનીઆનેા કારેાબાર ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે. અક્કલ, અમલ અને ડેાળડમાક. તેમાં અક્કલ વિચારવંતને માટે, અમલ અધભણેલાને માટે અને ડેાળડમાક ઉપરથી જોનાર અજ્ઞાન માણસને માટે.

૩. દુનીયામાં પ્રિય લાગનારાં ત્રણ છેઃ—પારકું ધન હરણ કરવામાં પાંગળેા, પારકી સ્ત્રીને કુદૃષ્ટિએ જોવામાં આંધળેા અને પારકી નિંદા કરવામાં મુંગેા.

૪. સુધરેલા માણસના સદ્ગુણેા ત્રણ છેઃ--જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યેાગ, કેમકે એ ત્રણે ગુણેા જ્યાં હેાય ત્યાંજ દેાલત એકઠી થાય છે.

૫. બુદ્ધિવાનનાં ત્રણ હથીયાર ગણાય છેઃ-વાંચવું, લખવું અને શીખવું.
૬. આપણી સંભાળ રાખનારાં ત્રણ છેઃ-વિચાર, બુદ્ધિ અને અક્કલ.
૭. મોટાઇ ખોનારાં ત્રણ છે;-આળસ, રોગ અને સ્ત્રીની સેવા.
૮. ખરાબી કરનારાં ત્રણ છેઃ-કરજ, રોગ અને અગ્નિ; કેમકે એ ત્રણેનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પળ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઇ પડે છે માટે એ ત્રણે જ્યાંસુધી ન વધ્યાં હોય ત્યાંસુધીમાં તેનો અટકાવ નહિ કરનાર ગમે તેવો બળવાન હોય તથાપિ તેનાથી તે માર્યો જાય છે.
૯. સ્વર્ગમાં જવાના રસ્તા ત્રણ છેઃ-સુકાળમાં સોનું આપવાથી, દુકાળમાં દાણા આપવાથી અને જંગલમાં પાણી આપવાથી.
૧૦. હકીમના ત્રણ ગુણઃ-પુછવું પ્રીતથી, જોવું રીતથી અને દવા આપવી ચિત્તથી.
૧૧. નેક ઓરતના ત્રણ ગુણઃ-ઘરની સંભાળ, સ્વામીની સેવા અને બચ્ચાંની કેળવણીની કાળજી.
૧૨. બદકાર બાયડીના ત્રણ અવગુણઃ-ખર્ચમાં વધારો, આબરૂમાં ઘટાડો અને બચ્ચાંઓની ખરાબી.
૧૩. હમેશાં કષ્ટ આપનારાં ત્રણ છેઃ-ક્રૂરતા, કૃતઘ્નતા અને કૃપણતા.
૧૪. વિના અગ્નિએ બાળનારાં ત્રણ છેઃ—ક્રોધ, કપૂત અને કલેશ.
૧૫. નાશવંત ત્રણ છેઃ—માલ, ખજાનો અને જીંદગી.
૧૬. દુનીયામાં ત્રણ જણ હમેશાં દુઃખી થાય છેઃ—નાદાન, નાહિંમતવાન અને બુરાં કામ કરનાર.
૧૭. ત્રણ ચીજો માણસમાં સુરતી હોતી નથીઃ—અક્કલ, આકીન અને ઇશ્વરની ઓળખાણ.

૧૮. પરદેશ જવાથી ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છેઃ–વિદ્યા, કળા અને ધન.

૧૯. દુનિયામાં મોટાં કષ્ટ ત્રણ છેઃ-દુઃખ, દરિદ્રતા અને પરઘેર રહેવું.

૨૦. તત્કાળ નાશ પામનારાં ત્રણ છે;–નદીને તીરે વૃક્ષ, મંત્રી વિનાનો રાજા અને પારકા ઘરમાં સ્ત્રી.

૨૧. ધનની સાથે ત્રણ વસ્તુ જાય છેઃ–માન, બુદ્ધિ અને કાન્તિ.

૨૨. મિત્રના ત્રણ ગુણઃ–દુઃખમાં, દુકાળમાં અને રાજ્યદ્વારે સહાય કરવી.

૨૩. દુનિયામાં કરેલો ઉપકાર ભુલી જનારાં ત્રણ છે:–પરણેલો પુત્ર માને, શિખવેલો શિષ્ય ગુરૂને અને રોગ મટાડયા પછી રોગી વૈદ્યને.

૨૪. દુનિયામાં યાત્રાનાં સ્થળ ત્રણ છેઃ–માતા, પિતા અને ગુરૂ.

૨૫. ઘરની ગુપ્ત વાત પ્રસિદ્ધ થવાનાં ત્રણ દ્વાર છેઃ–અનાડી સેવક, અજ્ઞાન સ્ત્રી અને અસાવધતા.

૨૬. દુનિયામાં વેપાર શિખવાનાં ત્રણ દ્વાર છેઃ–વાંચન, વાતચિત અને નિરીક્ષા.

૨૭. દુનિયામાં ત્રણ ચીજો કોઇથી દૂર કરી શકાતી નથી;–બાદશાહોની અક્કલની ખામી, સગાંવહાલાંની દુશ્મનાઈ અને ધંધાવાળાની અદેખાઇ.

૨૮. કવિતાના ત્રણ ગુણઃ–નીતિ, વિદ્યાવૃદ્ધિ અને સદાચરણમાં પ્રીતિ.

૨૯. જગતમાં ત્રણ મોટા ગણાય છે:–ઇશ્વર, રાજા અને ગુરૂ.

૩૦. મૂર્ખના ત્રણ અવગુણઃ–બેસવાની ડાળ ભાંગવી, કરજ કરીને વરો કરવો અને વગર વિચારનાં કામ કરવાં.

૩૧. રાજાઓમાં ત્રણ જ્ઞાન જોઇએઃ–નીતિશાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર.

૩૨. જગતમાં ત્રણ વસ્તુ, ત્રણ વિના મેળવી શકાતી નથીઃ- ઇનસાફ વિના બાદશાહી, અક્કલ વિના ઇનસાફ અને વિદ્યા વિના અક્કલ.

૩૩. રાજાની તીજોરી ત્રણ પ્રકારે તર થાય છેઃ-અદલ ઇનસાફ, ખેતીનો સુધારો અને નિમકહલાલ નોકર.

૩૪. રાજાઓએ ત્રણ વાત હમેશાં તપાસવીઃ-નોકરોનું કામ, લશ્કરનો ખોરાક અને રૈયતની ચર્ચા.

૩૫. મંત્રીનાં ત્રણ કામઃ-રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંપી રાખવી, રાજ્યની ઉપજ ખર્ચનો હિસાબ પક્કો રાખવો અને ખેતી વગેરે લોકોપયોગી કામમાં મદદ કરવી.

૩૬. ત્રણ વસ્તુ મેળવ્યા વગર રહે તેની જીંદગી વ્યર્થ જાય છેઃ-બાળવયમાં વિદ્યા, યુવાનીમાં ધન અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મ.

૩૭. ત્રણ વસ્તુ ત્રણ જણા પાસેથી મેળવવાની આશા કદી રાખવી નહિઃ-નબળાઓથી ફત્તેહ, આળસુઓથી મદદ અને કૃપણ પાસેથી ધન.

૩૮. પ્રમાણિકપણાથી ત્રણ વસ્તુ હાંસલ થાય છેઃ-નચિંતાઇ, નિર્ભયતા અને સલામતી.

૩૯. જગતમાં ત્રણ ગયાં સારાંઃ-તાવ, તામસ અને તલાટી.

૪૦. જગતમાં ત્રણ આવ્યાં સારાંઃ-વહાણ, વિવાહ ને વરસાદ.

૪૧. ઇનસાનનો આધાર ત્રણ વસ્તુ ઉપર છેઃ-શ્વાસ, જ્ઞાન અને કામ.

૪૨. દુનિયામાં ત્રણ વસ્તુઓથી સંતોષ પમાતો નથીઃ-સુખ, જીંદગી, અને જ્ઞાન.

૪૩. ઇશ્વર મેળવવાના ત્રણ રસ્તા છેઃ-બુરાં કામોથી વેગળાઇ, સાચી ભક્તિ અને સત્યતા.

૪૪. જગતમાં નાખુશી પેદા કરનારાં ત્રણ છેઃ—નસીબ ઉપર રાજી થવું, એકઠું કરી રાખવાની કોશીશ કરવી અને ઈશ્વરની ભક્તિ નહિ કરવી.

૪૫. જગતમાં ત્રણ મોટી બલાઓ ગણાય છેઃ—ભુંડી ઓરત, ભુંડાં પાડોશી અને ભુંડાં છોકરાં.

૪૬. જગતમાં ખુશી પેદા કરનાર ત્રણ છેઃ—સંતોષ, ઉદ્યોગ અને સત્યતા.

૪૭. પરદેશમાં સુખી થવાનાં ત્રણ લક્ષણ છેઃ—સદાચરણ, સચ્ચાઈ અને નમ્રતા.

૪૮. જગતમાં ત્રણ વસ્તુ દૂર કરવાની ઔષધી મળતી નથીઃ—આળસ, સ્વભાવ અને ઘડપણ.

૪૯. જગતમાં ત્રણ ન કર્યાં સારાં પણ કર્યાં નહિ સારાંઃ—વ્યાકરણ વિનાનું ભણવું, ભાગેલી હોડી વડે તરવું અને રોગ વિના ઔષધ લેવું.

૫૦. **યાદ રાખજો** કે ગરીબનાં દુઃખો ટાળ્યા સિવાય નામ પ્રસિદ્ધ થતું નથી, સ્વભાવને શાંત રાખ્યા સિવાય કામ સિદ્ધ થતું નથી અને દાન કર્યા સિવાય માન મળતું નથી.

૫૧. જે કોઇ માણસ ઓરત સાથે લડે અને ફાવે નહિ, કામનો આરંભ કરે અને પાર પડે નહિ, અને વાવણી કરે પણ કાપણી કરે નહિ તેને હુશિયાર જાણવો નહિ.

૫૨. **યાદ રાખજો** કે જે અયોગ્ય કર્મમાં પ્રીતિ રાખે તે છતી આંખે પણ આંધળો છે, જે હિતનાં વચન સાંભળે નહિ તે છતે કાને પણ બહેરો છે અને જે વખત વિચારીને બોલતો નથી તે વાચા છતાં મુંગો છે.

૫૩. નીચની સોબતથી ત્રણ વસ્તુ જાય છેઃ—આબરૂ, ધન અને જીંદગી.

૮૦. સંગ્રહ કરવા લાયક ત્રણ છે:-સારાં પુસ્તકો, સારા ગુણો અને સારા પુરૂષોની સંગત.

૮૧. પાસે રહેનારાને વશ થનારાં ત્રણ છે:—રાજા, સ્ત્રી અને જાનવર.

૮૨. યાદ રાખજો કે આશા ધૈર્યનો નાશ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મીનો નાશ કરે છે અને કૃપણતા કીર્તિનો નાશ કરે છે.

૮૩. જગતમાં જીવતા છતાં મુઆ ત્રણ ગણાય છે:—આળસુ, કંજુસ અને મૂર્ખ.

૮૪. જગતમાં ઉતાવળે કરી લેવાનાં ત્રણ છે:—ફાટેલાંને સાંધવું, રૂઠેલાંને મનાવવું અને ધર્મ.

૮૫. દુનિયામાં વશ રાખવા લાયક ત્રણ છે:-મન, સ્ત્રી અને વ્યાકુળતા.

૮૬. ધણી વિનાનાં નાશ પામનારાં ત્રણ છે. સ્ત્રી, ઢોર અને મીલકત. કહેવત છે કે:—

(૧) "ધણી વિનાનાં ઢોર સુનાં."
(૨) "નાથ વિનાની નાર તેને વંઠતાં શી વાર."
(૩) "માલિક વિના માલ જાય."

૮૭. જગતમાં બીજાનું બુરૂં ચાહી પોતાનુંજ ભલું કરનારાં ત્રણ છે:—કંજુસ, કપટી અને કુલક્ષણા.

૮૮. જગતમાં ભરોંસો નહિ રાખવાલાયક ત્રણ છે—રાજા, જુઠો, અને ભુખ્યો; કેમકે જુઠો જાળમાં ફસાવે છે, ભુખ્યો પ્રાણ લે છે અને રાજા સર્વસ્વ લઇ લે છે.

૮૯. દુનિયામાં ત્રણ જણ પાસે જુઠું બોલનાર પોતાનો સ્વાર્થ ખોઇ બેસતાં વાર લગાડતો નથી–રાજા, ગુરૂ અને વૈદ.

૯૦. ઉતાવળે પ્રસિદ્ધ થનારાં ત્રણ છેઃ—સખાવત, સ્ત્રીને કહેલી ગુપ્ત વાત અને જાર કર્મ.

૯૧. જગતમાં થોડા હોય તોપણ ઘણા વર્તાનારાં ત્રણ છેઃ—જાર કર્મ, કરજ અને જુઠાઇ.

૯૨. દુનિયામાં અમૃત સમાન ત્રણ વસ્તુઓ લાગે છેઃ—સગાં વહાલાંનો મેળાપ, શિયાળાનો તાપ, અને રાજાઓનું મન.

૯૩. દુનિયામાં અપમાન નહિ સહન કરનારાં ત્રણ છેઃ—સિંહ, સારો પુરૂષ, અને હાથી; કારણકે તેઓનું જે ઠેકાણે એકાદ વાર જો અપમાન થયું તો તે ઠેકાણે પાછાં કદી પણ આવતાં નથી.

૯૪. દુનિયામાં ધિક્કારને પાત્ર થયાં છતાં પણ પોતાનું ઠેકાણું નહિ છોડનારા ત્રણ છેઃ—શ્વાન, કાગડો અને નિર્લજ.

૯૫. દુનિયામાં ઠગ ત્રણ છેઃ—પશુમાં શિયાળ, પક્ષીમાં કાગડો અને મનુષ્યમાં હજામ.

૯૬. સંસારથી કંટાળેલાને આનંદ આપનારાં ત્રણ છેઃ—સ્ત્રી, બાળક અને સાધુ.

૯૭. ઘરમાં ભરાઇ રહેનારા ત્રણ છેઃ—આળસુ, બીકણ અને લોભી.

૯૮. ત્રણ જણને વારંવાર બોલાવવા નહિઃ—કામમાં પડેલો પારધી, એકાંતમાં બેઠેલો પંડિત અને મૂર્ખ.

૯૯. ત્રણ જણને સુતાં જગાડવાં નહિઃ—રાજા, મધમાખ અને પારકું કુતરૂં.

૧૦૦. મિત્રાઇનાં મૂળીઆં ત્રણ છેઃ—મળતો સ્વભાવ, સંપ અને સત્કાર.

૧૦૧. મિત્રાઇ તોડાવનારાં ત્રણ છેઃ—માંહોમાંહે લેણદેણ, ક્રોધભરેલી વાણી અને વિશ્વાસઘાત. કહેવત છે કે **“જ્યાં ભાણા વહેવાર ત્યાં નાણા વહેવાર સારો નહિ.”**

૧૦૨. અલ્પ સુખ આપનારાં ત્રણ છેઃ-વાદળાંની છાયા, દુષ્ટની મિત્રાઇ અને સ્ત્રીનું યૈાવન.

૧૦૩. દુનિયામાં ધનની ગતિ ત્રણ છેઃ-દાન, ભેાગ અને નાશ. તેમાં ધ્યાન રાખજો કે પેહેલી બે ન થઈ તેા ત્રીજી તેા અવશ્ય થવાનીજ.

૧૦૪. જ્યાં જાય ત્યાં પેાતાનેા દેશ કરી બેસનારા ત્રણ છેઃ-વિદ્વાન, પરાક્રમી અને અક્કલબાજ.

૧૦૫. વિચારના પ્રકાર ત્રણ છેઃ-પેાતાનેા કરેલેા, બીજાનેા લીધેલેા અને સામાને પેાતાનેા વિચાર આપેલેા તે.

૧૦૬. પેાતાનાજ આધારપર જીવનારા ત્રણ છેઃ-સિંહ, સત્પુરૂષ અને શૂરેા.

૧૦૭. પારકા આશ્રયપર જીવનારાં ત્રણ છેઃ-સ્ત્રી, બાળક અને બીકણેા.

૧૦૮. જગતમાં ત્રણ જણને ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થવાથી બહુ ખરાબી થાય છે-મંદાગ્નિવાળાને ભારે ભેાજન, નીચને ભારે હેાદ્દેા અને દુર્બુદ્ધિવાળાને ભારે રાજ્ય.

૧૦૯. રાજ્યરૂપી વૃક્ષનાં ફળ ત્રણ છે-યશ, પુણ્ય અને સુખ.

૧૧૦. માણસેા વિવેક વિના ચેાર, સંગ વિના કાતર અને ઉત્સાહ વિના આળસુ જલદીથી થાય છે.

૧૧૧. જ્ઞાન વૃધ્ધેાના ઉપદેશથી મળે છે, પ્રતિષ્ઠા રાજાની સેવાથી મળે છે અને યશ દાનથી મળે છે.

૧૧૨. કુલટા સ્ત્રી, કુમિત્ર અને કપટી એએાની પ્રીતિ વિજળીના ચમકારા સમાન છે, કેમકે તે ઉત્પન્ન થઇ કે તુરત નાશ પામે છે

૧૧૩. જ્ઞાનોદય, વેપારોદય અને દેશોદય કરવામાં સંપીલા માણસોની બહુ જરૂર હોય છે.

૧૧૪. મોટાઈ મેળવી આપનારા ત્રણ છેઃ-ઉદ્યોગ, સખાવત અને ઇશ્વરની ભક્તિ.

૧૧૫ સખાવત ત્રણ પ્રકારે થાય છેઃ-તન, મન અને ધનથી.

૧૧૬. વિવેકના સ્થંભ ત્રણ છે.—સત્યતા, નમ્રતા અને મધુર વાણી.

૧૧૭ જેની દોલત જાય તેનું ઘણું જાય, જેનો દોસ્ત જાય તેનું તેથી પણ વધારે જાય, પણ જેની હિંમત જાય તેનું તો સઘળું જાય.

૧૧૮. બીમારી લાવનાર ત્રણ છેઃ—આળસ, અનિયમિત ખોરાક અને અસ્વચ્છતા.

૧૧૯. સ્થિર નહિ રહેનારાં ત્રણ છેઃ—દુર્ગુણ, સદ્ગુણ અને વખત

૧૨૦. મનશક્તિ છે તે માણસોનો વજ્ર છે, દોલત છે તે માન છે પણ અદેખાઇ છે તે લોઢાના કાટ જેવી છે; કેમકે તે માણસોનો ઘાણ કાઢ્યા સિવાય રહેતી નથી.

૧૨૧. માણસની હુંશિયારી ત્રણ વાતમાં વખણાય છેઃ—ધર્મમાં વફાદાર, દુઃખમાં ધીરજ અને ગુજરાન ચલાવવામાં યુક્તિઓ વાપરવી.

૧૨૨. આળસથી ત્રણ વસ્તુઓ જાય છેઃ-વિદ્યા, હુન્નર અને અક્કલ.

૧૨૩. જગતમાં ત્રણ વસ્તુ ફળદાયક છેઃ-દેવતાનું વચન, વિદ્યા અને ધર્મ.

૧૨૪. લોક ત્રણ છેઃ—સ્વર્ગ, નરક અને પાતાળ.

૧૨૫. દુનિયામાં ફર્યા વિના ફળદાયક નહિ થનારાં ત્રણ છેઃ-ઘંટી, ઘાણી અને ઉઘરાણી એ ત્રણે ફરે પાકે.

૧૨૬. જગતમાં ત્રણ વસ્તુ સાચી માનવી નહિઃ—ઓરમાઇ માનું હેત, ગણિકાની લાજ અને વ્યસનીની પ્રીતિ.

૧૨૭. વિદ્યા વિનાનો બ્રાહ્મણ, સૈન્ય વિનાનો રાજા અને ધન વિનાનો વણિક એ કદી પણ શોભતા નથી.

૧૨૮. દ્રવ્યહીણ મનુષ્યોનો ગણિકા ત્યાગ કરે છે, અપાળક રાજાનો પ્રજા ત્યાગ કરે છે, અને ફળ વિનાના ઝાડનો પક્ષીઓ ત્યાગ કરે છે.

૧૨૯. જગતમાં ખારીલાં ત્રણ છેઃ—પંડયો, પાડો ને કૂતરો, એ ત્રણે જાત કજાત.

૧૩૦. જગતમાં સંપીલાં ત્રણ છે;-નાગર, કાગડ અને કુકડો એ ત્રણે જાત સજાત.

૧૩૧. જગતમાં ફોગટીયાં ત્રણ છેઃ—ડોશી, જોષી ને વટેમાર્ગુ, એ ત્રણે ફોગટીયાં.

૧૩૨. દુનિયામાં રોકડીઆ ત્રણ છેઃ—વૈદ્ય, વેશ્યા અને વકીલ, એ ત્રણ રોકડીઆ.

૧૩૩. વકીલના ણ ગુણ-સત્યતા, સમયસૂચકતા, અને સંતોષ.

૧૩૪. જુવાનીની કદર વૃદ્ધ જાણે છે, તંદુરસ્તીની કદર આજારી જાણે છે, અને નચિંતાઇની કદર કંગાળો જાણે છે.

૧૩૫. યાદ રાખજો કે મોટી આગ ઓલવી જરા ચીણગારી જતી મેલવી, વિદ્વાન મિત્ર ત્યજીને મૂર્ખની મિત્રાઇ કરવી અને સાપને મારીને તેના બચ્ચાને પાળવું એ અક્કલવંત મનુષ્યોનું કામ નથી.

૧૩૬. યાદ રાખજો કે મોટાઇ, પંડિતપણું અને કુલિનતા એ જ્યાં-સુધી શરીરમાં કામ ઉત્પન્ન થયો નથી, ત્યાં સુધીજ ટકી રહે છે. કહેવત છે કે **कामातुराणां न भयं न लज्जा ॥** મતલબ કે "કામાતુર ન ઓળખે, લોભી ન ગણે લાજ" એ કહેવત ખરી છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરા.

કામી કુળ ન ઓળખે, લોભી ન ગણે લાજ;
મરણ વેળા ન ઓળખે, ભુખ ભરખે અખાજ.

સત્ય શીલ ડહાપણ ગયું, ગયુંજ નિર્મળ નામ;
સૈા વેતે પુરે ગયું, જ્યારે પ્રગટયો કામ.
પુત્ર મિત્ર વ્હાલો નહિ, નહિ રત્ન નહિ દામ;
પ્રિય પિતા વ્હાલો નહિ, જ્યારે પ્રગટયો કામ.
નાત જાતનો ભય નહિ, નહિ ગોત્ર ગુણગ્રામ,
રાજ્ય પ્રજાનો ભય નહિ, જ્યારે પ્રગટયો કામ.

સામળભટ.

૧૩૭. જગતમાં ત્રણથી પાછા હઠી જવું:—વહેતું પાણી, મહાન પુરૂષનો ગુસ્સો, અને સળગતી આગથી દૂર રહેવું.

૧૩૮. સુખથી સુનારા ત્રણ છે:—સત્યવાન, સંતોષી, અને સારાં કામ કરનાર.

૧૩૯. ત્રણ વસ્તુ નુકસાનકારક સમજવી:—ક્રોધાયમાન સ્ત્રી, અગ્નિનો ભડકો અને કડાઇનું છિદ્ર.

૧૪૦. શત્રુનો નાશ કરનારાં ત્રણ છે:—હિંમત, હથિયારે અને દારૂગોળો.

૧૪૧. પુજવા યોગ્ય ત્રણ છે.—માબાપ, રાજા અને ગુરૂ.

૧૪૨. ત્યજવાલાયક ત્રણ છેઃ-કલંઠ ઓરત, કપુત છોકરો અને કુટિલ મિત્ર.

૧૪૩. નાશ નહિ પામનારા ત્રણ છે.—આકાશ, સૂર્ય અને પૃથ્વી.

૧૪૪. ત્રણને ઘરમાં રાખવાં:—છોરૂ વિનાની બ્હેન, નિમકહલાલ નોકર અને પ્રમાણિક મિત્ર.

૧૪૫. કામી ત્રણ વસ્તુથી ભ્રષ્ટ થાય છેઃ—લક્ષ્મી, પ્રાણ અને કીર્તિ.

૧૪૬. સુધારાના સ્થંભો ત્રણ છેઃ-જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યોગ.

૧૪૭. ઉદ્યોગનાં અંગભૂતો ત્રણ છેઃ-વાંચન, વાતચિત અને નિરીક્ષા.

૧૪૮. માન મેળવવાના મુખ્ય રસ્તા ત્રણ છે.—(૧) સામાને માન આપવું, (૨) સૈા સાથે સંપીને ચાલવું અને (૩) પ્રમાણિક થવું.

૧૪૯. જગતમાં ત્રણ કાચાં સારાં.-નાર, ચાર ને ચાકર એ ત્રણ કાચાં ભલાં.

૧૫૦. જગતમાં ત્રણ પાકાં સારાં.—પાન, પટેલ ને પ્રધાન એ ત્રણ પાકાં ભલાં.

૧૫૧. દુનિયામાં ત્રણ જણા હમેશાં હાડમાર થાય છે.-કજીયાખોર. ખોટા ભભકો રાખનાર અને નિંદાખોર.

૧૫૨. જેને દયા નથી તે દૈત્ય છે, જેને લાજ નથી તે ખુની છે અને જેને લાગણી નથી તે પાપી છે.

૧૫૩. ઇર્ષ્યાવાળાને પારકો નાશ વહાલો હોય છે, નિર્દયને અનીતિ વહાલી હોય છે, અને આળસુને ગંદાઈ વહાલી છે.

૧૫૪. શાક ખાધાથી રોગ વધે છે, દુધ ખાધાથી શરીર વધે છે અને ઘી ખાવાથી ચરબી વધે છે, માટે એ ત્રણે અતિશય ખાવાં નહિ.

૧૫૫. ધનનો કાતર કૃપણ ગણાય છે, મનનો કાતર અવિશ્વાસુ ગણાય છે અને કામનો કાતર આળસુ (એદી) ગણાય છે, માટે આળસુ થવું નહિ.

૧૫૬. પૈસા કરતાં પણ વધારે કિંમતી ત્રણ છેઃ—ઓલાદ, ઇજ્જત અને અક્કલ.

૧૫૭ દુનીયામાં મોટી કસોટી ત્રણ છેઃ—ભેદની કસોટી જ્ઞાન, કજાતની કસોટી અમલ અને કંગાલની કસોટી પૈસો છે.

૧૫૮. જગતમાં ત્રણથી દૂર રહેવાય તો વધારે સારૂં:—દુશ્મન, દુષ્ટ અને દોજખ.

૧૫૯. ગધેડામાં મુખ્ય ગુણો ત્રણ છેઃ—ભાર રહેવો, હઠવું નહિ અને સંતોષ રાખવો.

૧૬૦. જગતમાં કાળના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન.

૧૬૧. ધર્મનાં કાંડ ત્રણ છેઃ-કર્મકાંડ, જ્ઞાનકાંડ અને ઉપાસના.

૧૬૨. સ્ત્રીની જાતિ ત્રણ છેઃ—મુગ્ધા, મધ્યા અને પ્રૌઢા.

૧૬૩. જીંદગીના ભાગ ત્રણ છેઃ—બાળાવસ્થા, યુવાવસ્થા, અને વૃદ્ધાવસ્થા.

૧૬૪. દરેક વસ્તુના વર્ગ ત્રણ છેઃ-ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ટ.

૧૬૫. સ્ત્રીના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—કુંવારી, સધવા અને વિધવા.

૧૬૬. દિવસના ભાગ ત્રણ છેઃ—સવાર, બપોર અને સાંજ.

૧૬૭. ગણિતના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—અંક, બીજ અને રેક્ષા.

૧૬૮. કર્મ ત્રણ પ્રકારનાં છેઃ—સંચિત, ક્રિયમાણ અને પ્રારબ્ધ અથવા નિત્યકર્મ, નૈમિત્તિકર્મ અને કાળકર્મ.

૧૬૯. હંમેશાં ત્રણની ગરજ વધારે પડે છેઃ—રાજાની, ન્યાયની અને પૈસાની.

૧૭૦. રાજ્ય ચલાવવામાં ત્રણ વસ્તુની પુરી જરૂર પડે છેઃ—રાજાની, સરદારની અને કાયદાની.

૧૭૧. ગુણના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—રજોગુણ, તમેાગુણ અને સત્વગુણ.

૧૭૨. દર્શન ત્રણ પ્રકારનાં છેઃ—સ્વપ્નદર્શન, ચિત્રદર્શન અને સાક્ષાતદર્શન.

૧૭૩. નાડીના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—આદિ, મધ્ય અને અંત.

૧૭૪. રેાગનાં મૂળ ત્રણ છેઃ—વાત, પિત્ત અને કફ.

૧૭૫. કલાકના ભાગ ત્રણ છેઃ—કલાક, મિનિટ અને સેકંડ.

૧૭૬. હિંદુઓમાં દેવ ત્રણ છે;—બ્રહ્મા, શિવ અને વિષ્ણુ.

૧૭૭. બ્રાહ્મણને ત્રણ ચીજ બહુ વ્હાલી હેાય છેઃ—પાણી, પત્થર ને પાંદડાં.

૧૭૮. જનેાઇ પહેરવાનેા હક્ક ત્રણનેજ મળે છેઃ—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય.

૧૭૯. વ્યાપાર કરવામાં ત્રણ ચીજની પુરી જરૂર છેઃ—હામ; દામ અને ઠામ.

૧૮૦. ગરદન મારવા યેાગ્ય ત્રણ ગણાય છેઃ—ઉંચા જોયેા બળદીયેા, નીચા જોઇ નાર, એકલહટેા વાણીઓ, એ ત્રણને ગરદન માર.

૧૮૧. દરેક વસ્તુનાં રૂપ ત્રણ છેઃ—નકકર, પ્રવાહી અને હવાઇ.

૧૮૨. શક ચલાવનારા ત્રણ થઇ ગયા છેઃ—શાલીવાહન, વિક્રમ અને યુધિષ્ઠિર.

૧૮૩. વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના ભાગ ત્રણ છે—યાંત્રિકશાસ્ત્ર, રસાયનશાસ્ત્ર, અને જ્યેાતિષશાસ્ત્ર.

૧૮૪. માણસને ત્રણ વસ્તુ પાયમાલ કરે છેઃ—જુઠાઇ, કરજ અને કપટ.

૧૮૫. ગુજરાતી અક્ષરોના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—મુળાક્ષર, બારાક્ષરી અને જોડાક્ષર.

૧૮૬. ગુજરાતી શબ્દાલંકારના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—ઝડ, ઝમક અને અક્ષરસગાઇ.

૧૮૭. દરેક ભાષામાં વાતચિત કરતાં હમેશાં ત્રણ પુરૂષ આવે છેઃ—બોલનાર, સાંભળનાર અને જેના વિષે બોલવામાં આવે તે.

૧૮૮. ત્રણ અપશુકનીયાં ગણાય છેઃ—ગીધ, ગધેડો અને ઘુવડ.

૧૮૯. રાજ્યની સ્થિતિ ત્રણ છે?—જય, સમાધાની અને નાશ.

૧૯૦. ભણવાના પ્રકાર ત્રણ છેઃ-વાંચવું, લખવું અને શિખવું.

૧૯૧. વિલાયતમાં પાર્લામેન્ટની સભા ત્રણ બંધનથી થયેલી છેઃ-રાજા, અમીર અને રૈયતથી.

૧૯૨. બેશરમ ત્રણ છેઃ—દરવાન, સરવાન અને ગદ્ધેવાન.

૧૯૩. હિંદુસ્થાનમાં મોટામાં મોટાં શહેરો ત્રણ છેઃ—મુંબાઇ, મદ્રાસ, ને કલકત્તા.

૧૯૪. વરસના ભાગ ત્રણ છેઃ--શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસું.

૧૯૫. ઉમરની ગણત્રીના પ્રકાર ત્રણ છેઃ--દિવસ, માસ અને વરસ.

૧૯૬. હલકાઇ બતાવનાર ત્રણ છેઃ--વખત વિનાનું હસવું, સ્ત્રી સાથે લડવું અને નીચની સેવા કરવી.

૧૯૭. નકામાં ત્રણ છેઃ--ઇનસાફ વિનાનો રાજા, અક્કલ વિનાનો ઇનસાફ અને વિદ્યા વિનાની અક્કલ.

૧૯૮. દુશ્મનના હાથમાં જલદીથી સપડાઇ જનાર ત્રણ છે:-કિલ્લા વગરનો રાજા, મદ વગરનો હાથી અને દાઢ વગરનો સર્પ.

૧૯૯. અફળ ત્રણ છે:- ઇનસાફ વિનાનો રાજા, પાણી વિનાનાં વાદળાં અને શાહી વિનાનો ખડીઓ.

૨૦૦ ત્રણ જેમ સાદાં તેમ સારાં:-દાદ, દાવો ને પ્રશ્ન.

૨૦૧. ત્રણથી ત્રણનો વધારો થાય છે:--અનુભવથી અક્કલ, કસરતથી બળ અને ઉદ્યોગથી ફળ.

૨૦૨. પાણીનાં રૂપ ત્રણ છે:--પ્રવાહ, વરાળ અને બરફ.

૨૦૩. મીઠી નિદ્રા આપનારાં ત્રણ છે:--સંપ, સંતાન અને શાંતિ.

૨૦૪. માણસના પ્રકાર ત્રણ છે:--મરદ, સ્ત્રી અને વ્યંઢળ.

૨૦૫. ત્રણ જણાને ઠગ જાણવા:--માણસમાં ચાડીઓ, પક્ષીમાં કાગડો, અને પશુમાં શિયાળ.

૨૦૬. વિદ્યા શીખવાનાં સાધન ત્રણ છે:-ખંત, મેહેનત અને બુદ્ધિ.





પ્રકરણ ૨૯ મું.



ઉપયોગી સવાલ જવાબ.



સવાલ—દુનિયામાં ડાહ્યો કોણ?

જવાબ—જે પોતાને શિખવે તે.

સવાલ—મોટામાં મોટો તવંગર કોણ?

જવાબ—જે પોતાને મળ્યું હોય તેમાં સંતોષ રાખે તે.

સવાલ—સૌથી બળવાન કોણ?

જવાબ—જે પોતાને જીતી શકે તે.

સવાલ—જગતમાં જીત્યું કોણ?

જવાબ—જેણે પોતાના મનને જીત્યું તે.

સવાલ—જગતમાં માન કોણ પામે છે?

જવાબ—જે બીજાને માન આપે તે.

સવાલ—મનુષ્યનો જીવ લેનારો મોટો રોગ કયો?

જવાબ—ચિંતા, કેમકે "ચિંતા કરતાં ચિત્તા ભલી."

સવાલ—જગતમાં મોટો દરિદ્રી કોણ?

જવાબ—જેણે તૃષ્ણા છોડી નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં જીવતો મુએા કોણ ?

જવાબ—જેને કાંઇ ઉદ્યમ ન હોય તે.

સવાલ—જગતમાં આંધળો કોણ ?

જવાબ—જે કામાતુર હોય તે, કેમકે ઘુવડ તો રાત્રે પણ દેખી શકે છે અને પક્ષીઓ દિવસે પણ દેખી શકે છે; પરંતુ એક કામાંધ માણસ તો દિવસ કે રાતના કોઇ પણ ભાગમાં દેખી શકતો નથી. કહેવાય છે કે—

કામી કુળ ન ઓળખે, લોભી ન ગણે લાજ;
મરણ વેળાં ન ઓળખે, ભુખ ભરખે અખાજ.

સવાલ—મોતનો મિત્ર કોણ ?

જવાબ—અભિમાન, કારણ કે અભિમાની માણસનું મોત નિપજતાં વાર લાગતી નથી.

સવાલ—જગતમાં ભુંડામાં ભુંડો કોણ ?

જવાબ—જે બીજાને ભુંડો ગણે તે.

સવાલ—જગતમાં કાણો કોણ ?

જવાબ—જેના પેટમાં વાત રહે નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં સૌથી વધારે હેત ધરાવનાર કોણ ?

જવાબ—માબાપ, કેમકે "**દરિયા સમાન રેત નહિ અને માબાપ સમાન હેત નહિ.**"

સવાલ—પૈસાદારને જોઇએ તે શું ? ગરિબો પાસે છે તે શું ? કંજુસો ખર્ચે છે તે શું ? અને ઉડાઉઓ બચાવે છે તે શું ?

જવાબ—કાંઇજ નહિ.

સવાલ—પૈસો મેળવવાનો સૌથી સહેલો ઉપાય શો ?

જવાબ—ઉદ્યોગ અને તેની સાથે કરકસર.

સવાલ—ભીખારીઓની મેાટામાં મેાટી દાેલત શું ?
જવાબ—આછજી.
સવાલ—અજ્ઞાનપણાના ધરમાં મેાટેા કાેણ મનાય છે ?
જવાબ—વ્હેમ, કારણકે અજ્ઞાનીઓ વ્હેમી બહુ હાેય છે.
સવાલ—પેાતાની મેળે બનાવેલી હાથપગની બેડી અને ગળાની ફાંસી તે શું ?
જવાબ—પેાતાનું કરેલું કરજ.
સવાલ—સર્વ ધર્મનું મૂળ શું ?
જવાબ—સત્યતા.
સવાલ—મેાટામાં મેાટેા અને કારી જખમ કયેા ?
જવાબ—કટુ વચન, કારણ કે તલવાર છુરીનેા ધા રૂઝાય છે પરંતુ બેાલરૂપી ધા રૂઝાતેા નથી.
સવાલ—સૈાથી લાંબેા દિવસ કયેા ?
જવાબ—જે દિવસે અપવાસ હાેય તે. કહેવત છે કેઃ—

ભુખ રાંડ ભુંડી, આંખ જાય ઉંડી;
પગ થાય પાણી, ને આંસુ આવે તાણી.

સવાલ—જગતમાં મેાટેા યેાદ્ધા કાેણ ?
જવાલ—જેણે કામને છત્યેા તે.
સવાલ—મેાટામાં મેાટું પાપ કયું ?
જવાબ—વિશ્વાસધાતનું.
સવાલ—મેાટામાં મેાટેા ઉદ્યેાગ કયેા ?
જવાબ—કરકસર, કેમકે "સેા સક્કર અને એક કસર."
સવાલ—અનેક ઉપાયેા કરવા છતાં ન મટે તે શું ?
જવાબ—સ્વભાવ.

સવાલ--જગતમાં સર્વથી મોટો રાજા કયો ?

જવાબ—મેઘરાજા.

સવાલ--હમેશાં વિના અગ્નિએ બાળનારાં કોણ ?

જવાબ--ભુંડી ઓરત, ભુંડાં છોકરાં, અને ભુંડાં પડોશી.

સવાલ--સારો વેહેપાર કયો ?

જવાબ—જેમાં નુકસાન થાય નહિ તે.

સવાલ--સોનાથી પણ વધારે કિંમતી શું ?

જવાબ—સંતોષ.

સવાલ—દુનિયામાં જીવ્યો તે કોણ ?

જવાબ--જેણે પારકાં દુઃખો કાપ્યાં તે.

સવાલ—દુધથી ઉજળો કોણ ?

જવાબ--સપુત.

સવાલ—કાજળથી કાળો કોણ ?

જવાબ—કપુત.

સવાલ--ગળ્યામાં ગળ્યું શું ?

જવાબ--ગરજ.

સવાલ--સૌથી સ્વાદિષ્ટ ભોજન કયું ?

જવાબ—જે ખરી ભુખમાં ખવાય તે, કેમકે ગમે તેવી અમૃત સમાન રસોઈ હોય તથાપિ ભૂખ વિના તે ભાવતી નથી. કહેવત છે કેઃ--

ભૂખ ગઈ ભોજન મિલ્યો, ઠંડ ગઇ મિલ્યો કુબા;
જોબન ગયો ત્રિયા મિલી, એ તિનો આગ લગા.

અને વળી ખરી ભૂખ હોય ત્યારે કહેવાય છે કેઃ—

ભૂખ ન જાણે ભાવતું, ને પ્રીત ન જાણે જાત;
ઊંઘ ન જાણે સાથરો, જ્યાં સુતા ત્યાં રાત.

અને વળી:—

ભુખ ન જાણે એઠા ભાત, તરસ ન જાણે ધોબી ઘાટ;
પ્રીત ન જાણે જાત કજાત, ઉંઘ ન જાણે ત્રુટી ખાટ.

સવાલ--જગતમાં સૌથી વધારે વ્હાલું શું?
જવાબ--પેટ, કેમકે "પેટ જેવું પાલું તેને કોઇ નહિ વ્હાલું"
કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

સૌકો મળીને સત્ય કર્યું, વાત ન્યાયની નેટ;
સૌથી વ્હાલું જાણજો, પોતાનું જે પેટ.

સામળભટ.

કહેવાય છે કે:—

વાંધાળું વચમાં પડયું, છે વ્હાલામાં વ્હાલું;
સવારે ભરીએ પણ, સાંજે ઠાલું ને ઠાલું.

સવાલ—દુનિયામાં મોટી વાત કઇ?
જવાબ--સૌને યાદ રહે તે.
સવાલ--દરેક પુરૂષને મોટામાં મોટી જિજ્ઞાસા કઇ?
જવાબ--બાઇડીઓની.
સવાલ—અક્કલનો દુસ્મન કોણ?
જવાબ—જે સમજીને ખોટે રસ્તે ચાલે તે.
સવાલ—એક વખત હાથથી ગયું તો પાછું મળેજ નહિ તે શું?
જવાબ—વખત અને જુવાની; કેમકે ખોયેલો પૈસો મેહેનતથી પણ મેળવી શકાય છે, કટાઇ ગયેલું જ્ઞાન અભ્યાસેથી પણ તાજું થાય છે, અને તંદુરસ્તી ઓષધથી પણ મળે છે; પરંતુ

ખોયેલો વખત અને ગયેલી જુવાની કશાથી પણ પાછાં મળી શકતાં નથી.

સવાલ—બુદ્ધિનો નાશ શાથી થાય છે ?

જવાબ—કાંઇ પણ ઉદ્યોગ નહિ કરવાથી; કેમકે બુદ્ધિ છે તે વરાળ વિનાના એક સરસમાં સરસ ઇંજીન જેવી છે; કારણ કે વરાળ વિના ગમે તેવી ઉતાવળે ચાલનારૂં ઇંજીન એક તસુ પણ ખસી શકતું નથી, તેમ ઉદ્યોગ વિના બુદ્ધિ જડ થઇ જાય છે અને કાળના ગમન સાથે લય પામી જાય છે.

સવાલ—રીવાજ તે શું ?

જવાબ—મૂર્ખ લોકોને મૂર્ખ રહેવાનું મોટામાં મોટું બ્હાનું અને સુધારાના કામમાં મોટામાં મોટી હરકત.

સવાલ—જગતમાં મોટામાં મોટું જંગલી જનાવર કયું ?

જવાબ—જીભ, કેમકે તેને કબજામાં રાખીશું તો બચાવ કરશે અને છુટી મુકીશું તો કકડા કર્યા વગર રહેશે નહિ.

સવાલ—બધી દુનિયાને સુધારવાનો ઉપાય કયો ?

જવાબ—સૌએ પોતપોતાની ભુલો સુધારવી.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો દરિદ્રી કોણ ?

જવાબ—જેના મનમાં વિશાળ તૃષ્ણા ભરી હોય તે.

સવાલ—મનુષ્યને સ્વર્ગમાં જતાં અટકાવનાર મોટા શત્રુઓ કોણ ?

જવાબ—કામ, ક્રોધ, મોહ ને લોભ એ ચારે મોટા શત્રુઓ ગણાય છે.

સવાલ—દરેક માણસે ખરેખરી કમ્મર શેમાં કસવી ?

જવાબ—સ્વદેશના સુધારામાં.

સવાલ—ધન સંપત્તિનું મોટામાં મોટું સાધન શું ?

જવાબ—સૌ સાથે સંપ રાખવો અને હળીમળીને ચાલવું.

સવાલ—જગતમાં સાચું ધન કયું ?

જવાબ—જે પરોપકારાર્થે વપરાયું તેજ સાચું ધન કહેવાય.

સવાલ—સાચી સગાઇ કઇ ?

જવાબ—(દંપતીની) વર વહુની.

સવાલ—મોટી લક્ષ્મી કઈ ?

જવાબ—જે સત્ય ધર્મથી મેળવી હોય તે.

સવાલ—સાચો સ્નેહી કોણ ?

જવાબ—જે પાપબંધનથી છોડાવે તે.

સવાલ—સાચો ભાઇ કોણ ?

જવાબ—જે ભીડ વખતે મદદ કરે તે.

સવાલ—નિંદાને પાત્ર કોણ ?

જવાબ—જે સ્વધર્મથી વિમુખ હોય તે.

સવાલ—જગતમાં લજ્જા કઇ ?

જવાબ—ખરાબ કામોમાં મચ્યા રહેવું તે.

સવાલ—મોટામાં મોટી દવા કઈ ?

જવાબ—જેથી બધાને સુખ થાય તે.

સવાલ—છતે કાને બહેરો કોણ ?

જવાબ—જે હિતનાં વચનો સાંભળે નહિ તે.

સવાલ—છતી વાચાએ મુંગો કોણ ?

જવાબ—જે વખત વિનાનું બોલે તે.

સવાલ—છતી આંખે આંધળો કોણ?

જવાબ—કામી.

સવાલ—છતે ધને નિર્ધન કોણ ?

જવાબ—કૃપણનો સરદાર.

સવાલ—છતે વેપારે દેવાળીઓ કોણ ?
જવાબ—જે હિસાબ રાખે નહિ તે.
સવાલ—છતે દીકરે વાંઝીયો કોણ ?
જવાબ—છોકરાને જે મૂર્ખ રાખે તે.
સવાલ—જગતમાં મોટી બલાઓ કઈ ?
જવાબ—ભુંડી ઓરત, ભુંડા પડોશી અને ભુંડા છોકરાં.
સવાલ—મોટો મૂર્ખ કોણ ?
જવાબ—જે બેસવાનીજ ડાળ કાપે તે.
સવાલ—પશુ સમાન કોણ ?
જવાબ—જે પોતાના સ્વાર્થને પિછાણે નહિ તે.
સવાલ—ખરી વિદ્યા કઈ ?
જવાબ—જે મ્હોડે હોય તે.
સવાલ—મોટી કેળવણી કઇ ?
જવાબ—શીખવેલું શીખનાર ભૂલે નહિ તે.
સવાલ—ઉતાવળે અલોપ થનારાં કોણ ?
જવાબ—યૌવન, ધન, અમલ અને આયુષ્ય.
સવાલ—વિજળી કરતાં પણ વધારે વેગ કોનો ?
જવાબ—મનનો.
સવાલ—જગતમાં મદ ઉત્પન્ન કરનારાં કોણ ?
જવાબ—ધન, યૌવન, રૂપ, રાજ્ય, વિદ્યા, કુળ, બળ અને શિલમદ એ આઠ પ્રકારના મદ ગણાય છે.
સવાલ—પુરૂષાર્થ કેટલા પ્રકારના છે ?
જવાબ—ચાર પ્રકારના. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ.
સવાલ—દશમો નિધિ કયો ?

જવાબ—વિવેક.

સવાલ—મનુષ્યોનો મોક્ષ શાથી થાય?

જવાબ—મન, વચન અને કાયાએ પાપથી વિરક્ત થવાથી.

સવાલ—મોટું વ્રત કયું?

જવાબ—બ્રહ્મચર્ય વ્રત.

સવાલ—દરેક માણસ એવો કયો બોજો ઉપાડવાની ઇચ્છા કરે છે, કે ઇચ્છા છતાં ઉપાડી શકતા નથી?

જવાબ—સત્ય; કેમકે સત્ય સાચવવું એ મોટામાં મોટો બોજો ઉઠાવવા બરાબર છે.

સવાલ—જગતમાં મોટામાં મોટો આરસો કયો?

જવાબ—પોતાનું દીલ, કેમકે દીલ છે તે સામાના દીલને તુરત પીછાણી શકે છે. કહેવાય છે કે "દિલ ભર દિલ" એ કાંઈ ખોટું નથી.

સવાલ—મોટામાં મોટી જંજાળ કઇ?

જવાબ—દોલતની.

સવાલ—દુનિયામાં કુળવાન કુટુંબ કયું?

જવાબ—જે કુટુંબ વિવેકી અને નીતિવાળું હોય તે.

સવાલ—માણસને મોટો ધક્કો કયો?

જવાબ—અતઃકરણનો; કેમકે સાથી પાયમાલ થયેલો માણસ કોઇ વખત પણ પૈસાદાર થઇ શકે છે, કુટુંબ કબીલાથી નાશ પામેલો માણુસ કોઈ વખત પણ મેળવી શકે છે, પરંતુ અંતઃકરણના ધક્કાથી નાશ પામેલો માણુસ કાંઇ પણ મેળવી શકતો નથી; મતલબ કે તે પોતાનો જાન ખોઇ બેસે છે.

સવાલ—આખી દુનિયામાં ઉત્તમ સ્થાન કયું ?
જવાબ—જે સ્થાનકે મનને શાંતિ થાય તે.
સવાલ—જગતમાં ઉત્તમ સ્થાન કયું ?
જવાબ—જેથી મનનો મેલ ધોવાય તે.
સવાલ—સ્વર્ગનાં સુખો શાથી મળે ?
જવાબ—ધર્મ કરવાથી.
સવાલ—નરકકુંડમાં કોણ જાય ?
જવાબ—પાપી.
સવાલ—કહે છે કે કામધેનુ ગાય ઇચ્છિત ફળની દેનારી છે તે ગાય કઈ ?
જવાબ—વિદ્યા.
સવાલ—રોગીનો મિત્ર કોણ ?
જવાબ—ઔષધ.
સવાલ—મોટામાં મોટો વૈદ્ય કયો ?
જવાબ—જે દરદને પિછાણે તે.
સવાલ—દુનિયામાં મોટો મૂર્ખ કોણ ?
જવાબ—જે મિથ્યા મનોરથ કરે તે.
સવાલ—આકાશથી પણ મોટું કોણ ?
જવાબ—માબાપ.
સવાલ—જગતમાં બોબડો કોણ ?
જવાબ—જે પ્રશ્નકારી વચન બોલી જાણે નહિ તે.
સવાલ—વિદ્વાને ડરવું શાથી ?
જવાબ—લોક અપવાદથી.
સવાલ—જગતમાં લુણહરામી કોણ ?

જવાબ—જે કરેલા ઉપકારને ભૂલી જાય તે.
સવાલ—સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ શો?
જવાબ—સ્વામીની સેવા.
સવાલ—રૂપાળી સ્ત્રી કઈ?
જવાબ—જે પતિવ્રતનો ધર્મ પાળે તે.
સવાલ—પોતાના પ્રાણથી પણ વહાલું શું?
જવાબ—આબરૂ.
સવાલ—મોટી લગામ કઇ?
જવાબ—જીભને વશ રાખી શકાય તે.
સવાલ—મોતથી પણ વધારે દુઃખદાયક શું?
જવાબ—અપમાન.
સવાલ—દુનિયામાં દુઃખદાયક ઘર કયું?
જવાબ—જે ઘરમાં સ્ત્રીનું પરિબળ હોય તે.
સવાલ—મોટામાં મોટો વેપારી કયો?
જવાબ—જે ઓછું આપે નહિ અને ખોટું બોલે નહિ તે.
સવાલ—જગતમાં પૈસાદાર કોણ?
જવાબ—જે વરસે દહાડે પાઇ પણ બચાવે તે.
સવાલ—કરજવાન કોણ?
જવાબ—જે આવક કરતાં વધારે ખર્ચ કરે તે.
સવાલ—સસ્તામાં સસ્તી વસ્તુ કઇ?
જવાબ—જે મફત મળે તે.
સવાલ—દરરોજ જુઠું બોલનાર કોણ?
જવાબ—જે વેપારી હોય તે.
સવાલ—સઘળાં માણસો મળતાં શેમાં અને જુદાં શેમાં હોય?

જવાબ--આકારમાં મળતાં પણ આચરણમાં જુદાં હોય છે.
સવાલ--મોટો ઈલમ કયો ?
જવાબ--જે વસ્તુનું આપણને જ્ઞાન નથી તે વસ્તુ સામો માણસ આપણને બતાવી શકે તે.
સવાલ--દરેક માણસનો સારામાં સારો શણગાર કયો ?
જવાબ--ડહાપણ.
સવાલ--કોઇ પણ માણસનો અખત્યાર કેની પાસે ચાલતો નથી ?
જવાબ--મોત પાસે.
સવાલ--આખા જગતનો નાશ કયારે થશે ?
જવાબ--જ્યારે સત્યનો નાશ થશે ત્યારે.
સવાલ--મોટો એદી કોણ ?
જવાબ--વિચારશૂન્ય.
સવાલ--દુનિયામાં મોટી સમૃદ્ધિવાળો રાજા કયો ?
જવાબ--જે પોતાની પ્રજાને અદલ ન્યાય આપી સુખી કરે તે
સવાલ--દુનિયામાં ઉતાવળે ચાલનારૂં કોણ ?
જવાબ--વખત.
સવાલ--બેશરમ કોણ ?
જવાબ--જુગારી.
સવાલ--મોટો દેવ કયો ?
જવાબ--પૈસો. કહેવત છે કે “ **પૈસો દાઢ પરમેશ્વર છે.** ”
સવાલ--જે ફેંકે તેનેજ વાગે એવું હથિયાર કયું ?
જવાબ--અદેખાઇ, કેમકે અદેખો માણસ અદેખાઇનું તીર ફેંકે છે તો બીજા ઉપર, પણ તેથી પોતેજ જખમી થાય છે.
સવાલ--મોટી અદાલત કઈ ?

જવાબ—જ્યાંથી વ્યાજબી ન્યાય મળે તે.
સવાલ—ગુસ્સાનું મૂળ શું ?
જવાબ—મૂળ મૂર્ખાઇ અને પરિણામ પસ્તાવો.
સવાલ—દુનિયામાં મોટો લ્હાવો કોણે લીધો ?
જવાબ—જેણે પરોપકાર કરી પારકાં દુઃખો કાપ્યાં તેણે.
સવાલ—હમેશાં ફતેહમંદ કોણ ?
જવાબ—નીતિ અને સત્યથી ચાલનાર.
સવાલ—મોટામાં મોટો અને પકડી નહી શકાય તેવો ચોર કોણ?
જવાબ—માણસનું મન.
સવાલ—જગતમાં મોટી નિશાળ કઇ ?
જવાબ—જેમાંથી નીતિવાન થવાય તે.
સવાલ—વૈદ્યને વહાલું શું ?
જવાબ—રોગ.
સવાલ—વકીલને વહાલું શું ?
જવાબ—કજીઆ
સવાલ—વેશ્યાને વહાલું શું ?
જવાબ—દામ.
સવાલ—ઉદ્યોગીને વહાલું શું ?
જવાબ—કામ.
સવાલ—નવરાને વહાલું શું ?
જવાબ—નિંદા.
સવાલ—સ્ત્રીને વહાલું શું ?
જવાબ—પુરૂષ.
સવાલ—ખરાબમાં ખરાબ ધંધો કયો ?

જવાબ—ગુલામીનેા.

સવાલ—મેાટામાં મેાટું બાણ કયું ?

જવાબ—કામબાણ.

સવાલ—માણસેા કેટલી જાતનાં હેાય છે ?

જવાબ—બે જાતનાં. (૧) અકલવાળાં. (૨) વગર અકલનાં.

સવાલ—તેજદાર ભાલેા કયેા ?

જવાબ—કલમ; કેમકે "રેલમાં રેાદેા નહિ, ને કલમ સમાન ઘેાદેા નહિ."

સવાલ—સારામાં સારૂં અને મેાટું પુસ્તક કયું ?

જવાબ—જે વાંચવાથી સદાચરણી થવાય તે.

સવાલ—મેાટું શેહેર કયું ?

જવાબ—જ્યાં વિશેષ હુન્નરકળા અને વેપાર હેાય તે.

સવાલ—દુનિયામાં મેાટેા દયાળુ કેાણ ?

જવાબ—જે બીજાનાં દુઃખેા જોઇ શકે નહિ તે.

સવાલ—દુનિયામાં એવી કઇ મેાટી ચીજ છે કે તેમાં સપડાયલેા માણસ ભાગ્યેજ છુટી શકે ?

જવાબ—પ્યાર.

સવાલ—દુનિયામાં નકામી ચીજ કઇ છે ?

જવાબ—જેનેા ઉપયેાગ માણસ જાણી શકે નહિ તે.

સવાલ—મેાટેા સખાવતી કેાણ ?

જવાબ—જે પેાતાની કમાઇ કરતાં એાછી સખાવતી કરે તે, કારણકે જે માણસ પેાતાની કમાઇ કરતાં વધારે સખાવત કરે તે કરતાં એક ગરીબ માણસ પેાતાની અરધી રેાટલીમાંથી ટકડેા આપે તે મેાટેા સખાવતી કહેવાય.

સવાલ—દુનીયામાં પુસ્તકેાના વાંચનાર કેટલા ?
જવાબ—બે જણાં. તેમાં એક ડાહ્યેા અને બીજો મૂર્ખ, કેમકે ડાહ્યેા ગુણ ખેાળે છે અને મૂર્ખ ખેાડ ખેાળે છે.
સવાલ—દુનીયામાં મેાટું વહાણ કયું ?
જવાબ—જે સહીસલામત પાર ઉતરે તે.
સવાલ—દુનીયામાં એવેા કયેા પેાશાક છે, કે જે હમેશ પેહેરવાથી ફાટવાને બદલે ઉલટેા મજબુત થાય અને તે પેહેરનારને તવંગર, તંદુરસ્ત અને ડાહ્યા બનાવે ?
જવાબ—ઉદ્યેાગ.
સવાલ—મેાટામાં મેાટેા દીવેા કયેા ?
જવાબ—સૂર્ય.
સવાલ—બધી રાતેા કરતાં મેાટી રાત કઇ ?
જવાબ—જે રાતે ઉજાગરેા કરવેા પડે તે.
સવાલ—મેાટામાં મેાટી આગ કઇ ?
જવાબ—ચિંતા,.
સવાલ—દુનીયામાં મેાટેા અને સારેા હુન્નર કયેા ?
જવાબ—જેથી બધાએાને લાભ મળી શકે તે.
સવાલ—સારામાં સારી અને રૂપવતી સ્ત્રી કઇ ?
જવાબ—જેનાથી તેનેા પતિ સુખ અને આનંદ પામે તે.
સવાલ—દુનીયામાં મેાટામાં મેાટી અને કિંમતી દેાલત કઈ ?
જવાબ—તંદુરસ્તીની.
સવાલ—જગતમાં સુખથી સુનારેા કેાણ ?
જવાબ—જે ઉધારનેા વેપાર કરે નહિ તે.
સવાલ—સૈાથી વધારે હર્પનેા દિવસ કયેા ?

જવાબ--લગ્નનો, કહેવત છે કે **વિવાહ સમાન હર્ષ નહિ, અને મુઆ સમાન શોક નહિ**"
સવાલ—મોટામાં મોટો કાયદો કયો ?
જવાબ--જેથી દરેક માણસના જાનમાલનું રક્ષણ થાય તે.
સવાલ--જેનો પાર ન આવે એવો દરિયો કયો ?
જવાબ--તૃષ્ણા.
સવાલ--માણસની પરિક્ષા શાથી થાય છે ?
જવાબ--બોલવા ચાલવા ઉપરથી અને તેનાં કર્તવ્યકર્મ ઉપરથી.
સવાલ—આપણી વસ્તુનો આપણે કેવી રીતે ઉપયોગ કરી શકીએ
જવાબ—જેથી બીજાને કશી હરકત થાય નહિ તેવી રીતે.
સવાલ—મોટામાં મોટું હથિયાર કયું ?
જવાબ—જે હાજર હોય તે; કેમકે "**હાજર એજ હથિયાર.**"
સવાલ--માણસનો પ્રાણ લેનારૂં ખંજર કયું ?
જવાબ--અપમાન; કારણકે અપમાનથી જીવવા કરતાં માનથી મરવું તે વધારે બેહેતર ગણાય.
સવાલ--દુનીયામાં મોટામાં મોટું અને અમૂલ્ય રત્ન કયું ?
જવાબ--આંખ.
સવાલ--માણસ કયા કૃત્યને માટે જવાબદાર થતું નથી.
જવાબ--ઇશ્વરી કૃત્યને માટે.
સવાલ--પાપથી મુક્ત થવાનો રસ્તો કયો ?
જવાબ--ઇશ્વરજ્ઞાન.
સવાલ--દુનીયામાં મોટામાં મોટો જુઠો કોણ ?
જવાબ--ખુશામતખોર.
વવાલ--કયા રાજામાં ઈશ્વરનો અંશ ગણાય છે ?

જવાબ—ન્યાયી રાજામાં ?
સવાલ—સ્વતંત્ર કોણ ?
જવાબ—જેને બીજાની કાંઇ પણ દરકાર નથી તે.
સવાલ—પરતંત્ર કોણ ?
જવાબ—જે પારકા આધારે રહે તે.
સવાલ—મોટો સમુદ્ર કયો ?
જવાબ—સંસાર.
સવાલ—મોટું ખેતર કયું ?
જવાબ—જેમાં સારો પાક થાય તે.
સવાલ—સાચો અને ખરો સગો કોણ ?
જવાબ—જે દુઃખની વેળાએ મદદ કરે તે.
સવાલ—દુનિયામાં સુખી કોણ થાય છે ?
જવાબ—જે બીજાને સુખ આપે તે.
સવાલ—દુનિયામાં દુઃખી કોણ થાય છે ?
જવાબ—બીજાને દુઃખ આપે તે.
સવાલ—મોટામાં મોટો રજા કયો ?
જવાબ—વરસાદ. કહેવાય છે કે "રાજા તો મેઘ રાજા ઔર રાજા કાયકા ?"
સવાલ—ઉત્તમ દુધ કયું ?
જવાબ—માનું. કહેવાય છે કે "દુધ તો માયકા ઓર દુધ કાયકા ?"
સવાલ—મોટું ફુલ કયું ?
જવાબ—કપાસનું. કહે છે કે "ફુલ તો કપાસકા ઓર ફુલ કાયકા ?"

સવાલ—લોક કેટલા છે ?

જવાબ—ત્રણ. (૧) સ્વર્ગ, (૨) મૃત્યુ અને (૩) પાતાળ.

સવાલ—માણસનો ઇરાદો શાથી જણાય ?

જવાબ—તેના કૃત્ય ઉપરથી.

સવાલ—શત્રુને જીતવાનું સારામાં સારૂં શસ્ત્ર કયું ?

જવાબ—નમ્રતા.

સવાલ—કોનાથી દૂર રહેવું અને સ્પર્શ પણ ન કરવો ?.

જવાબ—દુષ્ટથી.

સવાલ—છતી દોલતે દુઃખીયો કોણ ?

જવાબ—ખરાબ તંદુરસ્તીવાળો.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટો શેઠ કયો ?

જવાબ—જેના આશ્રયથી ઘણાં માણસો જીવતાં હોય તે.

સવાલ—પરમેશ્વરે માણસને બે કાન અને એકજ જીભ કેમ આપી હશે ?

જવાબ—ઘણું સાંભળવાને બે કાન અને થોડું બોલાવવાને એક જીભ, માટે સાંભળવું ઘણું અને બોલવું થોડું.

સવાલ—દૂરનો પ્રદેશ કયો ?

જવાબ—જે દેશમાં આપણાથી જઇ શકાય નહિ તે.

સવાલ—સૈાથી વહાલું બાળક કયું ?

જવાબ—જે પોતાનું હોય તે.

સવાલ—જગતમાં પારસમણી કયો ?

જવાબ—જેના સંગથી માણસનો અભ્યુદય થાય તે.

સવાલ—મોટું ઝાડ કયું ?

જવાબ—જેનાથી ઘણા માણસોને આશ્રય મળે તે.

સવાલ--સૌથી મોટું અમૃત કયું?
જવાબ--જેથી મરણનો ભય જાય તે.
સવાલ--આપણા ઉપર આવી પડતી દરેક મુસીબતનું મૂળ કારણ શું?
જવાબ--આપણીજ મૂર્ખાઇ.
સવાલ--દોલતના મંદિરનો દરવાજો કયો?
જવાબ--ઉદ્યોગ.
સવાલ--મોટામાં મોટું વચન કયું?
જવાબ--જે પાળી શકાય તે.
સવાલ--મોટામાં મોટું શિક્ષણ કયું?
જવાબ--દરેક માણસ પોતાની મેળે પોતાની ભુલો સુધારે એ સમાન જગતમાં મોટું શિક્ષણ નથી.
સવાલ--મોટો અને ખરો વિદ્વાન કયો?
જવાબ--જે પોતાનો પ્રયાસ ચાલુ રાખે તે.
સવાલ--મોટો સુધારો કયો?
જવાબ--જે બધા લોકો ગ્રહણ કરે તે.





પ્રકરણ ૩૦ મું.

પરચુરણ.

અમૂલ્ય જવાહીર.

૧. "જો તમને કોઇ સોનાની બક્ષીસ આપે તે કરતાં શિખામણની બક્ષીસ આપે તો તેને વધારે કિંમતી ગણજો."

૨. "જો તમારે કરજદાર ન થવું હોય તો તમારો પૈસો તમારા હાથમાં આવ્યા પહેલાં કાંઇ ખર્ચ કરતા નહિ."

૩. "જો તમારે મિત્ર વધારવા હોય તો સામા માણસના સદ્-ગુણનાં વખાણ કરજો એટલે તમારે જેટલા મિત્રો થશે તેટલા બીજાને થશે નહિ."

૪. "જો તમારે ખુબસુરતીમાં વધારો કરવો હોય તો તમે ડહાપણરૂપી શણગાર પ્રથમ પહેરો."

૫. "જો કદી તમારાથી ધર્મ થઇ શકતો ન હોય તો જેઓ ધર્મ કરી શકતા હોય તેઓની પાસેથી કરાવવાને ચુકશો નહિ."

૬. "જો તમે કોઇનું દુઃખ દુર કરશો તો પછી પરમેશ્વર તમારૂં દુઃખ દૂર કર્યા વગર રહેશે નહિ."

૭. "જો તમે એકદમ ઉંચે ચડવા જશો તો પછી પછડાયા વગર રહેશો નહિ."

૮. "જો તમારી સ્ત્રી અને સંતતિ નીતિવાન હોય તો જાણજો કે તમે બધા કરતાં વધારેમાં વધારે સુખીઆ છો."

૯. "જો તમારાં બાળકોને તમે માનમરતબાથી બોલાવશો તો પછી બીજાઓ પણ તેમને માનમરતબાથી બોલાવ્યા વગર રહેશે નહિ."

૧૦. "જો તમે તમારૂં મન હમેશાં શાંત રાખશો તો પછી તમોને શાંત ઉંઘ આવ્યા વગર રહેશે નહિ."

૧૧. "જો તમે તવંગર થયા છો તો ખચીત ગરીબોની મદદથીજ થયા છો એમ માની તમારાથી બને તેટલી ગરીબોને મદદ કરતા રહેજો."

૧૨. "જો તમારા બોલ તમારે સાચા કરી બતાવવા હોય તો પ્રથમ તો તમેજ સાચું બોલવાની ટેવ રાખો."

૧૩. "જો તમારા મિત્રની ગેરચાલ તેનું બુરૂં બોલવાથી સુધરે એમ તમને લાગતું હોય તોજ તેનું બુરૂં બોલજો, પણ જો તેવી તમારી ખાત્રી નજ હોય તો પછી ગમે તેનું પણ બુરૂં બોલવાની ટેવ રાખશો નહિ."

૧૪. "જો તમે ડાહ્યા હો તો કંજુસની મેહેરબાની કદી પણ કબુલ રાખતા નહિ; કેમકે તેઓ તમને "માપે ઘણું પણ આપે થોડું" એ કહેવત મુજબ ઉપકારના છટકામાં પકડશે કે તેમાંથી તમે કદી પણ છુટા થઇ શકવાના નથી."

૧૫. "જો તમારો મિત્ર પ્રમાણિક છે એવી તમારી ખાત્રી હોય તો

તેને એક ઉમદા જવાહીર જેટલો કિંમતી ગણી હમેશાં તમારા હૃદયમાં રાખજો

૧૬. "જો તું તારો વખત વ્યર્થ ગુમાવીશ નહિ, તો પછી તને સૌથી વધારે વખત મળ્યા વગર રહેશે નહિ."

૧૭. "જો તમારે કોઇ મણસનો ખરેખરો સ્વભાવ જોવો હોય તો તે જયારે ભુખ અને થાકના શ્રમથી ઘેરાયેલો હોય ત્યારે જઇને તેને મળજો."

૧૮. "જો તમે ખરા વખતનો ઉપયોગ કરી જાણતા ન હો તો જેઓ ખરેખરા ઉદ્યોગી હોય તેની પાસે જઇને કહો"

૧૯. "જો તું તારાં આચરણ સારાં રાખીશ તો પછી તારી નિંદા કરનારની લવરી ઉપર કોઇ ધ્યાન આપશે નહિ."

૨૦. "જો તમે પ્રથમ તમારી નજરેજ આબરૂદાર ઠરશો તો પછી લોકો તમને આબરૂદાર ગણ્યા વગર રહેશે નહિ"

૨૧. "જો તું કામની એબથી જાણીતો થયો તો પછી તેને ખુલ્લો કરવામાં મોટાઇ માનીશ નહિ."

૨૨. 'જો તું શત્રુ વિનાનો કે મિત્ર વિનાનો હોઇશ તો જાણજે કે તારી જીંદગી કોઈ પણ કામની નથી."

૨૩. "જો તું તારી સ્ત્રીથી સંતોષ પામીશ તો પછી વ્યભિચારી થવા પામીશ નહિ."

૨૪. "જો તું કંજુસ અને અધિકારીનો દેવાદાર થઇશ તો પછી ઉડાઉ અને કરજદાર થતો બચીશ."

૨૫. "જો તમારે તમારા મિત્રની પરીક્ષા કરવી હોય તો તમારી પડતીની વખતે તેની મદદ માગવા જજો."

૨૬. "જો તમે તમારી બુદ્ધિને સારા કામમાં નહિ વાપરશો તો પછી તે તમારો જીવ લેનારો એક રોગ થઇ પડ્યા વગર રહેશે નહિ."

૨૭. "જો તમારે માન મેળવવું હોય તો વિવેકી થાઓ; અને ધાન્ય મેળવવું હોય તો ઉદ્યોગી થાઓ."

૨૮. "જો તમારે તમારૂં કામ સરૂંજ કરવું હોય તો પ્રથમ તો તમે જાતેજ કરજો અથવા તો તમારી નજર તળેજ કરાવજો."

૨૯. જો તુ ઉદ્યોગમાં મચ્યો રહીશ તો પછી તારી જીંદગીનો તારે વિમો ઉતારવાની જરૂર રહેશે નહી. "

૩૦. "જો તમે ગમે તેવા ધંધાની પાછળ ખંત અને હોંશથી લાગ્યા રહેશો તો પછી તેમાં ફતેહમંદ થયા વિના રહેશો નહિ"

૩૧. "જો પૈસો ઉડાવો નહિ તો માગનારનો તગાદો નહિ"

૩૨. "જો તમે વચન પાળવા સારૂંજ પ્રાણ આપશો તો પછી નક્કી જાણજો કે તમે જીવતાજ છો."

૩૩. "જો તમારી પાછળ તમારે સારી કીર્તિ મુકી જવી હોય તો કાંઈ પણ સાર્થક કરજો.''

૩૪. જો તમારે લાંબામાં લાંબી જીંદગી અને મોટામાં મોટું સુખ ભોગવવુ હોય તો હમેશા ઉદ્યોગરૂપી ઔષધનું સેવન કરો."

૩૫ "જો તમે જ્ઞાનનાજ સોબત કરશો તો પછી એ કામમાં કદી ગભરાવ ના નથી."

૩૬. "જો તમે જુલમ કરીને ફાયદો મેળવશો તો પછી તે ફાયદાને ફાયદો નહી પણ નુકસાન સમજજો."

૩૭. "ડાહ્યા માણસની અટકળ મૂર્ખ માણસની ખાતરી કરતાં વધારે બોજદાર હોય છે."

૩૮. "હરેક વસ્તુની સાથે તેના પ્રમાણમાં આનંદ જોડાયેલો જ હોય છે."

૩૯. "જો તમે વ્યવહાર ચોખ્ખો રાખશો તો પછી તમારે ત્રીજોરી એકઠી કરવાની જરૂર રહેશે નહિ."

૪૦. "દુરાચરણી માણસને સદાચરણી માણસની પરીક્ષા હોતી નથી."

૪૧. "પોતાના કામને ઢીલમાં નાંખનાર માણસ પારકાનો માનીતો થઈ શકતો નથી."

૪૨. એક મિથ્યાભિમાની માણસને જીતવાનો તેનાથી દૂર રહેવા સિવાય બીજો એકે રસ્તો હોતો નથી."

૪૩. "કાંઈ સ્વાર્થને માટે થયેલો દોસ્ત, પોતાનો સ્વાર્થ સર્યા પછી તને છોડી દીધા વગર રહેશે નહિ."

૪૪. જે જલ્દીથી ગળે છે તે પચાવી શકતો નથી."

૪૫. "જ્ઞાનના વધારા કરતાં મરજી ઉપર લગામ રાખવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે."

૪૬. "પશ્ચાત્તાપ દિલના શોચથી શરૂ થાય છે અને રેહેણીના સુધારામાં તેનું પરિવર્તન થાય છે."

૪૭. "વગર પૈસે પણ અનેક જાતનો પરમાર્થ થઇ શકે છે માટે પરમાર્થ કરવામાં પાછા હઠશો નહિ."

૪૮. "માગી લાવેલી વસ્તુ પાછી આપવાની ટેવ રાખજો; પણ તે પચાવી પાડવાથી પરહેજ રહેજો."

૪૯. "જેની કસુરોની ગણતરી કરી શકાય તેને મોટો માણસ જાણવો."

૫૦. "મોતને મિત્ર માનનારો માણસ અવિચારી કામોથી દૂર રહે છે."

૫૧. "મૂર્ખાઇની જાળમાં સપડાયલા માણસનો છૂટકો વિચારવંત માણસથીજ થઇ શકે છે."

૫૨. "જેને કીર્તિ જીવતો રાખે છે તે કદી પણ મરણ પામતો-નથી."

૫૩. "સ્વર્ગમાં જવાનો રસ્તો નરકમાં જવાના રસ્તા કરતાં ઘણો વિકટ અને ભારે હોય છે."

૫૪. જે પોતાને ઠપકો આપતો નથી તેને કોઈ પણ જાતનો ઠપકો અસર કરી શકતો નથી."

૫૫. "સૌથી હુશિયાર માણસ બીજાની વધારે સલાહ લેનારો હોય છે."

૫૬. "જે તારી ખોડ ખાંપણ તને ખુલ્લી કરી બતાવે તેને જ તારો ખરો મિત્ર માનજે."

૫૭. "પઢવા પુછવામાં કાયર માણસ બેવકુફીના દરીયામાં ડૂબેલો રહે છે."

૫૮. "હિતનાં વચનો કહેનાર કરતાં સાંભળનાર ઘણાજ થોડા હોય છે."

૫૯. "જે માણસ પોતાની ભુલો કબૂલ કરે છે તે પોતે પોતાનેજ સુધારે છે એમ જાણવું."

૬૦. "જો તારે તારૂં કામ પુરૂં કરવું હોય તો જાણજે કે મારે મરવુંજ નથી."

૬૧. "તમારા નાનામાં નાના શત્રુને પણ મોટો વિચારજો અને તેના તમારી પાછળના બોલવા ઉપર લક્ષ રાખશો-એટલે તે તમોને ભાગ્યેજ પહોંચી શકશે."

૬૨. "જે માણસને લાબામાં લાંબી જીંદગી ભોગવવી હોય તેણે ભવિ-

ષ્યમાં આવતી આફતને માટે હિંમતથી તૈયાર રહેવું જોઈએ."

૬૩. "મોતથી ડરનાર માણસને મોત જલદીથી વળગે છે; પણ તેને આવનાર છે એમ જાણી સત્ય કામો કરનારને તે નડી શકતું નથી.

૬૪. "જો તું ઉદ્યોગી અને સત્પુરૂષનો સમાગમ રાખીશ તો પછી આડે માર્ગે જવા પામીશ નહિ."

૬૫. "જે માણસની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ હોય છે તેની વિચારશક્તિ બહુ જબરી હોય છે."

૬૬. "જેને તારૂં દીલ ધિક્કારતું હોય તેનાથી તું ખબરદાર રહેજે."

૬૭. "કોઇ માણસની ચાલ તપાસવી હોય તો તેના સોબતીઓ કેવા છે તે પ્રથમ તપાસજો."

૬૮. "જે ચીજનો નાશ થયો તેને માટે મુંઝાવા કરતાં જે ચીજ મળે તેની સંભાળમાં રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૬૯. "જે માણસ દુનિયાનો અનુભવી હોય છે તે ચડતીમાં ફુલાતો અને પડતીમાં ગભરાતો નથી."

૭૦. "મળેલી સંપત્તિમાં સંતોષ નહી પામનારને આખી દુનિયા મળે તોપણ તે ધરાતો નથી."

૭૧ "આખા કુટુંબમાં એકજ ડાહ્યો હોય તે તારામંડળમાં ચંદ્રની માફક પ્રકાશ આપનારો ગણાય છે."

૭૨. "સૌ સાથે હળીમળીને ચાલનારે કરેલી કસુરો માફ થાય છે."

૭૩. "જેને સઘળાં માણસો સરખાં છે તેને સોબત કરવાની કાંઇ જરૂર નથી."

૭૪. "જરૂર વિનાની ચીજ ગમે તેટલી સસ્તી મળતી હોય તથાપિ તેને મોંઘીજ જાણવી."

૭૫. "લોભી માણુસ પોતાની દોલતનો એક ટ્રસ્ટી તરીકે વહીવટ ચલાવનાર માત્ર ગણાય છે."

૭૬. "કોઇ સારા માણસની નિંદા કરનાર પોતે પોતાનીજ નિંદા કરે છે એમ જાણવું."

૭૭. "તમારો દોસ્ત તમારા મ્હોડેજ તમારાં વખાણ કરે તે કરતાં તમારી પાછળ નિંદા કરે તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૭૮. "તારા ગમે તેવા શત્રુને વશ કરવો હોય તો તું નરમાશરૂપી હથિયાર પાસે રાખજે."

૭૯. "તારાં સુખનો નાશ કરનારી વિપત્તિને જો તું સંભારીશ નહિ તો પછી તે તને નડી શકશે નહિ."

૮૦. "જો તું તારા બાપદાદાની ચાલ અને રસમને ધિક્કારતો હોઇશ તો પછી તારી ચાલ અને રસમને તારી પ્રજા ધિક્કાર્યા વગર રહેશે નહિ."

૮૧. "વખાણને પાત્ર માણસોજ ઠપકાને સહન કરનારા હોય છે."

૮૨. "કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં ભુખ વેઠીને સુવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૮૩. "ગુસ્સો તથા ઉતાવળ સારી સલાહ તથા સારા વિચારને વારંવાર રોકે છે."

૮૪. "જો તમે વર્તમાનકાળનો સંભાળથી ઉપયોગ કરશો તો પછી તમારે ભવિષ્યમાં આવતી ધાસ્તી વેઠવી પડશે નહિ."

૮૫. "તમારા મોંનો બોલ તમારા મોંમાં છે ત્યાં સુધીજ તમારો છે, પણ તે બહાર નીકળ્યા પછી તમે તેને પાછો લેઇ શકવાના નથી."

૮૬. "વિદ્યા એ ગરીબોની દોલત અને તવંગરોની શોભા છે."

૮૭. 'વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથીજ અભણ માનવી ઉપર સરસાઇ ભોગવે છે.

૮૮. "વિદ્યા એવી છે કે મૂર્ખ માતબરને જ્ઞાની ગરીબને ત્યાં ખેંચી લાવે."

૮૯. "ગરીબાઇ એવી છે કે જ્ઞાની ગરીબને મગરૂર માતબરને ત્યાં તાણીને લેઇ જાય."

૯૦. "ગુરૂનાં કઠણ વચન સહન નહિ કરી શકનાર શિષ્ય પાવરધો નીકળે છે."

૯૧. "વિદ્વત્તા, નરમાશ અને નીતિવાળો મનુષ્ય સો કોઇનો સ્હેલાઇથી માનીતો થઇ શકે છે."

૯૨. "શરમ વિનાનું મનુષ્ય ઇમાનદાર હોતું નથી."

૯૩. "હરામના પૈસાથી તવંગર થવા કરતાં હકના પૈસાથી ગરીબ રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.

૯૪. "મૂર્ખ માતબરના મીઠા શબ્દો કરતાં જ્ઞાની ગરીબના મોળા શબ્દો વધારે કિંમતી હોય છે."

૯૫. માબાપની મેહેરબાની કરતાં ઉસ્તાદની ઈતરાજી વધારે સારી હોય છે.

૯૬. "સાંભળેલી વાત સાચી માનવા કરતાં નજરે જોયેલી વાત અરધી માનવી તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૯૭. "સામાની તકસીર સાંભળીને ગુસ્સે થવા કરતાં તપાસીને ગુસ્સે થવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૯૮. "પોતાને બધાઓ કરતાં સુખી સમજનાર ખચીત સુખીજ હોય છે; પણ જે કોઈ પોતાને બધા કરતાં ડાહ્યો માને છે તે એક મોટામાં મોટો મૂર્ખ છે

૯૯. "બડાઇના બોલ, બોલમાં ભારે, પણ તોલમાં હલકા હોય છે."

૧૦૦. "સામાનું દિલ દુખાવીને દિલગીરી દેખાડવા કરતાં દિલગીરી દેખાડવીજ નહિ તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૧૦૧. "દરેક માણસે વધારે કામો માથે લેવા કરતાં એક કામ પૂરૂં કરવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૧૦૨. "પાપી માણસ પાપનો દરવાજો બંધ કરવા જાય છે પણ કરેલું પાપ બહાર આવી પાપીને તુરત પકડી પાડે છે."

૧૦૩. "બધી દુનિયાની દોલત કરતાં પણ તંદુરસ્તીની દોલત ભારે અને વધારે કિંમતી હોય છે."

૧૦૪. "તંદુરસ્તી એ દરેક માણસના સત્ય, સુખ અને સલામતીનું સુંદર અને સૌભાગ્યનું શિખર છે."

૧૦૫. "કંચનવાન થવા કરતાં કીર્તિમાન થવામાં વધારે ડહાપણ માનજે."

૧૦૬. "દીકરા અને દોલત એ બંને કેળવ્યા વગર ભોગવી શકાતાં નથી."

૧૦૭. બોલવા પછી પસ્તાવો કરવા કરતાં વિચાર કરીને બોલવું એ વધારે સલામતી ભરેલું ગણાય છે."

૧૦૮. "વિકારી થવા કરતાં વિચારી. થવું એ વધારે ડહાપણ ભરેલું ગણાય છે."

૧૦૯. "સંસારના કામથી કંટાળેલા મનુષ્યને તેની પતિવ્રતા સ્ત્રીના સુંદર બોલો સિવાય બીજું એકકે ઉત્તમ ઔષધ નથી."

૧૧૦. જે ધંધો કરવામાં તારૂં મન અચકાતું હોય તે ધંધો બનતાં સુધી ન જ કરવામાં વધારે ફાયદો થાય છે."

૧૧૧. "જો તું તારી જીંદગી કુમાર્ગે કામે લગારીશ નહિ, તો પછી સ્વર્ગનો રસ્તો પૂછવાની તારે જરૂર રહેશે નહિ"

૧૧૨. "સુખી થવાનો સૌથી સારો ઉપાય એ છે કે દિવસે કામ ઉપર બેસવું અને રાત્રે વિચાર ઉપર બેસવું."

૧૧૩. "તમે તમારી વાત બીજાને સંભળાવવા કરતાં તેની વાત સાંભળવાની વધારે ખંત રાખજો; કેમકે તમારી વાત ઉપરથી તમારી ખામીઓ બીજાઓ જાણી લેશે. પણ જો તમે બીજાની વાત ઉપર ધ્યાન આપશો તો ખચીત તમારી ખામીઓ તમે પોતેજ સુધારી શકશો."

૧૧૪. "ઘણા લોકોની વચમાં કોઇને ઠપકો આપવો તે એક અદાવતનો અગ્નિ સળગાવવા બરાબર ગણાય છે."

૧૧૫. "એક નીચ માણસ મોટે મરતબે પહોંચે તે કરતાં એક બુનિયાદ માણસ હજારગણે હલકે દરજ્જે નીચે ઉતરે તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૧૧૬. "એક મૂર્ખ અને અજ્ઞાન માણસ હાથી, ઘોડા અને પાલખી ઉપર બેસે તે કરતાં એક વિદ્વાન માણસ પગે ચાલે તે વધારે શોભે છે"

૧૧૭. "માતેલો મૂર્ખ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં ખોટો હોય છે; અને

દુબળો અક્કલવંત કદમાં નાનો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે. માટે બુદ્ધિમાનને નાનો વિચારશો માં."

૧૧૮. "તને જે લેહેજત આબરૂ ગયાથી મળે તેને અફીણ સમાન જાણજે."

૧૧૯. "જેઓ ઘણું બોલે છે અને વળી પુછયા વિના કોઈ વાતની ખબર આપે છે તેની જરૂર બેવકુફાઈ જાહેર થાય છે."

૧૨૦. "જેઓ વાંચી કે વિચારી શકતા નથી તેઓને જેટલો થાક લાગે છે તે કરતાં એક ગરીબ મજુર આખો દહાડો પોતાના ગુજરાનને માટે જે મહેનત કરે છે તેને ઓછો થાક લાગે છે."

૧૨૧. "કુદરતના કોપમાં આવી પડેલા માણસની મશ્કરી કરવી કે તેને માઠું લગાડવું એ "**પડયા ઉપર પાટુ અને દાઝયા ઉપર ડહામ દેવા બરોબર** ગણાય છે."

૧૨૨. "જો તું તારી રમતગમતોને માટે અતિશય ખર્ચ કરીશ તો તેનાથી તને જે ગમત મળશે તે કરતાં ખર્ચનો શ્રમ વધારે વેઠવો પડશે."

૧૨૩. "તારા તનને તું જેટલી મેહેનત આપે તે કરતાં તારા મનને થોડી મેહેનત આપજે."

૧૨૪. "જો તું પ્રથમ કસોટી ઉપર ચડયા પછી જ સામાની કસોટી કરીશ તો પછી તને તારી કીંમત જણાયા વગર રહેશે નહિ."

૧૨૫. "તું તારી ખુબસુરતી અને મોજમજાહને માટે જેટલો પૈસો ખર્ચે તે કરતાં તારી તંદુરસ્તીને માટે વધારે પૈસો ખર્ચજે."

૧૨૬. "જો તારૂં મન મજબુત હોય તો તું વિચાર કરવાની ટેવ રાખજે, હૃદય મજબુત હોય તો બધા ઉપર પ્યાર રાખવાની ટેવ

રાખજે, અને તારા હાથ પગ મજબુત હોય તો ઉદ્યમ કરવાની ટેવ રાખજે."

૧૨૭. "**ખાઇએ મનને ગમતું અને પહેરીએ ગામને ગમતું**" એ કહેવત તો ખોટી નથી; કેમકે મનને નહિ ગમતું ખાવાથી રોગ પેદા થાય છે અને ગામને નહિ ગમતું પેહેરવાથી નિંદા થાય છે."

૧૨૮. "જે આજે મળી શકે તેમ હોય તેને ભવિષ્ય ઉપર રાખીશ નહિ અને જેનો કાલે ખપ હોય તેને આજે વાપરી નાંખીશ નહિ."

૧૨૯. "તું તારા ચાકરની કસોટી કર્યા વગર તેનો એકદમ ભરોસો રાખીશ મા તેમજ કાંઈ કરણ વિના તેનો અવિશ્વાસ લાવીશ મા."

૧૩૦. "મૂર્ખ માણસો ડાહ્યા માણસોથી જે જ્ઞાન મેળવે તે કરતાં ડાહ્યા માણસો મૂર્ખાઓથી વધારે જ્ઞાન મેળવે છે."

૧૩૧. "જે માણસને તેના શત્રુઓ નિંદે અને મિત્રો વખાણે તેને ખરે-ખરો નસીબદાર જાણવો."

૧૩૨. "તમારા શત્રુ ઉપર કિન્નો લેવાથી તમે તેના બરોબરીયા ગણાશો, પણ જો તમે તેને માફી આપશો તો પછી તેનાથી શ્રેષ્ઠ ગણાયા વગર રહેશો નહિ."

૧૩૩. "કોઈનું બુરૂં કરવું તે સહેલામાં સહેલું છે પણ દુઃખના રોદણાં રોયા વગર રહેવું તે સૌથી વધારે કઠણ છે."

૧૩૪. "પોતાની છુપી વાત જાહેર કરવામાં મૂર્ખાઈ ગણાય છે પણ પારકી છુપી વાત જાહેર કરવાથી મૂર્ખાઇ અને દગલબાજપણું બન્ને જાહેર થાય છે."

૧૩૫. "રોગ મટાડવાના ઉપાયો કરવા કરતાં રોગ નહિ થવાની સંભાળ રાખવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે."

૧૩૬. "મોજશોખની વસ્તુઓનો વધારે સંગ્રહ કરનારને જરૂરની ચીજને માટે ફાંફાં મારવાનો વખત આવે છે."

૧૩૭. "વિચારમાં ગુંથાયલા માણસને પાંખ હોય છે પણ આંખ હોતી નથી."

૧૩૮. "કામમાં ગુંથાયેલા માણસને સુખ હોય છે પણ ભુખ હોતી નથી."

૧૩૯. "સંપ, સંપત્તિ અને શાંતિ મીઠી નિદ્રા આપે છે."

૧૪૦ "લખીને વિચારવા કરતાં વિચારીને લખવું તે વધારે બહેતર ગણાય છે."

૧૪૧. "અદેખા અને ખારીલા માણસ જેવા પોતાની જાતનેજ દુઃખ દેનારા ઘણા થોડા હોય છે."

૧૪૨. "રાજાની દોસ્તી કરવા કરતાં સર્પની દોસ્તી કરવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે."

૧૪૩. "મૂર્ખ મિત્ર કરતાં દાનો દુશ્મન વધારે સારો ગણાય છે."

૧૪૪. "કોઇ માણસને ભાગ્ય કે ભાગ્યહીણ કહેવો એ ઈશ્વર ઉપર આરોપ મુકવા બરાબર ગણાય છે."

૧૪૫. "ઘાતકી કામો કરીને રાજ્યગાદી મેળવવા કરતાં દયાનાં કામો કરીને વનવાસ વેઠવો તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૧૪૬. "જેમ સંસારનો કાયદો તોડનારને સરકાર શિક્ષા કરે છે તેમ તંદુરસ્તીનો કાયદો તોડનારને કુદરત શિક્ષા કરે છે."

૧૪૭. "રાજ્ય પ્રકરણી બાબતોની પડખે ચડતાં પહેલાં તું તારી શકિતનો વિચાર કરજે."

૧૪૮. "કોઈ વાર નજીવી જેવી ગફલતથી પણ મોટું નુકસાન પહોંચી જાય છે."

૧૪૯. "તીખું અને ઉતાવળુ મનુષ્ય ઘણુંખરું ઇમાનદાર હોય છે."

૧૫૦. "જુદી જુદી જાતનું અધુરું જ્ઞાન મેળવવા કરતાં એકજ બાબતનું પણ સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૧૫૧. "**મહેનત વિના મિઠાશ કયાંથી?** એ કહેવત કાંઇ ખોટી નથી; કેમકે જે સખસ આખો દિવસ સખત મહેનત કરે છે તેને તેનો ખોરાક મીઠો લાગ્યા વગર રહેતો નથી."

૧૫૨. "પારકી નિંદા કરવામાં મુંગો માણસ મુંગો નહિં પણ વાચાળ અને ડાહ્યો બન્ને ગણાય છે."

૧૫૩. "નીતિ અને સત્યનો સંગ્રહ રાખનારને ચાકર કે રક્ષક રાખવાની જરૂર રહેતી નથી"

૧૫૪. "સત્ય અને સંતોષપણે ચાલનાર મનુષ્ય સિવાય જગતમાં બીજા કોઇને સુખી જાણવો નહિ"

૧૫૫. "ખાનપાનને ખાતર જીંદગી નથી પણ જીંદગીને ખાતર ખાન-પાન છે."

૧૫૬. "પોતાના શરીરને અલંકારોથી શણગારવા કરતાં જ્ઞાનથી શણ-ગારવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૧૫૭. "જે બાબતનો ઠપકો તું બીજાને આપે તે બાબતની એબ તારામાં છે કે નહિ તે બાબતનો પ્રથમ વિચાર કરજે."

૧૫૮. "કોઇ પરાયા માણસનું મૂળ અને કુળ જાણ્યા વગર એકદમ વિશ્વાસ લાવવો એ અક્કલવંત માણસનું કામ નથી."

૧૫૯. "જ્યારે લોભી માણસ આ દુનિયાની દોલત એકઠી કરવામાં રોકાય છે ત્યારે તેની પેલી દુનિયાની દોલત ખાલી થવા માંડે છે."

૧૬૦. "જુઠને પગ હોતા નથી પણ પાંખ હોય છે કે જે વડે કરીને તે ઘણે દૂર સુધી ઉડી શકે છે."

૧૬૧. "ગમે તેવો નબળો માણસ પણ દુશ્મનથી સાવચેત રહે તો તેને ખરેખરો જોરાવર સમજવો.

૧૬૨. આંખો આગળ છે અને કાન પાછળ છે માટે પ્રથમ આંખે જોયેલી વાત માનવી અને પછીથી કાને સાંભળેલી માનવી.

૧૬૩. "જ્ઞાન વિનાનું માણસ પાપ વિનાનું હોતું નથી અને પાપ વિનાનું માણસ જ્ઞાન વિનાનું હોતું નથી."

૧૬૪. "કાંઇ કરેલા ગુન્હાનો ઇનકાર કરવો એ બેવડો ગુન્હો કરવા બરાબર ગણાય છે."

૧૬૫. "પાપથી છુટવા મરણ ઇચ્છવા કરતાં મરણ થયા પહેલાં પાપથી છુટવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે"

૧૬૬. "તારો વખત બદલાયા છતાં પણ જે ન બદલાય તેને જ તારો ખરેખરો મિત્ર માનજે."

૧૬૭. "જેવાં તમારા છોકરાંને કિંમતી ગણો તેવાજ તમારા બોલોને કિંમતી ગણશો તો ખચીત તમે સારામાં સારૂં બોલી શક્યા વગર રહેશો નહિ."

૧૬૮. "જો તું તારી આંખો હૃદયમાં રાખીશ તો સુખી થઇશ પણ જો

તારૂં હૃદય આંખોમાં રાખીશ તો દુઃખ પામ્યા વગર રહીશ નહિ."

૧૬૯. "વચન આપવાની ઉતાવળ કરવા કરતાં તે પાળવાની ઉતાવળ કરવી તે વધારે બેહેતર ગણાય છે."

૧૭૦. "જેનું ભોજન મોટું તેની ભૂખ નાની હોય છે અને જેની ભૂખ મોટી તેનું ભોજન નાનું હોય છે."

૧૭૧. "અનુભવ વિના અક્કલ અને પરિશ્રમ વિના પૈસો મેળવી શકાતાં નથી."

૧૭૨. "સામાની ખોડ ખાંપણ શોધી કહાડવી તે તો સ્હેલું છે, પણ પોતાની ખોડ સુધારવી તે મહા મુશ્કેલ છે."

૧૭૩. "એક અભિમાની માણસ ઉંચી બેઠકે ચડી બીજાઓને પોતાથી નાના સમજે છે પણ તે જ પળે બીજાઓ તેને સૌથી નાનામાં નાનો અને હલકામાં હલકો ધારે છે તેની કશી ખબર પડતી નથી."

૧૭૪. "દુનીયાની જે વાત તું જાણે છે તે તું કહી શકીશ, પણ શું શું જાણવું બાકી છે એ વાત કહી શકવાનો નથી."

૧૭૫. "તું જેટલું ધારી શકે તેટલું પાર પાડી શકે તો પછી જાણજે કે તારા જેવો કોઇ પણ નસીબદાર છેજ નહિ."

૧૭૬. "સુખની સદી સ્વપ્નાની માફક વહી જતાં વાર લાગતી નથી; પણ દુઃખનો એક જ દિવસ આખા જમાના જેટલો મોટો લાગે છે."

૧૭૭. "જો તું જપ કરવાની ટેવ રાખીશ તો પછી તારે તપ કરવાની જરૂર રહેશે, નહિ."

૧૭૮. "ધૈર્યવાન મનુષ્યનું શરીરબળ અને બુદ્ધિબળ આખી અણીએ રહે છે."

૧૭૯. "સોનાનાં કડાં પહેરવાથી આપણા હાથને જેટલી શોભા મળે છે તે કરતાં દાન આપવાથી વધારે મળી શકે છે."

૧૮૦. "જો તારા માગવા પેહેલાં મોત આવે તો જાણજે કે તારા જેવો બીજો કોઈ નસીબદાર નથી."

૧૮૧. "તારૂં દરેક વચન તારી અકકલનો એક આબેહુબ ફોટોગ્રાફ છે એમ જાણી બોલવા અગાઉ સારી પેઠે વિચાર કરજે."

૧૮૨ સારા છોકરાંઓ જીંદગીની જંજાળ વધારે છે ખરાં, પણ તેઓ "મોતની યાદદાસ્ત વિસરાવે છે." (બેકન)

૧૮૩. "દુનિયામાં ગરીબ અને તવંગર બંને દુઃખીયાં ગણાય છે કેમકે ગરીબ પૈસા મેળવવાની ફીકરથી દુઃખી હોય છે, અને પૈસાદાર તેની જંજાળથી દુઃખી રહે છે."

૧૮૪. "જેઓ થોડું જાણે છે તેઓ ઘણું બોલે છે, પણ જેઓ ઘણું જાણે છે તેઓ થોડું અને વળી વિચારીને બોલે છે."

૧૮૫. "કોઇ સારી સલાહ તથા સારા વિચાર આપનાર કરતાં સાંભળનાર વધારે ડાહ્યો ગણાય છે.

૧૮૬. "કોઇની મેળવેલી મહેરબાની ભૂલી જવી અને બતાવેલી મહેરબાની કહી બતાવવી એ અવિવેકભરેલું ગણાય છે."

૧૮૭. "વાંચનાર! નક્કી જાણજે કે તારી દોલત તારા કબજામાં નથી. પણ તું તારી દોલતના કબજામાં છે."

૧૮૮. "જે માણસમાં વિચાર કરવાની શક્તિ હોતી નથી તે માણસ પોતાની યાદદાસ્ત વિષે વધારે ફરીયાદ કરતો હોય છે."

૧૮૯. "સૌથી મોટામાં મોટો અને આબરૂવાળો ધંધો નવા નવા હુનરો

શોધી કહાડવામાં રહેલો હોય છે.”

૧૯૦. “આખી દુનિયા માંહેની કોઇપણ વસ્તુ ફેરફાર વગરની હોતી નથી.”

૧૯૧ “આપણા ઉપર આવી પડતી દરેક મુશીબતોનું મૂળ કારણ આપણીજ મૂર્ખાઇ હોવી જોઇએ.

૧૯૨. “મન અને વિચારની લગામ ઢીલી મુકનારને તે ક્યાંસુધી લેઇ જશે તે કહી શકાય નહિ.”

૧૯૩. “દુનિયામાં સૌથી ભલામાં ભલું થવું એ ૈાથી કઠણમાં કઠણ કામ ગણાય છે.”

૧૯૪. “આળસાઇ છે તે દુનિયામાં બનતાં બધાં ખોટામાં ખોટાં કામોને જન્મ આપનારી એક માતા છે, માટે જો તું સુખી થવા ઇચ્છતો હોય તો આળસુ થઇશ નહિ.”

૧૯૫. “જે પરમેશ્વરનો ડર રાખે છે તેને બીજાનો ડર રાખવાની જરૂર રહેતી નથી.”

૧૯૬. “દરેક માણસે પોતાની તંગીને ઘટતા આકારમાં પુરી પાડવી એટલેજ દોલત મળી એમ સમજવું જોઇએ, કેમકે દોલતથી જેટલી ગરજો સરે છે તે કરતાં ઉભી વધારે થાય છે.

૧૯૭. “તું ઉંઘ આવ્યા વગર સુઇશ નહિ, ભૂખ લાગ્યા વગર ખાઇશ નહિ, અને કામ વિના રહીશ નહિ.”

૧૯૮. “જે માણસની મતલબ તું જાણતો ન હોય તો પછી તેના કૃત્ય ઉપરથી મત બાંધજે.”

૧૯૯. “મશ્કરીઓ ગમે તેવી મીઠી હોય તોપણ તેનું મૂળીયું તો કડવાશથી ભરેલુંજ હોય છે.”

૨૦૦. "ચોખો વ્યવહાર, યોગ્ય ઉદારતા અને કરકસરનું સેવન કરવાથી જ માણસ મોટે મરતબે પહોંચી શકે છે."

૨૦૧ "શરીર સુખી રાખવાને માટે યોગ્ય ખોરાક અમુક પ્રમાણમાં લેવાની ખાસ જરૂર છે પણ અનિયમિત અને અશુદ્ધિત ખોરાક લેવાથી ચેતતો રહેજે."

૨૦૨ "જો તું લડાઈમાં બહાદુરી મેળવીશ તો તને રાજા પાસે માન મળશે, પણ જો તું જ્ઞાનમાં બહાદુરી મેળવીશ તો તને આખી દુનિયામાં માન મળ્યા વગર રહેશે નહિ."

૨૦૩. "તું બીજાને બોધ કરવા જતાં પહેલાં તું પોતેજ પોતાને બોધ આપજે."

૨૦૪. "બેરોજગારી બુદ્ધિમાન કરતાં એક અક્કલ વગરનો પણ ઉદ્યોગી માણસ વધારે સારો ગણાય છે."

૨૦૫. "જો તારી આબરૂ બચતી હોય તો પછી તારા પ્રાણ આપવામાં પાછો હઠીશ નહિ કેમકે આબરૂનું જવું અર્ધું મોત બરાબર ગણાય છે. માટેજ કહેવાય છે કે "મણનું માથું જજો, પણ નવટાંકનું નાક જશો નહિ."

૨૦૬. "ચંચળ વૃત્તિનો ઉદ્યોગી માણસ ગમે તેવા ઉંડા સ્થળે રહેલી ઉદ્યોગની બારીકીઓ સહેલાઈથી શોધી શકે છે."

૨૦૭. "તું ગમે તેવા ધંધા પાછળ પણ ખંત અને હોંશથી લાગ્યો રહીશ તો પછી તેમાં તું ફતેહ પામ્યા વગર રહીશ નહિ."

૨૦૮. "દ્રવ્યની સંપત્તિ છતાં પોશાકનું હલકાપણું અને ગરીબાઈ છતાં ઉમદાપણું એ બન્ને લઘુતાપણું બતાવે છે. માટે તું સમાન વૃત્તિથી ચાલજે."

૨૦૯. " જે માણસ તારી ખુબીઓ ભુલી જાય અને ખામીઓ યાદ રાખે તેને તારો હિતશત્રુ માનજે "

૨૧૦. " એક ગરીબમાં ગરીબ અને ભીખ માગનારની આખી જીંદગીનો પાંયો તેની પતિવ્રતા સ્ત્રીના સુંદર બોલોમાંજ સમાયેલો હોય છે."

૨૧૧. " દુનિયામાં મોટામાં મોટો ધક્કો અંતઃકરણનોજ ગણાય છે, કેમકે અંતઃકરણની ઉદાસીથી દરેક સુલટી વસ્તુને ઉલટી કરવાથી જીંદગીનો નાશ થાય છે માટે તમે તમારૂં અંતઃકરણ મજબુત રાખો."

૨૧૨. જો તમારાં બચ્ચાંઓને તમારે સારી રીતે સુધારવાં હોય તો તમે તેને દરેક પળે ઠંડા મિજાજથી બોલાવો.

૨૧૩. " જો તું જાણતો હોય કે મોત તારી પડોશમાં જ છે તો પછી તે આવ્યા અગાઉ સારા કામો કરવાને ચૂકીશ નહિ "

૨૧૪. " તું તારમાં જેટલા સારા ગુણો હોય તેને જેમ જેમ ખીલવતો રહીશ તેમ તેમ તેનાથી આનંદદાયક વસ્તુ પામ્યા વગર રહીશ નહિ."

૨૧૫. " જેને ઇશ્વરનો ડર ન હોય તેનાથી તું અવશ્ય ડરીને ચાલજે."

૨૧૬ " જેણે થોડું ખાધું તેણે ઘણું ખાધું એમ સમજવું પણ જેણે ઘણું ખાધું તેણે તો મુદલ ખાધું નહિ એમ જાણવું "

૨૧૭. " તું ભલો હોય તે છતાં લોકો તને બુરો કહે તો ખુશી થજે પણ તું ભુંડો છતાં તને ભલો કહે તો નાખુશ થયા વગર રહીશ નહિ."

૨૧૮. " ઉમરે પહોંચ્યા પછી મેળવેલી અક્કલ કરતાં બાળવયમાં લીધેલો બોધ આપણાથી છુટો થઇ શકતો નથી."

૨૧૯. " તું તારા વિષે ઉંચો વિચાર બાંધવા પહેલાં પારકા વિષે સારા વિચારો બાંધવાની ટેવ રાખજે. "

૨૨૦. દરેક પુસ્તક વાંચીને તેનું મનન કરવું અને પછી તેનો બોધ વર્તનમાં ઉતારવો એ પ્રત્યેક લખી વાંચી જાણનાર મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. પ્રથમ વાંચન, પછી મનન અને છેલ્લે નિધિધ્યાસન એ પ્રમાણે જ્ઞાન મેળવી શકાય છે અને અંતરને સુધારી શકાય છે. જેઓ સુંદર પુસ્તકોથી ભરેલાં કબાટો માત્ર પોતાના ઘરની શોભાને માટેજ રાખે છે તેઓ વિદ્વાન કહેવાતા નથી, કારણકે તેઓ તો ભારવાહી ગર્દભ એટલે ગધેડાના જેવા છે. એક ગધેડા ઉપરની ગુણમાં માટીની ઇંટો ભરી હોય અથવા તો જ્ઞાનથી ભરેલાં પુસ્તકોનો બોજો લાધ્યો હોય, તોપણ તેને ગોળ-ખોળની કશી સમજણ હોતી નથી કારણ કે તેને તો બન્નેનો ભાર એક સરખોજ લાગે છે; તેવી રીતે માત્ર ઘરમાં સુંદર પુસ્તકો રાખી બેસનારાઓ જેઓ તેમાંનું જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાને તત્પર થતા નથી તેઓને મન પુસ્તકો માટીની ઇંટોની બરાબર છે. માટે જો પુસ્તકનો સદુપયોગ કરી શકાય તોજ તે રાખ્યાનું સાર્થક કર્યું લેખાય." 31048

हितं न वाच्यं अहितं न वाच्यं ।
हिताहितं नैव तु वाचनीयम् ॥
भेरण्डको नाम ऋषिर्महात्मा ।
हितोपदेशेन बलिं प्रविष्टः ॥



આ પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું.

આ પુસ્તક નીચેને ઠેકાણેથી વી. પી. થી અથવા
રોકડી કીંમતે મળી શકશે.

શા. ઠાકરશી તેજશી વેારા.
ઠે. શા. ગેલા હીરાની કું. નારીયેલવાડી,
પોસ્ટ નં. ૧૦. મુંબઇ.

આ પુસ્તક મુંબઇ નં. ૨, ચોપાટી રોડ, લેડી નોથકોટ હિંદુ ઓર્ફનેજ કે. એન. સેલર પ્રેસમાં જાદવજી પીતાંબર ઠક્કરે છાપ્યું અને શા. હાકરશી તેજશી કેશવજી વોરાએ શા. ગેલા હીરાની કું. નારીયેળવાડી. મુંબઈ નં. ૧૦ માંથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.